

需要無窮，缺少更多；但也可以什麼都不需要，並不覺得缺少。

需要 & 缺少



文／南區宗教小組策劃 王雪芬撰稿
圖／鳴叮 鳴叮



教育專欄
少年十五二十時

一體兩面

英文裡want既指需要，也指缺少。你最需要的，偏偏是你最缺少的。窮人缺錢，卻最需要錢。忙人需要空閒，偏偏缺少空閒。就是不能拿忙人的錢去對換窮人的空閒，眼巴巴地看窮人窮苦，忙人忙死。



青少年啊！如果你的需要正好滿足，那就是顛峰的幸福。不愁吃穿，也沒有多溢的苦惱，正是古聖徒亞古珥的祈求。不至於閒得無聊，卻也有事要做，那就是福氣啦！

永遠需要，永遠缺少

有個故事說，有個人作了個奇異的夢，夢見天使許諾他三個願望，只要他求，不論求什麼，都必應驗。這個人如同小孩子般，一時高興過頭竟不加思索回答：「我什麼都要！」

這下子滿屋子充滿了金銀財寶，但也充滿了廢物垃圾。他乍看，唉，怎麼可以說什麼都要呢？這下子可麻煩了。一時焦急，脫口而出：「乾脆什麼都不要了。」果然，屋子裡瞬間空無一物。

當他眼看著空空如也的屋子，開始冷靜地思考：「只剩最後一個願望了，我應該求什麼需要，才不會太少。」

於是，絞盡腦汁、徹夜難眠，既患得又患失，總是下不了主意，至終罹患憂鬱症，多麼得不償失啊！

需要無窮·缺少更多

「格林如何偷聖誕節？」這個童話寓言故事，是談到一位住在山上的守財奴，他想，如

果我拿走所有的禮物，就可以偷走聖誕節的歡樂。但是到了聖誕節的早晨，當歌聲響起時，格林才發現事實的真相：喜樂不是外在，而是內心。

格林的生命需求很多，打從心底扼殺喜樂。當不知足的需求佔據內心的居所，爭端於是擴大，不管你擁有多少，它總能用枯瘦的利爪掐住你的靈魂，擠壓出每一滴喜樂，使你的靈魂乾旱如沙漠。所以需要無窮，缺少更多；但也可以什麼都不需要，並不覺得缺少。

來自神的滿足

人的潛能彈性很大，尤其青少年時期可塑性高，儘管缺少，卻並不需要。像古代的讀書人，窮得幾乎連飯都吃不飽，可是粗茶淡飯，也過得歡樂。需「要」多少才不算缺少，這可沒有個底。像使徒保羅知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富，……在任何景況中，都有一祕訣，就是靠著加給力量的主，凡事都能。

我們家附近有一個人，他不用工作，因為沒有這個需要。他終日徜徉海灘，唱卡拉OK，把玩吉他，吃喝玩樂，甚至志願作義工——但他從未擁有一份工作，因為他父親已為他留下一筆可觀的遺產，像含著金湯匙出世的孩子，多令人羨慕啊！

然而，身為基督徒的青少年，是否曾自問這樣一個問題：生命、氣息、食物、空氣、溫暖的火、鄰人的愛……，這些不都是祂賞賜的遺產嗎？天父知道我們的需要，雖然我們總是覺得缺少，但祂不供給太多，本意是出於愛護，就怕少年消化不良，反倒上吐下瀉。戕害身體又毀了靈命。

猶太歷史中那段令人戰慄的黑暗時期。當時的先知阿摩司得默示論以色列。他一開始就直呼那些有錢人是過胖癡肥的牛。

「你們住撒瑪利亞山如巴珊母牛的啊，當聽我的話！你們欺負貧寒的，壓碎窮乏的，對家主說：拿酒來，我們喝吧！」（摩四1）

巴珊的母牛，牠們有著美麗光澤的毛色，被人呵護飼養，放牧在巴勒斯坦的約但河北岸草場。

「主耶和華指著自己的聖潔起誓說：日子快到，人必用鉤子將你們鉤去，用魚鉤將你們剩餘的鉤去。」（摩四2）

需求過多容易揮霍無度，落入貪婪的深淵。青少年若本著單純的信心，持續的信靠，即使面對人生的風暴，相信神知道我們的需要，祂的愛必不缺少。

另眼見識神的能耐

我們家有一隻西施犬，名叫帥哥，每當牠用迷魂眼勾著我時，我總是問：「你要什麼？」牠因天意創造所限，不會說話，我只好盯著牠的肢體語言，試著了解牠的需要。「肚子餓了嗎？」，「口渴要喝水？」，「你要尿尿嗎？才便便？」，「不行，老是想要出去玩！」，「哦，我知道了，原來你要抱抱喔！」漸漸地，十之八九倒也答對了！

我想起神的話，神說：「我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人。」人是按照神的形像和樣式所創造的。主人尚且能知道不會說話的狗之需要，何況創造人的神呢？《聖經》上告訴我們，神數算人的頭髮，髮生髮落，神竟數算過。但我可沒能耐數算我家狗狗的呢！

「兩個麻雀不是賣一分銀子嗎？若是你們的父不許，一個也不能掉在地上；就是你們的頭髮也都被數過了。」（太十29-30）



神絕對知道你的需要，只要你肯用馨香的祝禱獻祭，神百分百知道你的需要和缺少。

已吹起末日的風暴

今天，我們面臨世界性百年罕見的經濟風暴，民眾的購買力大幅萎縮。現今的人所面臨的災厄太大，病苦太多，問題太複雜，遠超過我們的能力所能解決。

誠如劇作家Maurice Maeterlinck在「群盲」（The Blind）中所描述的：十二個盲人，坐在海邊，左邊六個，右邊六個（有男盲人，女盲人，老盲人，少盲人，生而即盲的盲人，新近才盲的盲人，略可見光的盲人……），舞台景象愁慘困滯。

一個年老的黑衣祭司（象徵因僵化而失去作用的宗教）坐在正當中，他們因眼盲而不知道祭司已經死去。

舞台上不盲的只剩下二位，一隻狗和一個瘋盲女所生的嬰兒。

沒有人能帶他們回家，天漸冷，海潮上漲，情勢愈來愈緊迫，直到狗兒揭露了這個殘酷的事實，他們才發現不盲的祭司死去，於是他們高高舉起那唯一有視覺的嬰孩，嬰孩惶恐無助地哭了——幕在此時落下。

多淒涼的一場戲，生命裡盡是無邊的黑暗。

需要神，更不能缺少禱告

這個時代的青少年當有所覺悟——沒有一個時代比這個時代更需要神，沒有一個時代比這個時代更不能缺少禱告。

我們若不能在主裡面禱告得安息，是因為自己心境混亂。俗務需求是無止境的，總有無數的任務在排隊，總有不斷的緊急事件在發生，我們老是埋頭苦幹，缺少禱告、也忘記安息，更忽略了一項真理：人最大的成就乃是建立在自己的膝蓋上。

主耶穌深知退下來專心禱告的必要性。這位平靜風和海的主也設法安排專心禱告的行程，因為知道禱告是與天父必不可缺少的溝通。

「散了眾人之後，他就獨自上山去禱告。到了晚上，只有他一人在那裡。」（太十四23）

當主耶穌邁向各各他山的十字架之前，他並沒有再在自己的安排表中塞進任何福音傳講，而是進到園中去禱告。在禱告後，主耶穌重新得著決心和毅力，能夠照著天父的旨意繼續往前行。

年老的史學家湯恩比終身致力於歷史研究之餘，也忍不住感嘆：「我們必須要向神禱告……，倘若我們以一顆虔誠和破碎的心祈禱，相信神不會不顧我們的需求。」

我們需要祈禱那拯救人民於水火的大能的手，那雙溫和有力、足以挽回人類悲劇的一雙手，就是那雙已經向我們伸出、願意接納我們的一一神的大能手。✠