



言敘調

editor in chief

讚美

依
華

黃昏裡，大夥兒為著明日的告別式而搬桌弄椅的，一群孩子們也跟著父母穿梭在會堂外你追我逐。

冷不防的，孩子們跑來問：「老師，明天是什麼人要辦喪禮？」

「是個老爺爺喔！」

「嗯～我不喜歡老人的味道。」

「啊，……什麼味道？」我這半老的耳，已經開始重聽了。

「就是啊，一些老人的房間有味道，我不喜歡。」孩子認真的牽著我的手，訴說著她的重大發現。

轉身，又是一個笑，一個追逐，留下我這個「半老人」，望著「在神國裡，正是這樣的人」而心底感嘆。

孩子就是可愛，即使話語聽來真令人喪氣，但聲音還是這麼悅耳。

想想，用了大半世紀的皮囊，怎能像初生的嬰兒充滿乳香呢？暗沉的老人斑如何和少年的雀斑媲美呢？拄著柺杖的危危顛顛，也不及幼兒「七坐八爬」的絆跌耐摔吧！

所幸，日漸衰殘的肉體，卻能愈見智慧的光華。

看著那無憂相互追逐的背影，想著，還有不多的日子，孩子們也要長大，也要在許多的不完美中，漸漸接受會老去的自己。如何引導他在失去稚嫩惹人憐愛的幼年之後，讓神和人喜愛他的心，都一齊增長呢？

投入宗教教育多年，常在腦中縈繞的，是那孩子被我叫到講臺前一起站著上課的身影。

面對著在課堂裡，耍賴、唱反調的他，在累積的無力感之下，一個午后，終於讓自己作了一輩子印象深刻的事「罰站」。

雖說「不忍用杖打兒子的，是恨惡他；疼愛兒子的，隨時管教。」（箴十三24），把主裡的孩子當「兒子」疼愛容易，但「管教的杖」如果只流於情緒的發洩，不僅傷了孩子，也傷了自己。

想想，那在課堂裡相逢的，是不可取代的珍貴靈命，如何不辱主所託付「餵養」的使命呢？

孩子學習的過程五花八門，糾正只能關上一扇錯誤的門路，若能加上讚美，必能從一堆破落裡，看見小小的完美，然後因著我們的持之以恆，得以絕地反攻，開啟無限的可能。

有人說：讚美是照在孩子心靈上的陽光。確實，來自真誠的讚美，是一種肯定，更能引導孩子看重自己，改寫生命的腳本。

轉眼間，一年一度的宗教教育週又到了，工作人員忙著規劃課程、聘請講員，教員與孩子們也為上臺表演而摩拳擦掌。

期待，在掌聲、幕落之後，餵養的使命一樣繼續。

試試吧，讚美是信心的行動，是神同在的管道，因為神也以讚美為祂的居所（詩二二3）。而且，為主名而做在孩子身上的，也就做在主身上了。共勉～

