

「吟詩」思源 ——真教會必興起

末後的日子，耶和華殿的山必堅立，
超乎諸山，萬民都要流歸這山。



藝文專欄
心派生活

神有祂美好的旨意，不會放任教會一直沒有屬靈的見證，當時候到了，神於1900年代，再次降下聖靈，這應驗《聖經》中所說：

錫安的民哪，你們要快樂，為耶和華你們的神歡喜，因祂賜給你們合宜的秋雨，為你們降下甘霖，就是秋雨、春雨，和先前一樣（珥二23）。

在以色列地，秋雨是要播種時下的雨，指的是第一次聖靈降臨；春雨是在收割前下的雨，與收成之好壞極其相關，是指聖靈第二次的降臨，要收成屬神的百姓，進入神的恩典中。第二次聖靈降臨之喜訊，也是傳到各地，但很可惜，漸漸地又因人為的因素，聖靈又無法工作了。

但這喜訊傳到中國大陸，卻因而感動了幾位信徒，願意在聖靈的帶領下，摒除一切的人意，全部歸回《聖經》，有單純的信心，神就藉這幾位工人，在1917年建立了

「真耶穌教會」。

「真教會必然興起，因為是神的旨意。」

讚美詩174首〈真教會必興起〉首句歌詞看似簡單，但卻是描繪真耶穌教會獨一無二的歷史：從1917年在北京成立以來，本會福音傳到台灣和世界各地，一切皆仰賴神的施恩、幫助、引領，藉本會信徒積極傳道，從不仰靠其他教派的援助，一切經費皆由信徒甘心樂意奉獻，而能在各地引人信主，增設教會，這一切均是神的帶領與旨意。

「歸榮耀給主耶穌，讚美主，哈利路亞！」

隨後次句（及最後一行）歌詞闡述本會成立及傳福音的最終精神：本會早期的工人，均不是有學位、財富、地位、口才之人，更未受一般的神學教育，卻因聖靈的內住、指引，神的感動，加上單純的信心，得以明白《聖經》之真理，所傳的福音均遵照《聖經》，能以自立、自養、自傳的方式，廣傳福音，成立許多教會，因這並非靠人的

力量，而是神揀選我們，以聖靈帶領賞賜力量（第二節歌詞「因有聖靈的能力」），並以神蹟奇事顯明，印證本會所傳的真理，使人能放棄舊有的信仰，歸向真神，這是神賜給本會特別的恩典。

「真教會必然興起，因為是主的應許。」

第三行的歌詞，隨著旋律及節奏與一、二行的不同，呈現了比之前更穩固的氣息：是的，這句反映了《以賽亞書》第二章第2節的「末後的日子，耶和華殿的山必堅立，超乎諸山，高舉過於萬嶺，萬民都要流歸這山」。這「山」毫無懷疑是指神所建立的真教會，它必「超乎諸山」，且在幾千年前就記載的應許。神的應許，總不落空。

「真教會必然興起，因有真理的根基。」

第三行第二節的歌詞，有力的強調真教會與其他教會最大的差異——有真理為根基！也因有這純正的根基（真教會必須宣傳全備的福音，有聖靈的同在，及神蹟奇事的顯明），才讓本會成為末世唯一得救的方舟，因為「凡稱呼我『主啊，主啊』的人，不能都進天國，唯有遵行我天父旨意的人，才能進去。」（太七21）。五旬節到了，聚在一處同心合意恆切禱告的門徒們，領受了八百年來父所應許的聖靈，從此展開了神國的新頁，水、靈重生的救贖大工從此肇始，新約時期的神國（教會）從此落實在人間，「這樣，你們不再作外人和客旅，是與聖徒同國，是神家裡的人了。並且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶穌自己為房角石。」（弗二19-20），以主耶穌基督為磐石、為房角石的神家落實在世上之際，是以傳承得救真理的使徒和先知為根基，因此，這個神的教會是具有「使徒性」

（apostolicity），承襲著應許聖靈創始的歷史性。

本詩查無作曲、作詞者之資料，似乎象徵著真教會並無如其他教派有屬世的創始人或教主。在諸多四分音符形成穩固的脈搏中，樂曲在降A大調平靜的薰陶裡，盼望藉這簡單歌譜、僅只四行歌詞、僅只五句的讚美詩，大家能再次「吟詩」思源，確認自己所信的是誰，穩定信仰的根基，榮耀主名，且積極宣傳神愛世人的全備福音，使人能離棄錯誤的信仰和罪惡的行為，歸向天上的真神，如主耶穌所吩咐其眾門徒的：「你們往普天下去，傳福音給萬民聽。」（可十六15）

今日真教會就是要承繼這大使命，效法使徒時代門徒的精神。雖然《聖經》早就預言末世傳福音有許多阻擋：「人必厭煩純正的道理；人要專顧自己、貪愛錢財、自誇、狂傲……愛宴樂、不愛神。」（提後四3，三2-4），我們亦不畏阻撓，不灰心，要繼續完成，使普天下所有人都能聽到神國的救恩，有機會領受主耶穌何等長闊高深的大愛。

參考資料：

1. 喜信線上函授課程：第六級第三課〈真耶穌教會的歷史〉<http://www.joy.org.tw/lesson/lesson6-3.htm>
2. 函授課程，〈真教會的條件〉，《青年團契》（1999），260期。
3. 陳葉，〈真耶穌教會是唯一得救的教會（上）〉，《聖靈》月刊（2008），364期。

