

Singing I Go

第162首 主負我重擔

文／讚美詩源考小組策劃 陳美思撰稿

SINGING I GO, 8.6.8.6 複



1. 今 我 投 靠 耶 穌 腳 前， 脫 去 苦 難、 罪 愆；
The trusting heart to Jesus clings, Nor any ill forbodes,



Eliza E. Hewitt,
1851-1920



William J. Kirkpatrick,
1838-1921



教育
專欄
讚美詩源考

作詞者 曉宜 (Eliza E. Hewitt, 1851-1920)，另有一筆名為 Lidie H. Edmunds，作品也常刊登於《主日學輔助教材》(Sunday-school Helps) 中。²

本詩源自《詩篇》六三篇5-8節：「我在床上記念你，在夜更的時候思想你；我的心就像飽足了骨髓肥油，我也要以歡樂的嘴唇讚美你。因為你曾幫助我，我就在你翅膀的蔭下歡呼。我心緊緊地跟隨你；你的右手扶持我。」

就像幼年失明的芬妮·克羅斯比，在一片漆黑的眼前，望得見天堂耀眼的亮光；深受脊椎之痛的曉宜，也在無助躺臥、彷彿被禁錮的身軀中，感受在神翅膀蔭下的歡呼，苦難成了一條可以跳脫肉體的有限，而專心體會無限之神的恩典與慈愛，恰如芬妮·克羅斯比所說——這是我蒙福的源頭。³

本詩的作曲者是加百垂克 (William J. Kirkpatrick, 1838-1921)。他是19世紀極富影響力的作曲家與出版人，對早期福音詩歌的興起，功不可沒！⁴

註1：曲調名——SINGING I GO，為本詩歌副歌首句「歡喜唱詩讚美救主」之意。

註2：本詩作詞者與18首相同，其相關介紹請參見《聖靈》月刊2007年6月號(357期)。

註3：有關芬妮·克羅斯比的相關介紹，請參見第34首，《聖靈》月刊2007年11月號(362期)

註4：本詩作曲者與89首相同，其相關介紹請參見《聖靈》月刊2009年2月號(377期)。



本專欄由蔡純慧老師負責審稿、修訂！