

我們的父親

文／林翠玉 圖／聖惠

父母持定所信的，靠主度過在世的每一天，對我們而言，那是示範，也是前導。

父親離開我們的日子，數算起來，已屆十載的歲月了。回顧父親的一生，但見巧妙的神來之筆運籌帷幄，是祂造就父親成為神的工人，也是祂為我們留下無數緬懷父親的美好記憶。

成長背景

父親生於西元1914年，年幼喪母，身為么子，被分配由年長的兄嫂照顧。中學時，父親帶到學校的便當盒經常是空的，老師發現他午餐時間總是拿著便當盒離開教室，原來是為了喝水充飢。

經營裱畫店的祖父，與善於雕刻的祖母，將藝術的遺傳因子留在父親的血液裡，繪畫一直是他的最愛。父親年輕時，省下嘉義中學畢業旅行的費用，並帶著已嫁為人妻的姑媽硬塞的私房錢，隻身乘船赴日求學。千里迢迢來到他鄉，業已通過東京美術學校（現國立東京藝術大學前身）的入學考試了，卻因一張肺部有陰影的X光片，被回絕在夢寐以求的名校門口。上野公園不忍池畔曾佇立一個欲投池以一了百了的年輕身影。退而求其次的學校選擇，與僅靠微薄生活費完成學業的艱苦生活，在在提早讓父親參透人生。此時接觸信仰，對他意義深遠。父親先在其他教會認識耶穌，每天讀經的習慣奠定他的信仰根基。後來，在真教會受洗時，他立下獻身當傳道的心志。

獻身還願

回台之後，父親在學校任教一段時間。婚後，進入日本人的公司，他的敬業與忠心深受上司賞識。安定優渥的工作，使父親暫緩與神之間的約定，然而，我們的長兄「民也」卻因此在襁褓時期罹患腮腺炎而不治。神的愛鞭如此沉重，父親斷



▲年輕時候的林獻生長老

▼全家福





然放下三倍於傳道的高薪，決意忠於受洗時的感動，走入傳道生涯。當他提出辭呈的安息日下午，平時乖巧的大姊選玉（三歲），聚會時顯得坐立不安，並且趁著母親禱告時溜出嘉義教會外面，以致被午後雷陣雨漲滿的污水沖走，載浮載沉，險些喪命。一時雖有撒但的干擾，但蒙神保佑，孩子平安無事，更堅定父母獻身的意願。

早期傳道工人不足，但因聖工活潑發展，父親大多在台北編審日文的〈聖靈報〉，或於台中總會、山地教會以及各地教會領會。在交通不便的情況下，作聖工的時間比留在家裡的時間還多。父親每次出門協助聖工，尤其靈恩佈道會，一出去就是五天，甚至一個星期。以前都是星期一至四晚上佈道會，白天由當地負責人帶著訪問信徒，星期五至日接著三天的靈恩會。每次由外地回來，常常是星期日晚上十點多或接近半夜才到家，身體已經非常疲累，可是隔天早上，父親還是進總會處理公事，而不是休假在家。

辦公、寫稿、翻譯日文、神學院授課、協助講道，父親從27歲獻身以來，這些工作一直做到退休，甚至退休後只要體力還行，他仍然會四處領會，關心各教會。

鵝鰾情深

父親從小缺乏母愛，得不到成長期該有的營養，加上先天性哮喘，所以，體質向來偏弱，牙齒也不好，母親總是為他特別準備柔軟易嚼的食物。父親只要一感冒，就無法像常人一樣躺著休息。那時經過父母的房間，總會看到父親靠著休息，讓人很心疼。可是在身體極度衰弱時，從來沒聽過他有唉聲，有的就是母親在一旁的禱告聲。

日據時代某個炎熱的夏夜，美軍的飛機劃空來襲。為了防止透出光線，窗簾必須密閉，也因此，在空氣不流通的房間裡，父親被蚊香嗆得氣喘發作。父親坐在書桌前，喘不過氣，無法言語，只得以腳探醒睡夢中的母親。母親立即與他面對面跪在榻榻米上禱告，求主憐憫。就在此時，母親受聖靈充滿，跪跳到父親的背後，以拳頭用力捶了父親背部三下，母親使力時，還擔心父親因此內傷。感謝主，這一捶，父親的氣喘得到舒緩了。夫妻倆靠著神，經歷一次又一次的氣喘發作。我們常見母親為容易生痰咳嗽的父親拍背，又虧得母親長年用心在飲食上調理，每一口粥飯，每一瓢羹湯注入了無限的關懷。

父親對母親的愛也是含蓄間接的。母親節尚未普及的早年，父親率先帶著我們感念母親的辛勞。當天，父親會下廚，親手為妻兒煮切仔麵。這對不諳廚藝的父親實則難得。他用力甩麵瀝



▲林獻生長老伉儷

水，煞有介事的模樣歷歷在目；在大姊稍年長時，父親拿錢要她代表買小禮物或母親喜歡的食物；也教導兒女這一天讓媽媽多休息，一切家事，由兒女負責。家境不寬裕的條件下，父親仍然捨得在特別的日子為母親準備禮物，或在結婚紀念日領著全家到照相館拍照，留下許多珍貴的全家福鏡頭。

父親傳承了祖父母善良溫柔的性情，他為人正直、脾氣好、不邀功、不與人爭、滿心慈懷。他與母親二人同心在奉獻上不遺餘力，連哥哥們給他們出國隨心所欲購物的費用，都投入所到教會的奉獻箱裡。教會有需要幫助關懷的信徒，二人更是攜手同行，留下許多感人的故事。

父愛恩澤

大姊出生時父親尚未獻身，父親每天下班回到家，第一件事便是拿出腳踏車小座椅，載大姊去嘉義公園玩。身為長女的大姊雖然從小幫忙最多家務，但也過足了父親經常陪伴的童年。

大哥信行也是腳踏車小座椅的常客。長大之後，大哥曾隨著父親到各處領會，和美教會、線西教會、梅山教會等的服事經歷至今不忘。

大約四十年前，二哥光行要到美國唸書時，已服完兵役並在農復會工作兩年。母親看二哥行李整得不好，要求父親幫忙，只見父親把不怕皺的衣服一件一件捲起來，整齊裝箱，迅速就緒。父母愛子心切，可見一斑。而以現代人的說法，父親就是整理行李的達人了。

三哥義行的工作是傳聲筒。我出生前，家人住在舊台中教會管理會堂，當時台中教會為台灣總會所在地，接待傳道的工作都由母親負責。每當母親準備好三餐，父親會要三哥站在樓梯口，用日文說：「ご飯食べる！」（吃飯了！），請住宿二樓的原住民傳道下來用餐。

青少年時期的四哥力行多次陪著父親，清早坐豐原客運從台中出發到豐原換車，經

主題 徵文

宗教教育週

宗教教育的重要性，在於傳承純正的信仰，所以各教會都相當重視。在宗教教育體系中，有教員的辛勤付出，學員的努力學習。尤其在宗教教育週時，各班更是賣力地展現成果。身為學員的你，應該有最深刻的體會。希望你能提筆，為宗教教育週帶來更多改進的空間，也使神的榮耀可以更加彰顯。

字數：2500
截稿日期：2010/8/30



東勢往天冷裡冷一帶的山地教會安息日領會或主持結婚典禮。每次聖工完成，回到台中都已經半夜，非常辛苦。有一次在東勢途中休息時，父親問四哥肚子餓不餓，隨後買了一大塊沒有切片的土司給四哥。生平第一次吃麵包，美味與幸福的感覺記憶猶新。喜宴上，信徒準備的山豬肉、鹿肉、烤小米年糕的滋味現在想來更是難以忘懷。

父親受日本教育薰陶，加上天生對美的事物執著，記憶中，正確持筷子的方法、閉口細嚼慢嚥、餐桌禮節、美姿美儀、得體穿著、日常問候，出外按時報平安等等生活常規都出於父親的教導。這些叮嚀，二姊靈玉，三姊美玉與最小女兒的我如數家珍。

父親擔任傳道48年，早期的畫具與畫作隨著他獻身都收藏在木櫃裡，退休後，他才重拾年輕時所愛的畫筆。哥哥們新購畫架與所需用品，讓他浸淫在睽違的藝術領域裡。親眼看見父親晚年揮灑畫布，對我而言，那是父親新鮮的另一面。

我們在西元1998年得知父親罹患結腸癌。成長的青少年時期，父親因為營養不良，牙齒不好，早年就滿口假牙，所以，不便吃高纖的食物，這或許與他得病有關。兒女們共同商議不讓高齡的父親受開刀之苦。所以，兩年之內，沒有接受治療，父親只是漸漸消瘦，最後在家中嚥下最後一口氣，享年八十七歲。父親臨終前一個多月，因為虛弱，被送進台中空軍醫院照料。入院之初，母親已經交代不作任何急救，每天只是打針吃藥。父親血管較細不好注射，頻繁的扎針，頂多看他皺一下眉，不曾喊痛。我們兄弟姊妹分居各地，齊聚不易，在父親病榻前，三十年來第一次八人全員集合。而親朋與信徒不停的探訪，護理站希奇我們有這麼

多的訪客，後來，護理長進來服務時索性跟著稱呼他「長老」。據醫生說法，父親身上的癌細胞最後已經擴散到骨頭、肝臟，甚至整個腹腔，然而，這段期間父親完全沒有痛楚，主耶穌知道父親怕痛，格外恩待祂的僕人，十足安慰了我們的心。向來心臟弱，有氣喘的父親能如此長壽，完全出於神的恩典。

父親喜愛攝影，他為我們八個兄弟姊妹的家庭各整理了至少一本專用相簿；晚年的父親也在各地兒女家中留有畫作。父親的手澤溫潤，充滿疼愛。但是，他與母親給我們最大的遺產莫非是信仰。斯文的父親以靜態方式進行他對兒女的教育，與任勞任怨，辛苦持家，充滿智慧的母親相呼應，父母就如我們信仰與生活的兩盞明燈。信仰的路途並非康莊大道，父母持定所信的，靠主度過在世的每一天，對我們而言，那是示範，也是前導。感謝主，生長在傳道家庭，身為父母的兒女，是我們從神得來的無上福氣！

後記：筆者接獲邀稿時，與散居五個國家的兄姊們聯繫，請求他們提供各人與父親相處的最深記憶。感謝主，藉著網路與電話，我們再次思念父親，並交織了一幅四子四女合筆的父親畫像。

年輕時，父親的油畫參加過多次畫展並得獎，他寫了很多文章刊登在中文與日文《聖靈》月刊，另外還寫了兩本書——《主耶穌的比喻》與《對觀福音書》，廣為同靈查經之參考。前者可上網閱讀 (<http://terrylin.us/Parables.htm>)

另有關於家母的文章：「在恩典中成長的我」、「母親的影子」、「我的母親——林獻生長老娘」，分別刊登於《聖靈》月刊第328期與第330期。

