

I Am Coming to the Cross

第92首 病癒感恩

文／讚美詩源考小組策劃 歐婉貞撰稿

TRUSTING, 7.7.7.7. 副



教育專欄
讚美詩源考



William M. McDonald,
1820-1901



William G. Fischer,
1835-1912

作詞的威廉·麥唐納 (William M. McDonald) 於1820年出生在緬因州，1901年卒於加州。擁有蘇格蘭血統的麥唐納，年僅19歲就當上了衛理公會的主教，並且在1943年參與了緬因州會議。之後續任1855與1859年的衛理公會全美總會文宣部議長。在長達十五年的議長時間，他負責編輯《基督徒神聖的提倡者》雜誌，並出版數十本屬靈書籍，以及一些傳記，並且在1840到1874年間還編輯出版了好幾本音樂選輯。可說是創作量豐富的作家。

1870年，他駐牧於紐約布魯克林區衛理公會時，覺得需要有些簡單的屬靈見證詩歌來配合他有關愛心的證道，有一天在靈修時，靈感一閃而過，他振筆疾書地完成了本詩歌歌詞，後配上費雪的Trusting這首詩歌的歌譜，於該年6月的夏季退休會時出版頌唱。

作曲者威廉·費雪 (William G. Fischer, 1835-1912) 是德國移民的後代，他在童年時期便展現了不凡的音樂能力。8歲時，費雪在巴爾的摩的德國教堂中唱詩，奠定了音樂的基礎，日後又學習鋼琴和管風琴。後來他的指揮技巧日益精進，曾經指揮規模龐大的唱詩班和合唱團，並且也教授歌唱以及音樂理論。1858到1868這十年間，費雪在大學裡教授音樂，但後來他離開了教職，從事鋼琴買賣的事業，並且獲得很大的成功。後來，他便一直以此為業，甚至傳承給兒子，成為家族事業，並且一生創作了200首福音聖詩。

註：曲調名——TRUSTING，取自費雪所作詩歌
“I am trusting, Lord, in Thee”，後成為本詩歌的歌譜。



本專欄由蔡純慧老師負責審稿、修訂！