

但我們若盼望那所不見的，就必忍耐等候。

But if we hope for what we do not yet have, we wait for it patiently.

我的肋骨在哪裡？(上)

# 1 她，是我的肋骨嗎？

文／王雪芬 圖／Susan

找帥哥、美女，買張照片就得了；要找敬虔的人，一個幫助你、堅固你……與你患難與共的伴侶。

## 姻緣神定

有人說，在這個世界上，你的真命天子或真命天女只有一個，你相信嗎？若要在數十億人當中找到絕無僅有的他（她），多麼不容易！根據《聖經》記載，基督徒相信男女兩性之間互相愛慕的情緣，是神的意志所決定。從神學上來說，人勢必嫁娶神所匹配的人。

## 骨中骨 肉中肉

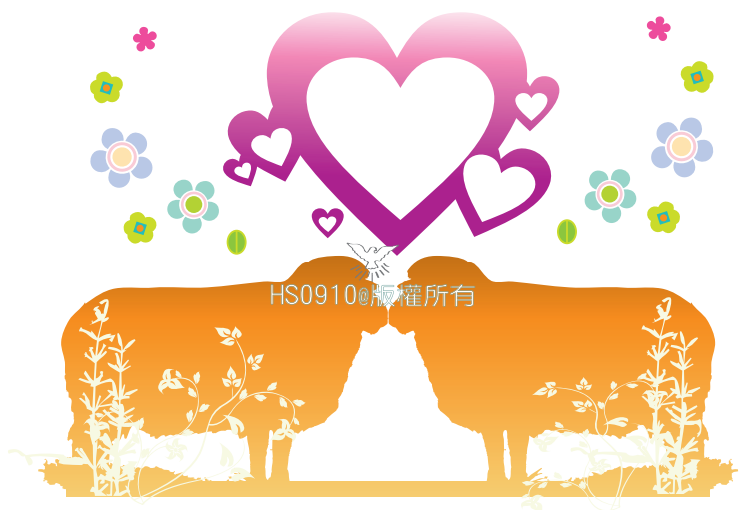
神初造世界上第一個人亞當以後，說：「那人獨居不好，我要為她造一個配偶幫助他。」（創二18），解讀神的留言，旨在解釋再創造夏娃的動機。

神使亞當沉睡，於是從他身上取下一根肋骨，造成一個女人。沉睡中的亞當甦醒，睜開眼睛，看見可人的夏娃，滿心喜悅地說出了萬世經典的貼心話：「這是我骨中的骨，肉中的肉」（創二21-23）。

## 個別差異 合而為一

第一個女人是從第一個男人的肋骨脫胎而來。以神學上的論點：女人的降生不是獨立的，而是從屬的，神註定女人是為男人而造，為要幫助男人完成使命；男人的降生雖是獨立的，而且受造強健，但神命定男人又都需要女人幫助。

神創造男女個別差異，但同時又能合而為一，就好像樂團指揮把不同的樂器配合在一起，演奏出和諧美妙的樂音。男女在合一中，仍具有各自



的獨特性。神將夏娃介紹給亞當，最大的目的就是希望男人透過女人實現自我，男人和女人透過結合得以彼此成全。

## 骨與骨自然聯絡

當以西結對山谷裡的枯骨說豫言，正說的時候，就見到「……骨與骨互相聯絡……」（結三七7），證明亞當必然找到肋骨，因為骨與骨冥冥之中的聯絡，這乃是神的旨意。惟人的意見絕不能超越神的旨意，否則就得背負自行選擇的十字架。

《聖經》記載，第一個男人和第一個女人被造出來就已經是成熟的人，他們沒有童年時期，之前也沒有什麼範例可用來定義他們的角色和關係。神「領她到那人跟前」，這裡《聖經》顯示神的行事風格簡潔明快。未婚青年男女只要順服依靠，時候一到，讓神把祂為我們預備的伴侶「領到跟前」，共同承受生命之恩，生命將會更美好。

## 神，我願全然依靠

美國加州伯恩教會有位年輕的A姊妹，27歲就擔任當地教會的婚介，做得有聲有色。

A姊妹的母親總是一再耳提面命，教育她把婚姻全然交託主耶穌，A姊妹也複製一套版本傳授給教會的未婚青年，教導他們如何以順服的心態，如何在禱告中交託，並耐心等待神的時間，自然水到渠成。

A姊妹在台灣讀大學，大三時，台灣流行SARS，於是趁放假期間回美國閃避疫情，順勢參加美國舉辦的神學訓練班和A弟兄首度碰面，因婚介關心撮合，所以A姊妹心中默禱，求神讓她明白這是否神的匹配，果然當天誠如她與神禱告的默契，A弟兄一天之中三次主動

與她招呼、對話。雖然之前曾有婚介提起，但當時A弟兄連續相親了約50位姊妹，可說是疲憊至極，心生不婚的念頭。而A姊妹當時因在台灣上大學，故僅看過照片，也無任何感動，於是作罷！

孰料，1-2年後，神的計畫時機成熟，傳道正式介紹，順利交往三年多，一路走來，相知相惜，待A姊妹研究所畢業後，兩人帶著神滿溢的賜福，踏上紅毯。

A弟兄說：「神的預備真是奇妙，絕不會有遺珠之憾。」A姊妹的母親說：「早些幫兒女留意適當的對象，有人介紹，先禱告看看有無感動，切勿馬不停蹄地相親，免得疲於奔命，靈裡的第六感反而變得遲鈍。」

## 夢中情人

從青春開始，每個人的心目中就出現夢中情人的影子了，夢中情人其實就是一個抽象的愛情理想。俄國文學家托爾斯泰有句名言：「一千人就有一千種愛情。」的確如此，每個人的愛情都有不同的對象、不同的經驗，各有特色，而，你情我願、動人心弦、美麗浪漫是共同的特點。「眾裡尋她千百度，驀然回首，伊人卻在燈火闌珊處。」當一個人猛然地碰見夢中情人時，這句話最能形容其驚喜的心情。碰見意中人，即刻沉醉其中，進而「情人眼裡出西施」，看見別人看不見的美，出現了和一般人差異的審美觀，也正是這種獨特的慧眼，才讓人覺得終於找到自己久違的肋骨，並且讓人覺得如癡如醉、心滿意足。這種美妙的感覺不就是神的匹配嗎？

## 耶穌知我心

有這樣一個動人的見證：

家住北部，一位年近四十的B姊妹，面有菜色，身體並不健康，相貌也不出眾，平平庸庸，

但她擁有設計布娃娃的好手藝，心思溫柔，盛滿深邃的愛。

據B姊妹說：「我向神禱告，不過，並沒有具體索求什麼，我只是向主坦白內心的孤單。非常奇妙，祂竟然回應我內心的吶喊，填補我內心的空虛，讓我不再靠自己的能力去作一個虔誠的女人。把自己當作能力的來源，豈非像一支自不量力的畫筆，在不靠畫家的情況下，幻想自己能完成一幅作品，這是萬萬不可能的。當我把創作工具交給創作主時，祂就開始在我的生命中添注豐富的色彩。」

幾乎就在這些念頭覺悟的當下；有位北上工作的B弟兄，小B姊妹3歲，乍見即契合到如同覓得肋骨般。雖然雙方家長都非常反對，男方家長認為兒子不該紆尊降貴，女方不捨體弱的女兒承受家庭重擔。可是天上那位大管家已經將他們放在兩人同坐的餐桌了。使B弟兄觀察到B姊妹由內向外擴散的內在美，心裡總有像觸電般地喜歡。

神放在女人靈裡的東西，比放在女人身體上的一切，更令男人滿足。神造女人的時候，不只美化她的外表，也裝飾女人的內在，把真正的美麗安置在她的靈裡。於是排除萬難，婚後不久，愛情力量真是偉大，B姊妹的氣色竟有奇蹟似地好轉。懷孕時，走起路來更是平步青雲。連續生了兩個Baby，還神采奕奕哩！

原來，祈求和得到之間，只間隔著一個簡短的禱告。

## 敬虔最美麗

男女對異性的審視，既針對外在面貌特徵美，也針對其內在心靈美。心靈美可以彌補外表的不足，正如托爾斯泰所說：「人不是因為美麗才可愛，而是因為可愛而美麗。」擇偶需

知：人沒有十全十美，就像麂皮夾克，它的不完美正凸顯它天然的獨特性。找帥哥、美女，買張照片就得了；要找敬虔的人，一個會擁抱你、幫助你、堅固你、建造你，與你患難與共的伴侶。

## 園中對話

風在空氣中迴旋，反覆著許多天外的消息，我約惠姨到公園會面，邊逛邊談，請教一下屬靈的愛戀當情歸何處！

C弟兄：「惠姨，麻煩您了，謝謝您答應走這一趟。」

惠姨：「不要客氣！我知道你想了解的問題，在這方面我倒有一些心得，很樂意提供給你參考，事實上我也頗關心教會青年的終身大事。」

C弟兄：「那我就直接請教喔，當我對某姊妹心動，如何採取行動？」

惠姨：「教會裡，異性的接觸應該先以尊重的態度，坦誠相對，剛開始認識彼此的時，要視對方為可愛、可親的弟兄姊妹。待彼此有進一步的可能之前，先不要預設立場，就將對方當作對象。應給彼此一些觀察的空間，不要貿然告白，免得尷尬引發誤會，或惹得自尊受了創傷。」

C弟兄：「若已認識很久，卻愛在心裡口難開，如何知道對方的意願。」

惠姨：「禱告求神給你機會，你也要勇於把握，利用聚完會後，找她聊聊天，由彼此的認知中先談事情，接著談心情，進而再談感情，衡量一下彼此在知性、社會、屬靈上的價值觀有否足夠的共同點，可以為合為一體提供穩固的根基。」

C弟兄：「如果她不想和我談呢？我總不能一個人自彈自唱，那多糗呀！」

惠姨：「對方拒絕你，並不代表你不好，相對地，如果對方以冷嘲熱諷或其他惡劣的方式拒絕你，恐怕才是你要放棄的對象呢！」

C弟兄：「那種結局太受傷了，能不能指點迷津，到底要如何知道，當我對她心動，是不是神的旨意？」

惠姨：「我說個見證給你聽，某傳道的女兒，年過四十歲未婚，傳道一直放在禱告中，有天於禱告中心血來潮，告知女兒神已安排好了，女兒雖有點納悶，出國時竟也無厘頭地買了一件漂亮的禮服。回國後，果然有人來提親了，對方是鰥夫，有三個孩子。傳道和女兒順服地交託在禱告中，禱告約一個星期過後，覺得內心有股暖流般地喜悅，且婚事都進行得很順利。」

女兒婚後做見證說：「我已錯過生育期，不可能再生三個孩子，而神賞賜我三個懂事的孩子，是別人幫我生，幫我教養得很好，實在太不可思議了。」

C弟兄沉靜而躍動的眼神：「哦，依靠、順服、禱告，加上進展順利。嗯，我有具體的心得了。」

惠姨：「若能趁單身時期多事奉、多禱告、多明白真理，這些鍛鍊也會讓自己將來找到更合適的對象。」

## 肋骨之歌

三月，捲著花影鳥語。

彷彿說：「是春天了——自然啊！——大地啊！——高山啊！——美麗的叢林——『她』在那一枝翡翠綠的葉叢中呢——請帶我找到她，請將她歸屬我。」

是渴求中的渴求，嚮往中的嚮往，我在花香鳥語裡祈禱。

其實，不需花香，不需鳥語，不需繚繞的獻祭，所有誠心的祈禱已足夠美麗馨香。

神正以榮耀、權能和尊貴裝飾妳，內在透過妳的眼睛閃耀出光采。

神設定將會有一個人向妳走來，凝視妳的眼睛。他不會說，妳的——

眼睛如何湛藍？

輪廓如何柔美？

嘴唇如何有線條？

他將由妳的靈魂之窗端詳，

欣賞妳生命裡真正的內涵。

