

第127首 *Oh, for a Closer Walk* 切實相愛

文／讚美詩源考小組策劃 徐元達撰稿

BALLERMA, 8.6.8.6.



1. 愛 主 之 人 彼 此 相 愛，

Oh, for a closer walk with God,

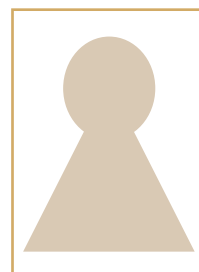
作者庫爾柏 (William Cowper, 1731-1800) 出生於英格蘭，是位著名的英國詩人與聖樂學家。庫爾柏的父親是聖公會牧師，母親出身貴族。母親在他6歲時不幸逝世。庫爾柏的祖父是法官，叔祖是上議院議長，因此家人要他攻讀法律。在23歲時取得律師資格進而投考上議院秘書時，患得患失之心，加上家人反對他和表妹結婚，他終於精神崩潰。患有嚴重抑鬱病的他，住進精神病院，並且三度企圖自殺，然而在關鍵時刻神對他施以憐憫，把他從死蔭幽谷之中救回。

這首詩歌是庫爾柏於1769年12月9日所撰，給予當年他最摯愛的好友安溫 (Mrs. Unwin) 女士。因為安溫患病長期臥病在床，使得庫爾柏遭受打擊，他掛念著安溫的病情，並把一切交託給主，也藉此體會到要好好的把一切奉獻給神，因而開始創作這首詩歌。

歌詞內容引自《詩篇》、《希伯來書》與《約翰壹書》等出處。起初，庫爾柏起筆寫下詩歌時，他的焦慮使得身心疲憊不堪，入夜後，他只創作出兩行的歌詞。翌日清晨，有個聲音進入他的內心，這個經歷讓他從人生低潮重新再起。這一聲音帶來了無限的靈感，庫爾柏便振筆疾書寫下了剩餘的歌詞。1772年，歌詞首度收編在讚美詩篇選集 *Collection of Psalms and Hymns*，七年後經過校訂出版了奧爾尼讚美詩 *O Iney Hymns*，並引自《創世記》第五章24節：



William Cowper,
1731-1800



Robert Simpson,
1790-1832

教育專欄
讚美詩源考



「以諾與神同行，神將他取去，他就不在世了。」以當中的「與神同行」(Oh, for a Closer Walk) 做為標題。此外在修訂時，作者把原有的第四節刪去。

作者雖經常處在憂鬱、猜疑和消沉的意志之中，但是其對抗奮鬥的過程常與主親密走在一起。那與主同行的關係，就如同第一節所描述，與主的連繫是建立在神的話語；第二、三節所云，同行使生命更新得著欣喜。最後，信徒們通常會在此首詩歌結束前，需以自信且沉著的語調把第一節再唱一次，彷彿重新訴說與主同行的決心。然而，這首詩歌的歌譜有眾多版本，教會引用的是羅柏·欣普森 (Robert Simpson) 的版本。

註：曲調名——BALLERMA。本詩歌原始曲調為西班牙民謠，由Frances Hippolyte Barthelemon (1741-1808) 記下單音旋律後 (但未經證實)，再由羅柏·欣普森取材改編成本詩和聲旋律，BALLERMA可能是原始曲調的地名。