

# 第152首 *The Lord Will Provide*

## 主必預備

文／讚美詩源考小組策劃 元達撰稿

PROVIDENCE, 11.12.11 複



1. 或 這 樣 或 那 樣 主 必 有 預 備 未 必 依 我 心 意

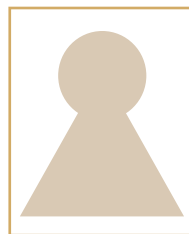
In Some way or other the Lord will provide: It may not be my way,

在信仰的路程上，我們是否都能一心靠主，並相信神必定替我們預備呢？自古以來，聖經中有許多人物，對於盼望天父的應許、相信神必定要預備的事，做了最好的註解。誠如《創世記》所說的：「亞伯拉罕給那地方起名叫耶和華以勒，直到今日人還說：在耶和華的山上必有預備。」（創二二14）。此首詩歌一再指出，活在世上無論如何都要滿懷希望，因為從聖經人物們對神的信仰體驗，我們可以知道，凡事「主必預備」。

〈主必預備〉為19世紀下半葉的福音聖詩，雖然現今教會已很少吟唱，曲風在當時卻十分大眾化。福音聖詩主要以城市青年做為佈道對象，派遣傳道往外傳福音，由於受到城市流行歌的影響，而使用較鮮明強烈的節奏；詞曲部分都較簡單、易學、易唱、易記，如同複歌一直不斷的重複，強調著我們一心信靠主，並且知道有祂的旨意。

作詞者瑪莎·庫克女士（Martha A. W. Cook, 1806-1874），波士頓人，其夫為庫克牧師（Parsons Cook），他也是*The Puritan Recorder*此刊物的編輯者。

作曲者腓力普斯（Phillip Phillips, 1834-1895）1834年出生於紐約，19歲即在學校教唱，是一個唱作俱佳的聖樂家。創作中，他充分認識到唱聖詩是傳福音最富感染力的工具，為此1875年開始步上宣道的旅途。他幾乎遊歷世界各地，從美國、英格蘭、義大利到耶路撒冷、埃及、斯里蘭卡、印度等二十多個國家，甚至更遠的澳洲、日本也都去過。佈道時，腓力普斯寫了一百多



Martha A. W. Cook,  
1806-1874



Philip Phillips,  
1834-1895

教育  
專欄

讚美詩源考



首詩歌，兩年後返抵紐約，他把這一段令人難忘的寶貴經驗撰寫成冊。為此，美國信徒把他冠上「歌唱的朝聖者」（The Singing Pilgrim）之美名。

此後，他開啟了1870年代美國的福音聖詩工作，並對福音聖詩的創作與傳播影響甚遠，也得著其他聖詩工作者的響應，寫詩歌勉勵青年人立志獻身給佈道事業，其中最受腓力普斯影響的便是〈主尋亡羊〉的作曲者——散基。

註1：曲調名——PROVIDENCE，為本詩歌主題「神必預備」。

註2：「福音聖詩」源於美國民歌聖詩，它的發展與營幕詩歌和腓力普斯的聖詩的影響都有密切關係。這種城市福音運動所產生的聖詩，是從比利思（Philip Bliss）和散基（Ira D. Sankey）合編的《福音聖詩和聖歌》（*Gospel Hymns and Sacred Songs*）的標題而得名。



本專欄由蔡純慧老師負責審稿、修訂！