

因為， 祢與我們同行

趕車回高雄的途中，我在腦中儘可能的描繪著那年只有18歲的媽媽，跟著她的三姊偷偷摸摸地到教會聚會，然後瞞著外婆受洗，幾年後嫁給了全家皆為真教會信徒的大家庭。幾十年來，我們家不管分離幾地，每晚的禱告內容，都是為了年邁的外婆可以早日接受洗禮。

有印象以來，總覺得外婆過分親切，這幾年，外婆雖已九十多歲，仍然清楚的記得當年照顧我們這幾個孫子的點點滴滴，也常常在媽媽牽起她的手時，無限愛憐的對這個永遠的小女兒說：「妳啊，是妳姊妹中，嫁得最好的。」每當外婆這般感嘆，爸爸就會接著說：「所以，媽媽您也要來信耶穌。」而她也總是在我們叫她來信耶穌時，微笑著。我們都知道，從懷有媽媽那年開始，守寡五十多年的她，晚年照養由兩個舅舅負責，她哪敢開口說要信仰女兒所事奉的神呢？

你就能明白，為什麼當我聽見媽媽顫抖的聲音說著「外婆答應要受洗了」，我有多震撼、有多感謝神，這幾十年的禱告，神預定的時候，真的到了。然後，隔天清晨，被爸爸的來電吵醒，得知等不到接受大水洗禮，孱弱的外婆安息了。我難過的是，雖然明白神有神的旨意，我還是因為捨不得而哭了。捨不得一出生就沒有父親的媽媽，沒能盼到獨自撫養她成長的母親受洗；捨不得外婆堅持原則（不給沒有分財產的女兒添麻煩），沒能在晚年與我們共享主恩。

感謝神，身為么女的媽媽，在告別式中，蒙神的開路與保守，龐大的家族沒有一絲為難我們與三阿姨的家庭。一次又一次，望著因為信仰不同而顯得不甚熟悉的親戚們，在殯葬公司的指示下，又是磕頭、又是膜拜，瞧見較為熟稔的姪兒也在跪拜的眾人之中，心突然覺得難受了起來，原來，雖然

2010年末，N教會青年團契的青年來信詢問，請我在2011年與他們分享一堂課，當他們告訴我課程題目是「神的意念，人的道路」時，說真的，我感到一絲訝異。畢竟，在我所經過的歲月，在這麼有限的經歷裡，我冷靜的想了再想，實在拿不出哪一段生活，可以與這題目配合，並且，能帶給年輕的他們什麼。我只能想，當年學完一切埃及學問的摩西，經過四十年的沉澱，不可一世的皇族氣息，早已被艷陽烈日、風砂礫石給消磨殆盡，直到他在荊棘火焰中，驚見神，推辭中的謙和，原來勝世上眾人。

2010年底，我遇到了生命中無法言喻、十分的震撼。在外婆同意接受洗禮的翌日，神讓年邁的她安息了。我回想這兩個早晨，雖然驚訝、雖然心傷，卻充滿平靜與安穩。只因為相信，任何事情都有祂最美好的旨意。既然是神所決定的結果，必然是神看見了我們所看不見的未來，周到、完善的，替我們安排了前方的路程。

藝文
專欄
廣播專欄
心靈的遊牧民族

HS1102@版權所有

我們在血緣中彼此相親，但其實我們在屬靈裡，竟是相隔這麼遙遠！如此苦啊，在世上被魔弄瞎心眼、任魔擺布的人們。

望著清早就陸續有車隊前來的火葬場，有一樣吹奏著哀傷曲調、跪拜磕頭的；也有眾人肅立，唱著讚美詩歌的。我們站在一旁，望著不管在家還是到火葬場，都不斷被要求磕頭跪拜的親戚們，爸爸說：「其實在死亡的事上，遺族都是外行人，若不認識神，就只能任憑外人，說跪就跪、說拜就拜，身心皆無自由。然而如今我們倚靠著主耶穌，就看透這些魔鬼伎倆，心中明白，人在世界的日子結束之後，最終的去處。」

我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在；祢的杖，祢的竿，都安慰我（詩二三4）。

3
月份節目預告

- ☆2011/03/06 第747集：小人物悲喜—「我們的信仰生活」訪施永明、李碧容夫妻
- ★2011/03/20 第749集：小人物悲喜—「全能的神—主耶穌」訪彭書哲姊妹
- ☆2011/03/13 第748集：詩歌 花園—「聖樂之旅—古典音樂時期」訪方顛茹姊妹
- ★2011/03/27 第750集：小人物悲喜—「真神與我們同在」訪簡金日姊妹



小人物悲喜—「我們的信仰生活」訪施永明、李碧容夫妻

碧容從小在基督教的家庭中成長，但因為住在山中，直到小學四年級，她才真正成為真耶穌教會的信徒，也才開始參與教會的聚會。因為媽媽是結婚後才信主，有時候對於他們花太多時間在教會，會有一些不滿與責備，但她仍然喜歡去教會。大學時代，從宿舍前往教會的途中，要經過一片甘蔗園，雖然覺得害怕，她仍然願意盡量的參與聚會……。

小人物悲喜—「全能的神—主耶穌」訪彭書哲姊妹

因為媽媽嫁娶未信者而失去聖靈，在父母的婚姻中，書哲感受許多，因此心裡立志，長大後一定要在主內完婚。書哲的媽媽也明白是自己的錯而失去聖靈，但沒有氣餒，不僅為自己禱告，也不斷地為尚未信主的爸爸禱告。爸爸原本是職業軍人，退休後考上公務員，在榮民醫院承辦殯葬業招標工作，有一天，媽媽在夢中，看見兩位天使在家門口紮營，並且兩位天使的眼睛睜得很大，在替他們顧家……。

詩歌花園—「聖樂之旅—古典音樂時期」訪方顛茹姊妹

銜接上個月的巴洛克時期，顛茹老師將帶我們繼續來分享，神劇與聖詠音樂。除了分享風靡當代的音樂家故事，我們也要聆賞他們的作品。當馬丁路德改教運動之後，認為讚美神的詩歌，不應該只有讓聖歌隊來唱，而是所有的人都可以開口唱，就此，由德國開始發展出「聖詠」類型音樂，人聲、風琴演奏，逐漸奠定德國在音樂界的地位。

小人物悲喜—「真神與我們同在」訪簡金日姊妹

金日姊妹從小在真教會家庭中成長，長大後，她到親戚的工廠上班。一次工廠發生瓦斯中毒，連同她有10個人昏迷不醒，送醫之後，在神的保守下，全部的人都平安無事。她想，神既然留下她的性命，她應該要做神的工、報答神。她的先生在鹿港工作，她被邀請去鹿港教會擔任看管會堂的工作。有天，她發現前幾天不見的皮包裡面放有重要的印鑑資料。她非常煩惱，趕緊跪下來禱告。禱告中，神讓她看見，前幾天的自己，正一手拿著垃圾、一手拿著皮包……。