

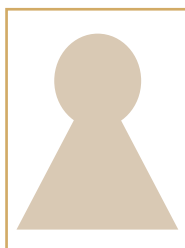
第102首 *O Blessed Son of God* 為主而活

文／讚美詩源考小組策劃 黃綉華撰稿

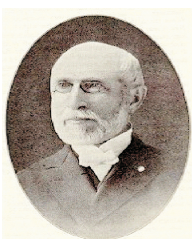
不詳，6.6.8.6



1. 何等奇妙救主愛憐，救我深重罪犯！
O blessed Son of God, In love and faith we plead



Harry L. Crain



George Frederick. Root,
1820-1895



教育專欄
讚美詩源考

羅德 (George Frederick. Root) 1820年8月生於美國麻省雪非耳 (Sheffield)。6歲時遷居波士頓附近的北瑞丁 (North Reading)。在幼年時期，他的音樂才能就很明顯，13歲能彈奏各種樂器，並擔任教堂司琴，一心一意想作音樂家。

1838年10月到波士頓任職於約翰生 (Johnson) 在和聲廳 (Harmony Hall) 的音樂教室，目的在跟約翰生學音樂。此期間最重要的事是遇見梅遜 (Lowell Mason)，梅遜接受羅德參加當時有名的包多因街唱詩班 (Bowdoin Street Choir) 唱男低音；約翰生同時把他介紹給衛布 (G. J. Webb)，羅德即跟著衛布學聲樂至少一年。當此之時，梅遜和衛布在公立學校推展音樂課程，並舉辦音樂師資訓練班，請約翰生和羅德協助，羅德也因而成為波士頓地區著名的音樂老師。

1845年他搬到紐約擔任阿伯特青年女子學校和紐約盲人學校的音樂教師及教堂的司琴和唱詩班指揮，聖詩皇后克羅斯比就是他當時

的學生。1853年因健康到巴黎休養一年。回來後，決定放棄紐約市的工作，和梅遜一起在波士頓籌辦音樂師範學院，專心辦學和作曲。終其一生，他主要的興趣在寫作可讓全年齡誦唱的福音詩歌。

1860年遷居芝加哥，和他的兄弟羅德 (E. T. Root) 與凱迪 (C. M. Cady) 創設 Root & Cady 公司，至為發達。在這段期間他寫作戰歌，最著名的是：〈自由戰爭吶喊〉 (The battle cry of freedom)，與〈媽，正當戰爭之前〉 (Just before the battle, mother) ……等。1871年 Root & Cady 公司毀於火災。1872年芝加哥大學頒贈他榮譽音樂博士學位。

在美國教會的音樂史上，羅德佔有顯著的地位，自梅遜開始，再由他繼續推動，大約寫了七十五本書，兩百首詩和許多流行的福音詩歌，讓美國聖詩不斷進步。他為人誠懇敬虔，深受眾人愛戴。1895年8月因心臟病痛息勞，葬於北瑞丁故鄉。他的墓碑上刻了一句話：「他並沒有死，只是離開，因為藝術家從來不死。」

本會中文歌詞出自《腓立比書》一章21節：「因我活著就是基督，我死了就有益處。」

註：曲調名，不詳。

