



香柏木

一個堅實且潔淨的名詞代稱。

文／謝宗豪 圖／家恩



藝文專欄
心派生活



她若是牆，我們要在其上建造銀塔；她若是門，我們要用香柏木板圍護她（歌八9）。

黎巴嫩（Lebanon = whiteness）的香柏木（Cedar of Lebanon, *Cedrus libani* Loud.），即為黎巴嫩杉，生於地中海區海拔1000—2200公尺高的山區，屬於松科植物，也是一種樹身高度可及近40公尺、樹幹周長可超過10公尺多的巨大常綠喬木。由於生長快速，樹型美觀，紅色的木材緊實完整並具有天然芳香，因此可以防蟲抗腐，是造船、建築、雕刻的好材料（撒下五11）。

香柏木，一直是個堅實且潔淨的名詞代稱。由於它天然的芳香，所以早在王國時期以前已被祭司們所採用，作為潔淨的一項物品（利十四49-51），及至王國時期更把它視為建築宮廷及聖殿的良好建材。在建築聖殿中很特別的是神這麼吩咐說：

所羅門建殿，安置香柏木的棟梁，又用香柏木板遮蓋。靠著殿所造的旁屋，每層高五

肘，香柏木的棟梁，擱在殿牆坎上。耶和華的話臨到所羅門說：論到你所建的這殿，你若遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命，我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。我必住在以色列人中間，並不丟棄我民以色列。所羅門建造殿宇，殿裡面用香柏木板貼牆，從地到棚頂，都用木板遮蔽，又用松木板鋪地（列上六）。

或許我們可以將以上建殿的記載，與我們這「神的殿」（林前三16），也就是屬靈的身體，與「香柏木」來做一番新的連結思考與想像：「堅實」的香柏木，應當是代表我們信仰中的棟梁。這棟梁必須要自然放香，甚至「香遠益清」，可以防止這世界上腐敗的道理，如魔鬼那蟲類般的侵擾；必須要「紋理緊緻」，按照次序來學習真理並且能夠擁有紮實的木紋（紮實的道理），而非散亂破碎，不堪為材（散亂的道理）；更需要「生長快速」，能夠盡快脫離吃奶的境界，生長成宏觀巨闊的巍巍良木。

在《列王紀上》這段經文記載當中，更令筆者感到好奇的是：神特別指明要用「香柏木遮蓋」。為何原本已經砌好的完美石材，還需要用香柏木遮蓋呢？我們都應該清楚以色列人在冶金、雕刻、建築等方面上，當時都有著世界一流的超群技術，砌石應不至於縫隙過大而不美觀，但神卻特別強調，尤其在建內殿的時



候更指明：「殿裡一點石頭都不顯露，一概用香柏木遮蔽，上面刻著野瓜和初開的花。」（王上六18），一點也不露，還要刻上圖案。筆者認為這是告訴我們在信仰中應該有兩層意義：「神的恩典庇祐，以及個人的全副軍裝。」

不可或缺地，信仰中很重要的部分即是要有神如同香柏木般的「美好保守」，免去試探和引誘，才能保守那些內心的大石根基不被世上的風吹雨淋所毀損、所風化，在祂裡面保守忠心，或者可比喻是「靈修工夫」。信徒的本質雖如同建聖殿的石材般良好，但總還是得拿起香柏木板作為裝備，「好在磨難的日子抵擋仇敵，並且成就了一切，還能站立得住。」（弗六13）

再者，關於香柏木的生長也是值得察考的。香柏木的杉果，頭一年果實很小並帶有淺綠，第二年才漸漸長大，而等到第三年轉為成熟的棕色，方能隨風散播。這讓筆者想到神在剛入迦南地時的吩咐：「每逢三年，就是十分取一之年，你取完了一切土產的十分之一，要分給利未人和寄居的，與孤兒寡婦，使他們在你城中可以吃得飽足。」（申二六12）。在這第三年，是一切選民，也就是那如同香柏木之人結了成熟果子的日子，是要散布種子，施捨憐憫的日子。換個角度來看，在福音的拓展當中，不僅僅是要追求那屬靈的香柏木不斷壯大，也得要適時地等到果子成熟，去分植更多的香柏木。歷經三年教導，而能夠隨風飛赴遠方而成長；歷經三年累積，而足以有資財去綢濟困苦人，廣傳主耶穌慈愛憐憫的道。

此外，不同於前述《列王紀上》的記載，在《雅歌》中所提及關於香柏木的部分，還有更深一層的涵義：也就是那關於末後的日子裡，我們不僅要在教會的完全及建立上多所努力，還要能夠幫助那「小妹」（也就是末世時所被應允得救的以色列人），用香柏木板圍護她，讓良人的真理以及恩典來護衛她（歌八9），讓敵人無法藉由其他歪曲的道理來進攻。

在《雅歌》中的其他部分，也提及更多關於香柏木的比喻。當中把主耶穌比喻為良人：「祂的形狀如黎巴嫩，且佳美如香柏樹。」（歌五15），黎巴嫩若比喻為主的潔白無瑕，雄壯峨巍；那麼香柏樹即是表徵主的自然馨香，有著堅實道理的蘊緻，無疤無痕的聖潔榮美，永不朽壞；而且是我們生命永遠的基梁，是永生神唯一的上好材料，是萬林之木，萬王之王。

雖然現代的香柏木越來越少，已經難以在廣大的地中海區域生長著一定規模，然而即便如此，我們信徒卻不可如同現下香柏木生長的景況，忘記那香柏木屬靈意涵的美好形象，以及主所賜給那些遵照祂命令而行之人的好處：「義人要發旺如棕樹，生長如黎巴嫩的香柏樹。」（詩九二12）

參考書目：楊昱民，《雅歌》（台中市：腓利門，2006），頁123。

