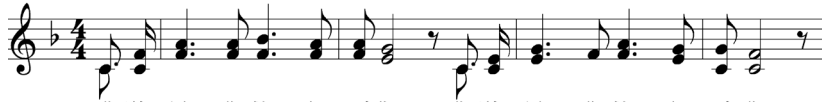


# Where He Leads Me

## 第109首 踐主跡行

NORRIS, 8.8.8.9 副

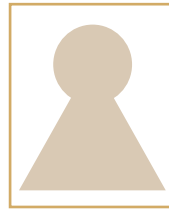
文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿



1. 我聽見 我救主 叫我， 我聽見 我救主 叫我，  
I can hear my Saviour calling, I can hear my Saviour calling,



E.W. Blandy, 19th Century



John Samuel Norris,  
1844-1907

本詩又名「Where He Leads Me I Will Follow」及「I can hear my Saviour calling」。

作詞者布蘭第 (E. W. Blandy) 生平不詳。

作曲者諾立斯 (John Samuel Norris, 1844-1907)，出生於英國，後在加拿大唸書，1868年由加拿大奧斯哈華衛理公會 (Methodist minister in Oshawa) 封授聖職，擔任牧師數十年，在聖詩的譜曲上賦有恩賜，作品達百首，並出版一本聖詩集 *Songs of the Soul*。本詩曲完成於1890年，並首次發表於 *Pearls of Paradise* (1891) 詩歌集中。

本詩要我們順服耶穌的呼召，正如《馬太福音》第八章19節：「有一個文士來，對祂說：夫子，祢無論往哪裡去，我要跟從祢。」及《路加福音》第二十二章33節：「彼得說：

教育專欄  
讚美詩源考



主啊！我就是同祢下監，同祢受死，也是甘心！」所述。

英文詩歌原曲是有副歌，但本會的中文讚美詩中，因副歌的曲調與主曲相同，因而為增加變化而分別根據原詩詞之意，寫了相對應的歌詞，例如：

「主叫我」與「同過客西馬尼」、「同去被審」與「同釘十架」、「同去埋葬」與「同復活」、「同升天」與「真榮耀」，這樣的安排，實具巧思，也將基督教信仰的精神、福音的真諦表露無疑！

註：曲調名——NORRIS，為本詩歌作曲者。 