



# 燒不燬的荊棘

文／滿  
圖／蕭沈

神揀選了你和我與祂同工，  
我們就不再是平凡的荊棘，  
而是在偌大的曠野中，雖被火燒，  
卻不被燒燬，極其珍貴的那一株！



信仰  
專欄  
出埃及之路

**摩西**在米甸曠野過了四十年避世的牧羊生活，到了八十歲的時候，忽然有一天，天上的真神向他顯現，要他去完成四十年前未完的心志——帶領以色列人離開埃及、進應許美地迦南。

那麼，神是如何呼召摩西，叫這匹飽嚙失敗和挫折滋味的「老馬」重新上路呢？

神是藉「被火燒，卻燒不燬的荊棘」，吸引他來到神的跟前（出三1-3）。

有一陣子，我很好奇：神為何要選用這樣一個異象去吸引摩西？當然，異象出現時，誰都會基於好奇心要去看一看（摩西也不例外）。但除了不尋常外，這異象對摩西來說還有沒有其他的意義呢？

呼召摩西以前，全知的真神已經知道摩西會用哪些藉口來推辭祂的呼召，例如：沒有口才，卑微的身分，四十年前他已經試過且失敗了等等。為了讓摩西重燃心中希望之火，重拾鬥志，把發酸的腿、下垂的

手挺起來（來十二12），神給了摩西一幅奇特的異象來激勵他。這幅異象可分為兩個部分，包括「荊棘被火燒」和「燒不燬的荊棘」。曠野的氣候又熱又乾，荊棘著火燃燒，也不怎樣稀奇；但這荊棘竟不被火燒毀，確是非同小可，所以摩西必須去看一看。

那麼摩西看見什麼呢？

在這個異象中，摩西首先看到的可能是他本人，如同曠野中的荊棘那麼卑微，且被火燒（生為奴隸之子，本應被拋在河裡浸死，長大了幫助同胞卻不被他們接納，甚至被法老追殺，為逃命躲在米甸苟且偷生四十年等），但始終沒有被燒燬（法老不能傷害他）。再來，他可能想起自己的同胞，神的選民以色列人，寄居在埃及四百多年，成為法老的奴隸，如同荊棘那麼卑賤，除了要做苦工，還要面對滅族的威脅。但無論法老怎樣用火燒（欺壓）他們，以色列人卻一點也沒有被燒燬。

這幅異象圖畫的背後，表達的是神無窮的能力和無盡的愛，激勵摩西走出米甸，重新上路，帶領以色列人脫離法老的轄制，到神應許的美地。似曾相識的景象，八百多年後在巴比倫城內，由沙得拉、米煞和亞伯尼歌親身重演一次（但三24-25）。他們身為被擄之民，卻不肯拜巴比倫王所造的金像，被扔在烈火的窖中，本要被火燒死，反而得以與神在火中遊行，成為另一株燒不燬的荊棘。他們忠心事主的表現，令尼布甲尼撒王也為之動容（但三28）。

這幅火燒不燬荊棘的圖畫，今天仍激勵著許許多多神的工人。我們本都是無用的僕人，如同荊棘在曠野那麼平凡甚至卑賤。但感謝神！祂揀選了你和我與祂同工，我們就不再是平凡的荊棘，而是在偌大的曠野中獨一無二，極其珍貴的那一株，雖被火燒，卻不被燒燬！在為神工作中，有時會遇到攔阻、誤解和批評，感覺就如同被火燒一樣，非常痛苦難受。在世雖有苦難，但神的能力保守我們（約十六33）。因此，卑微軟弱的我們，可以顯出神的大能，勝過一切的攔阻，完成神的旨意。

四十年之後，曠野之路將告一段落，摩西自知在世日子將盡，交棒之時臨近，約書亞要接續他的任務時，摩西回憶起這個異象，思想四十年來神一直陪伴著以色列人走曠野路，顯明祂對百姓的慈愛，所以用「住荊棘中上主」來形容這位至高至大的真神（申三三16）。所描述的景象就如同約翰長老在拔摩海島上所見，末日神與人同住的景象一樣令人欣慰（啟二一1-5）。神是聖潔的，卻甘願來到世上，藉聖靈內住卑微的世人心裡，常與人同在，這是信主的人何等大的福氣。

回顧過去所走過的事奉之路，我們想起的是被火燒（苦難），還是燒不燬的荊棘（神的保守和恩典）？對於神的託付，我們的抉擇，是繼續留在米甸去舔尚未復癒的傷口，還是毅然重新上路？

