

遺忘的歌

文/H 圖/Amigo

神喜歡孩子的歌的單純，也珍惜青澀大孩子的真摯情意！我們永遠不要遺忘唱讚美詩的單純和心誠意真。

明明是很簡單的歌曲，為什麼唱不出口呢？
「耶和華是我的力量，是我的詩歌」（詩一一八14）。誠然，耶和華是我的詩歌，神本身是人生「歌中之歌」，要用一生來學唱和敬聆讚美！

其一 孩子的歌

四十多歲之後，看到教會的幼小孩子，往往眼睛不忍離開，為什麼有這麼天真可愛的小天使呢？哭也很可愛，便便也很可愛，通通都很可愛！回想自己在養育幼兒時，常常有度日如年的疲憊和快發瘋的感覺，我果然是很不同了……。

有一次經過幼稚班，孩子的詩歌旋律單純，聲音童稚，歌詞卻驚心動魄，這

這這……這麼單純的、鏗鏘有力的歌詞，孩子的歌！長大的我能誠實無愧的唱出來嗎？

「多禱告多有能力，少禱告少有能力，不禱告沒有能力，我們要常常禱告！」

（啊！沒有常常禱告，難怪沒有能力……）

「樂樂樂樂我是多麼快樂！我是多麼快樂，耶穌喜愛我！」

（啊！常被今生的思慮煩擾，沒有樂樂樂樂我是多麼快樂，真是虧欠耶穌喜愛我……）

「我禱告輕又柔，我深信我所求，神必定垂聽，神必定垂聽」

（我的禱告有沒有黑雲遮蔽呢？禱告有像在主面前嗎？有深信主必垂聽嗎？）

◀孩子的讚美詩歌是單純、喜樂、依靠、大盼望的基調，要有孩子對主純淨的心，才能唱得美！





願我的嘴發出讚美的話，因為祢將律例教訓我。

May my lips overflow with praise, for you teach me your decrees.

孩子的讚美詩歌是單純、喜樂、依靠、大盼望的基調，要有孩子對主純淨的心，才能唱得美！主最喜歡小孩，大人能回歸孩子的單純，能唱孩子的歌，是最有福氣的大人！

其二 小樹之歌

兩個兒子從小就是音樂狂熱分子，青春期從何時開始？「前輩」要說，從開始聽「有的沒有的」開始，小時候聽的是媽媽提供的CD，大部分是教會圈的創作音樂、古典音樂、相聲，或是媽咪精選富含教育意義的有聲產品。兒子國中階段會開始和同學互通流行青春教主的音樂、爵士、搖滾、周X倫的歌更是倒背如流，老媽一直懷疑他們國文背不起來是否是假裝的？

這時，你看毛頭小子不時耳中掛著耳機，搖頭晃腦，嘗試多種類型音樂不可自拔！媽媽聽不順耳，不免勉勵幾句：「兒啊！音樂也是心靈的食物，媽媽覺得重金屬的就不要聽了，感覺很像××在嘶喊抓狂！對基督徒不適合。」或是陪他討論、欣賞尚可接受的音樂，以免斷掉親子溝通管道。感謝主！所幸本教會的青年班老師硬是有兩把刷子，可以找來許多編曲豐富、詞意優美的讚美詩歌，讓這群喜歡音樂的青年，也有喜歡唱詩歌的師生好搭檔。感謝主！兩兒已經大學高中階段，能過濾離譜的音樂，在教會詩歌之外，也各自有鑽研的樂器領域，真的非常感謝青年班老師們的帶領！

在這狂飆的階段，對某些靈性還未穩定的青年，詞曲動人、敬虔的詩歌，比講台上嚴謹的論道，更容易安慰他們的心。我們這些教會的大人，盡量在詩頌時間，用心藉著讚美詩彷彿禱告的



誦詞，見證主的恩典，帶領這群未來教會的中堅分子，彼此同心合意的唱詩讚美偉大的神，或是合奏各種樂器，讓詩頌時間成為一週來苦悶讀書的心靈滋潤時光。

話說回來，青年班時期，也是開始學習口唱心和讚美主的時機，年輕的心靈真摯敏銳，比起中年五味雜陳的我，唱起「唱了幾十年的讚美詩」，有時不免情感麻痺，遺忘了讚美詩陪伴我人生晴雨，曾經的悸動和幫助，真是糟糕！求神憐憫。

感謝主，神喜歡孩子詩歌的單純，也珍惜青澀大孩子的真摯情意！我們永遠不要遺忘唱讚美詩的單純和心誠意真，那是翻開讚美詩時，永遠要提醒自己的事。

其三 奮鬥之歌

經過了人生的前奏和序曲，接下來是主要的樂章，固然每個人拿到的譜難易風格不同，總要仔細奏出主耶穌為我們特別選的旋律，細膩的處理表情並遵守樂理。

《聖經》中的角色，人性一如你我平凡，為何有人信心腳步如莊嚴偉大的曲子？在我來看，摩西、約伯、但以理，像巴哈嚴謹豐富，如山之崇峻高貴。約瑟、雅各、大衛充滿人性的掙扎和爭戰，像光輝貝多芬，如海之翻騰奔放。而哈拿的讚美禱詞、路得的愛人美德、馬利亞的順服，雖小品而自成完美。

我聆聽身邊朋友的人生樂章，各有千秋，有的甜美幸福輕快，亦有中規中矩的枯燥練習曲，人人逃不掉的是幾段波濤起伏，或遇晦澀不明，再轉清澈溫柔漸緩，也有在最高潮乍然休止，令人眼濕低迴。



到了中年，總歸是奮鬥再奮鬥，為了家庭、為了子女生活費教育費房貸而奮鬥、為了職場的爾虞我詐疲憊、為了堅固屬靈聖工而盡心忙碌，奮鬥之歌演奏來不易，中場需切記休止符之必要，換氣之必要，休止符後的旋律，往往是全曲最精華最扣人心弦的一句！

每天若是趕趕拍子，對親人視若無睹、對食物五穀不分，沒有感受能力，生活有若颱風般掃過，只有亂碼，人生曲子失去美感，恍若失魂！沒有靈魂的曲子是噪音，沒有感受的人生，糟蹋生命時光！

其四 無言之歌

不同於其他的歌曲，人生有時會大停電，不是短暫的休止，而是奏不下去，只能流眼淚，眼淚流乾，只能把譜擺在一邊，忘了曾經有的歡樂之歌，忘了如何繼續，連「唱了幾十年的讚美詩」都張不了口，這時也不要勉強，就來段沉默的無言之歌吧！休息在主靜謐的懷裡。

「哭有時，笑有時；……撕裂有時，縫補有時；靜默有時，言語有時；……然而神從始至終的作為，人不能參透。」（傳三4-11）。患難中的弟兄姊妹，赤身肉搏在家庭、在職場、在醫院、在內心中的戰場裡，苦苦堅守對神的信心，能不埋怨神已是難得，流淚禱告呼求神的憐憫，相信神的旨意，時而懷疑、痛恨自己的小信，時而在同靈的愛心打氣中，緊緊抱住《聖經》的應許。神的隱藏是最大的試煉，但神的旨意卻在《聖經》裡向我們彰顯，感謝主！我在他們的身上，看見弟兄姊妹一步一爬、靈性一日健壯一日，神親自的操練和琢磨，有如被選上「精金計畫」，直到成為神老練的僕人，神的摯友。

《聖經》上說：「耶和華遇見他在曠野——荒涼野獸吼叫之地，就環繞他，看顧他，保護他，如同保護眼中的瞳人。又如鷹攪動巢窩，在雛鷹以上兩翅搗展，接取雛鷹，背在兩翼之上。這樣，耶和華獨自引導他，並無外邦神與他同在。」（申三二10-12）

在漫漫長夜，在深刻體驗神的美意之後，眾天使、世人聽見……，痛苦中猶深信的讚美歌聲，裊裊上升，是眾生云云其中最馨香純淨動人的祭……，那是神的目的——夜鶯之歌！

其五 悠然之歌

人生不會只有苦，苦難會過去，記憶中會沉澱出神的美意，我喜歡聆聽長輩們唱詩，聲音沙沙啞啞，心靈恢復「見山是山」的清明。人到晚年，在神所賜與的美麗黃昏，不該再對過去的事怨懟，應該要學習遺忘，有感恩和閒暇的心，放慢一切的速度，張開心靈之眼，擁抱大自然之歌。你看！亙古以來的日出日落，春的甦醒、夏的綻放、秋之繁華、冬的神祕，永遠是那麼動人，令人駐足依戀！這些是神為你我所創造的絕美禮物！

慢慢走，再慢一些，再踏幾條春秋美景小徑、再嘗幾道家常美味、再聽聽子孫的談笑，也許要與病共舞，也許要懂得品嚐獨自與神同行，也許要接受拄著拐杖走到教會、戴著助聽器聽道理，悠然之歌只在心境，也是智慧之歌！

人生大部分時刻，都可以享受悠然之歌，對於我，可以在爐灶熊熊、青菜蘿蔔之間，或是夜闌人靜，與家人的擁抱、獨自漫步樹林、聽古典音樂、與神對話中響起……。

「悠然之歌」是我的心靈之歌，而神是「歌中之歌」，最美最深奧的那一首，是對我演出的——鍾愛之歌！

