

Am I a Soldier of the Cross?

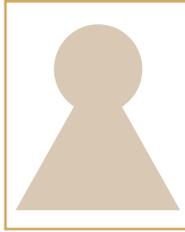
第167首 409首

十架精兵 我可願作十架精兵？

文／讚美詩源考小組策劃 林翠玉撰稿



Isaac Watts,
1674-1748



Chinese Hymn



Thomas A Arne,
1710-1778



靈林，8.6.8.6. D

1.我是耶穌十架精兵，跟隨元帥出征，
Am I a soldier of the cross? A follower of the Lamb,

ARLINGTON，8.6.8.6,8.6.8.6



1.我可願做十架精兵，隨基督腳蹤行？
Am I a soldier of the cross? A foll'wer of the Lamb?

本文將讚美詩167首與409首同列介紹，因其原文歌詞相同，是以撒·華滋的作品。

以撒·華滋（Isaac Watts, 1674-1748）是推動教會音樂的發起人。1707年所出版的 *Hymns and Spiritual Songs* 聖詩集，是當時英國第一本真實的擺脫《詩篇》限制的自創聖詩集，讓英國基督教會的聖詩達到完全取代《詩篇》的階段，被稱為「英國聖詩之父」。²

本詩原附錄於華滋的《講道集》（1727-1724），得自兩處經文的教訓：

「你要和我同受苦難，好像基督耶穌的精兵。」（提後二3）

「你們務要做醒，在真道上站立得穩，要作大丈夫，要剛強。」（林前十六13）

作者華滋在詩中以連續的問句，節節逼進我們內心深處：作為一個基督精兵，我可有羞於高舉主名？當眾弟兄勇敢奮戰時，我可安逸袖手旁觀？面對撒但的攻擊時，我可站在破口修繕重築？直到詩的結尾，華滋表現的則是省思過後的期許：我願奮勇迎擊，求主加添力量；我願忍受苦難，因有神的話語安慰扶持。詩句如此一問一答，鏗鏘有力地提醒我們身為基督精兵的心志。

409首旋律

取自阿恩的歌劇 *Artaxerxes*（1762）序曲裡的小步舞曲，由英國

的哈利生牧師將其改編為聖詩，並於1784年刊登於 *Sacred Harmonies* 聖詩集中。

阿恩為18世紀英國第一流的作曲家。原習法律，畢業於伊頓學院（Eton College），任三年書記後才獲父親首肯，以熱愛的音樂為終身之業。他曾在倫敦柯芬廣場歌劇院（Covent Garden）教授音樂，同時也應各劇院需求作曲。1759年由牛津大學獲贈音樂博士學位。

註1：曲調名——靈林，167首的譜曲是中國調。原來為 “In Darkest Ways, Jesus is Near” 這首聖詩的曲調。「靈林」為迷路時靠近耶穌就得光明之意，為 LENG NA 的閩南語發音。

註2：曲調名——ARLINGTON，為英國城鎮名。本詩另有一曲調名 ARTAXERXES，因本旋律出自阿恩的首部歌劇 *Artaxerxes*。

註3：本詩作詞者與12首相同，其相關介紹請參見《聖靈》月刊2007年4月號（355期）

教育
專欄

讚美詩源考

