

○ Happy Day That Fixed My Choice

第128首 快樂聖日

文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿

HAPPY DAY, 8.8.8.8. 副歌

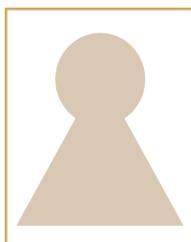


1. 今日紀念安息聖日，蒙主祝福，大得平安；

O happy day that fixed my choice On Thee, my Saviour and my God!



Philip Doddridge,
1702-1751



Edward F. Rimbault,
1816-1876



教育專欄

讚美詩源考

本詩作者陶德瑞 (Philip Doddridge, 1702-1751) 生於倫敦，是身為商人的父親二十個子女中年紀最小的一位。祖父與外祖父都曾是英國國教的傳道人，自幼在母親教導下接受基本的宗教薰陶。畢業於吉窩 (Kibworth) 神學院，21歲開始傳道，嗣後在諾坦普頓 (Northampton) 主持一間神學院達二十二年之久，培育了新教無數的傳道人才。

在神學研究方面有精湛的成果，著作當中以 *The Rise and Progress in the Soul* (1745) 最負盛名。1736年獲亞伯丁大學 (Aberdeen University) 贈與神學博士學位。他寫了近四百首詩歌，其中多為符合經訓的佳作，廣被吟唱，其中最著名的即是本詩。他的詩歌在他生前並未付梓，直到他離世四年後，才由他的好友 Job Orton 為其彙編出版，名為 *Doddridge Hymns*。

他是繼以撒·華滋 (Isaac Watts) 和查理·衛斯理 (Charles Wesley) 之後，英國18世紀優秀的聖詩作者。

他的詩通常是他講章的摘要，講完道後，藉詩歌使會眾重溫他的信息。本詩是作者根據《歷代志下》第十五章15節而作，原名是「與神盟約而喜樂」(Rejoicing in Our Covenant Engagements to God)，原詩有五節歌詞，沒有副歌，但在1854年出版的 *The Wesleyan Sacred Harp* 詩歌集中，由作曲者林伯特為其加入副歌部分。

本會英文詩歌取其一、三-五節歌詞，中文則僅三節歌詞。這首詩的曲調一直到100年後才由英國著名的音樂學者林伯特 (Edward F. Rimbault, 1816-1876) 為其定調。主文部分的旋律取自某匿名音樂家的作品，副歌則是引用林伯特所作的〈快樂地〉(Happy Land)。

林伯特 (Edward F. Rimbault, 1816-1876) 生於倫敦，父親是音樂家，他隨父親學習，16歲時就在教會司琴，嗣後任數大教堂管風琴師。他是享有盛名的多產作家，編寫了許多民謠、牧歌及聖樂，也是美國哈佛大學的榮譽博士。

註：曲調名——HAPPY DAY，為本詩歌標題。

