

第194首 安息在天家

文／讚美詩源考小組策劃 黃綉華撰稿

LAND OF REST, 8.6.8.6



1.主 安 息 地，我 願 進 入，那 美 地 樂 無 涯；
O land of rest, for thee I sigh! When will the moment come



Elizabeth King Mills,
1805-1829



William Miller,
19th Century



教育
專欄
讚美詩源考

本詩的作詞者，在有些詩歌集中，是以「匿名」(Anonymous)的方式標註，但另有詩歌集是標註為伊莉莎白女士所作(Elizabeth King Mills, 1805-1829)，她是英國人，生平不詳，僅知其夫婿為英國國會議員。

在約翰朱利安(John Julian)的*Dictionary of Hymnology*, 1865詩集中，記錄這首詩開頭是以“Sweet land of rest”為始，後來在1881年散基所編輯的*Sacred Songs and Solos*. 詩集中，改以“O land of rest”為始。

本詩首次出現在班傑明·勞艾德(Benjamin Lloyd, 1804-1860)出版的*Primitive Hymns*, 1858詩集中，當時並無合唱曲調，是後來由威廉米勒(William Miller)所譜寫而成。

這首詩歌以《約翰福音》九章4節：
「趁著白日，我們必須做那差我來者的工；

黑夜將到，就沒有人能做工了。」為創作意念，因之標題為“*We'll Work Till Jesus Comes*”。

這是一個身體力行的概念。信仰的生活，除了聆聽與讀經，還有生活實踐的真實度，因此《雅各書》上說：「惟有詳細察看那全備、使人自由之律法的，並且時常如此，這人既不是聽了就忘，乃是實在行出來，就在他所行的事上必然得福。」(一25)

再思《傳道書》九章10節：「凡你手所當做的事要盡力去做；因為在你所必去的陰間，沒有工作，沒有謀算，沒有知識，也沒有智慧。」我們是否對於「白日，殷勤工作」的想法有更多的提醒與自勵？

註：曲調名——LAND OF REST，原曲調為美國民謠，為譜曲者印象中祖母常唱的民謠
“O land of rest for thee I sign”. ❄️

本專欄由蔡純慧老師負責審稿、修訂！