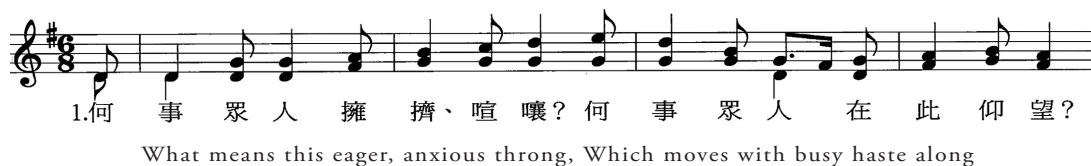


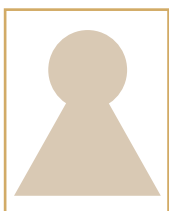
第139首 *Jesus of Nazareth Passeth By* 聞主過路

文／讚美詩源考小組策劃 黃婷撰稿

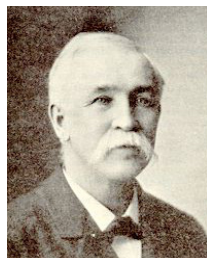
NAZARETH JESUS, 8.8.8.8. 副



教育
專欄
讚美詩源考



Miss Emma Campbell



Theodore E. Perkins
1831-1912

作詞者 艾瑪·坎博小姐 (Miss Emma Campbell)，在新澤西州的莫里斯鎮 (Morristown) 的學校教書。這首詩歌是 1863 年艾瑪在新澤西州紐華克之宗教復興時期所寫的。係根據《路加福音》第十八章 37 節：「是拿撒勒人耶穌經過。」有感而發，她將歌詞交給牧師閱讀，那時 Hammond 牧師將其搭配上「Sweet hour of prayer」（本會讚美詩 259 首〈恆切禱告〉）的歌譜，並隨之用於當時的奮興會上頌唱，之後再由柏金斯配上現在的曲調沿用至今。

作曲者希歐多爾·柏金斯 (Theodore E. Perkins, 1831-1912) 是一位傳道人的兒子，來自於有十個孩子的家庭，他會唱歌並且會彈奏各樣樂器。他 3 歲時開始學音樂，當他父親駐牧紐約漢米爾敦教會期間，詩班常常在牧師公館進行，指揮就將這 3 歲小孩放在靠近詩班聚集處的小凳子上，給他觀摩的機會。後來，當柏金斯要在教會裡演奏大提琴時，就是坐在這張凳子上彈奏的。

1839 年柏金斯舉家搬到紐約市，19 歲之前，在他擔任職員的工作期間，他運用空閒時間去學聲樂與鋼琴。

1854 年柏金斯到紐約哲維斯港 (Port Jervis) 的歌唱學校教書。1855 年與女高音瑪麗卡斯基 (Mary Caskey) 結婚。1856 年夏天，他跟太太到麻薩諸塞州之北瑞丁 (North Reading) 的音樂師範學院就讀，指導老師為美國聖詩之父梅遜 (Lowell Mason) 與著名福音詩歌作者喬治魯特 (George Root)。1859 年柏金斯除了擔任紐約真尼西歐 (Geneseo) 音樂師範學院的校長，並在費城等地的許多教堂擔任音樂總監。他同時也在普林斯頓與拉法葉大學、聯合神學院、與牧杖神學院教授「聲音文化」。

作詞者慕迪與散基選用此詩歌在他們第一次的英國宣教會上，因而本詩成為英國基督徒所接觸的第一首美國福音詩歌，當然也成為英國人所喜愛的詩歌之一。

註：曲調名——NAZARETH JESUS，為本詩歌標題。出自《路加福音》第十八章 37 節：「是拿撒勒人耶穌經過。」

