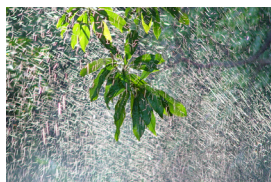


「片雲沛雨」專欄，係採以利亞所見帶沛雨的片雲之形象，抒發片雲小故事，盼能帶來豐富屬靈生命的沛雨感動。



片雲沛雨

水變酒

泊

主耶穌在迦拿行了水變酒的神蹟，按照《約翰福音》的記載：「這是耶穌所行的頭一件神蹟，顯出祂的榮耀來，祂的門徒就信祂了。」

後人圍繞在這神蹟的討論若不是「主耶穌贊不贊成喝酒？」就是「這酒的酒精成分有多少？」要不然就是「從主耶穌和馬利亞的對話看他們之間的關係」，忽略了「這是『第一件神蹟』，顯出了『主的』榮耀來」的主旨。

在這看似無奇的神蹟裡，主到底隱藏了什麼樣的能力？為何主以這倒水舀酒的簡單動作來做為祂的「第一」？無聲的連管筵席的都不知道這好酒是從哪裡來，怎能顯出「祂的」榮耀？

靜觀許多神蹟都是同一「體」的「狀態」之改變。比如，瞎眼的得看見，癱腿的走路，甚至死人復活。基本上所改變的都是同一「體」的不同「狀態」。換句話說，看見和看不見的「體」是同一雙眼睛；癱不癱指的也是同一條腿的狀態，甚至死人復活也是同一軀體的不同狀態之表現（這與將來身體復活，「質」徹底改變成為與主榮耀身體相似不同）。這類神蹟，今天在某種程度上，人類也可以利用基因操作的方式來達成，以致於本來專屬於神的讚美詞逐漸的失去了音準，「神」在神蹟裡的分量也慢慢的被蒸發了。

「水」變「酒」的特性在於它是兩個截然不同「質」的更換。「水」放得再久也不可能變成「酒」。若沒有「創造」能力的介入，「不同」（質）是不可能「同一」（體）中出現的。這和神從「黑暗」叫出「光」來，使摩西枯死的「杖」變成凶猛的「蛇」一樣，不是同一「體」的狀態之改變（或突變），而是創造能力的彰顯，表明出能夠行這事者，必定是創造天地的獨一真神！

人常侷限在同一體的變化裡，拼命的求神在同一體中做不同狀態的改變，忘記了主有足夠的能力做不同質的跳躍。這就如同無法接受主耶穌為救主的世間修行者，一生劃地在同一軀體的「善」與「惡」的輪迴裡，無法接受「罪人」能夠因著信在一瞬之間靠著主的寶血成為「新造之人」！這也為什麼保羅再三的說明洗禮能將人的「罪身」滅絕，脫離「罪」的轄制，成為「聖靈的殿」，作為「義」的器皿（羅六6-7；林前六19；羅六13）。這一浸一起的救恩，白白得來，就像一倒一舀的容易，但，多少人願意相信？

神在簡單的一言一行中彰顯出祂，天地主宰，無比的創造、重生之大能！

信仰若不是一場騙局，就是含有人的思維所不能滲透的奧祕（林前二9）。可歎世人總將滲不透的奧祕當做哄人的故事，若不是嗤之以鼻，就是對「神蹟」做捕風捉影的解釋，要不然就推給在關鍵時刻，一次又一次出現的「偶然」（這「偶然」多到幾乎等同於「必然」），無法認識到「神蹟來自於神的能力」之理所當然（參：林前一、二章）。

「水」變「酒」沒有驚天動地的撼動全城，然而主基督卻在第一次的出手中，無聲無息的表明出祂與「創造」之神的同等（腓二6-7），宣告道成肉身的人子已經將父神的榮耀彰顯出來的大恩（約一18）！

