

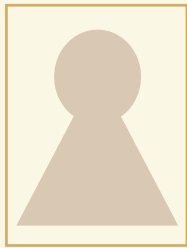
# 第108首 *'Tis So Sweet to Trust in Jesus* 跟從救主

文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿

TRUST IN JESUS, 8.7.8.7.



1.我今遵從救主命令，跟主背著十字架；  
'Tis So Sweet to trust in Jesus, And to take Him at His word;



Louisa M.R. Stead,  
1850-1917



William James Kirkpatrick,  
1838-1921



教育專欄

讚美詩源考

本詩又名「信靠耶穌何其甘甜」。

本詩的作詞者是史露意 (Louisa M. R. Stead, 1850-1917) 出生於英國。少女時就有做宣教士的心願，期望能去中國傳道，但因體弱無法成行。21歲時遷居美國俄亥俄州，1875年結婚，育有一女，名叫莉莉。當莉莉4歲時，那年夏天全家去紐約長島海灘野餐，丈夫因搶救一個在巨浪中險遭溺斃的男孩，不幸喪生，露意抱著莉莉在海邊嘶聲呼喊，眼見他們雙雙沒頂。

這個驟然的打擊，讓露意陷於痛苦深淵中，貧病交逼中，她祇有靠《聖經》和聖詩得安慰，她想到〈耶穌恩友〉(What a Friend We Have in Jesus, 讚美詩263首)的作者史克文 (Joseph Scriven)，其未婚妻在結婚前夕溺斃；潘黛絲 (Elizabeth Prentiss) 在失去兩個兒子後寫〈愛主更深〉(More Love to Thee, O Christ, 讚美詩99首)。露意說：「我不需要為愛禱告，神知道我愛祂，我也知

道神愛我。我所需要的是更多的信心與依靠，深信祂的權能，祂的引導，帶我行經那淒涼渺茫的未來。」

在那段淒楚孤單的日子裡，母女相依為命，有一日家中已無隔宿之糧，露意以完全信靠的心向神禱告。次日早晨在門前發現一籃食物和一個裝著錢的信封。露意對女兒說：「我們依靠神，祂沒有叫我們失望。」於是1882年，她寫下了這首詩歌，並獲得作曲者加百垂克為它譜曲，發表於*Songs of Triumph*詩歌集中。這詩歌獲得全世界基督徒的喜愛，因為最大的信心是從最艱難的環境中產生，最甜美的詩歌也源於最痛苦的經歷。

1880年露意攜莉莉赴南非做了十五年的宣教士，並和一位衛理公會的牧師結婚，稍後因健康關係返美。1901年赴南羅德西亞衛理公會傳道會工作，直到1911年退休。

本詩的作曲者是威廉·加百垂克 (William J. Kirkpatrick, 1838-1921)。他是19世紀極富影響力的作曲家與出版人，對早期福音詩歌的興起功不可沒！他從小在音樂的環境中長大，父親是音樂老師，耳濡目染下，他能彈奏多種樂器，常用小提琴在教會與風琴伴奏，除了樂器的演奏，他也從名師學習和聲與作曲。終生都住在費城一帶，他在當地一些衛理公會教會擔任音樂指揮，並曾一度經營一家家具企業。

1878年他決心放下家具廠的工作而專心寫作，專心以教風琴、鋼琴及和聲學為業，同時他也為許多福音詩歌譜曲與編輯，據說他彙編

出版了上百本的福音詩歌選集，銷售量則數以百萬計！許多至今仍為人喜愛與流傳的詩歌如〈領我到髑髏地〉（Lead Me to Calvary）、〈主我願像祢〉（O to Be Like Thee）、〈祂藏我靈〉（He Hideth My Soul），都是他所譜的曲。本會也收錄了他多達11首的作品。1921年9月29日，他驟然離世，年八十三歲，離世時，他依然在創作新曲中。

註：曲調名——TRUST IN JESUS，為本詩標題，信靠耶穌。

