



我們卻是天上的國民，並且等候救主，就是主耶穌基督從天上降臨。

But our citizenship is in heaven. And we eagerly await a Savior from there, the Lord Jesus Christ.

在天與在地

同行，與神共享生命

文／梓 圖／尚仁

人間的種種，神處處護衛，我生命中許多「巧合」的時間點，天父總是精準地伸手處理……。

我想，我是喜歡過好日子的！
雲淡、風輕、事簡、人樸，是心上喜歡的人間風景。

年近半百，顛仆前行，人際互動層層疊疊，深深體會也深深貪戀「簡單」是最好的滋味。

凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。我心裡柔和謙卑，你們當負我的軛、學我的樣式，這樣，你們心裡就必得享安息。因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的（太十一 30）。

我一直在學習這句話。天上的父，想要愛我的心，這麼大！想要分享的恩，給的這麼直接！一切都在《聖經》上明說了，只是我看懂了嗎？領悟的通了嗎？行動了嗎？改變了嗎？因此我雖然害怕受苦，還是願意把神的話拿來實驗，神也總是願意讓我體會其中的深意。



人間的種種，神處處護衛，我生命中許多「巧合」的時間點，天父總是精準地伸手處理，這樣的體會多了，讓我變得不太為很多問題向神尋求解決，明示暗示地向神下指導棋，我知道「問題」是功課，是我的生命內容，神的幫助一直都在，如果我真心願意「披戴基督」，讓神做主，那麼有什麼「憂慮」輪得到我來「承擔」與「出主意」呢？

我一直記得當我離家北上唸書，在一次高級班上課中，當時聽到老師分享的一句話：「凡是於我們靈性增長有幫助的，都是我們屬靈的朋友。」這樣的一句話，當時觸動了我的心，原來生活中，處處有滋潤靈魂的補給，做為基督徒其實並不被限制住，認識神與體會神也沒有制式的劇本，是可以拿來照本宣科的，人人的生命獨特，沒有誰的經驗是完全可以框住另一個人的體會，而由此推出必然的因與果，「萬事互相效力，叫愛神的人得益處」，神的妙招很多，端看我們想像的段數與幽默的能力。

生活中，從來就沒有神想要安置的「難當的擔子」，縱是「再艱苦也要笑給天看」，或「讓老天笑出聲音來」，面對困境、抉擇、生存關鍵的「態度」可美、可醜；可以堅定、可以柔軟；可以剛烈，卻也可以逆來順受。我相信，無論有沒有信仰，都有勇敢的人，「就這樣，繼續往前走！」的豁達，是面對生命試煉時，最珍寶的動能。但如果有了信仰，無形中就多了一種幸福，一種被知道、被珍惜、被款待的幸福！

生活裡的煩惱不是靠我放下才過得去的，一切的歡樂悲苦是因為我知道神是我的靠山；我放不放下不重要，神為我扛起才是重點。

這些年，我常在想，我是拿著一張寫好內容、數字的支票請神背書，還是交給神一張空白的支票？我是想按著自己的心意雕刻自己，還是辨識出神造我的元素，讓這個特質發揮功能？

曾經，我是那機靈的、聰明的、效率的，可是「溫柔」、「安靜」、「不急」、「耐心等待」卻常常是神在生活中丟出的功課，有時幽默、有時震撼，我有幸嚐到了其中的滋味，在明知所懷的胎無法在人間生存的悲愴中，看到祂收納顧惜的恩惠，用了十個月的忐忑煎熬，看神完成大事，體會既深且濃。數年後，幫助了我在面對另一個孩子長了腦瘤時，反而安靜在神的膀臂間，那種溫柔讓人安然居住。面對與接受，氣定神閒地陪伴，因為知道風雨故人來，耶穌要再次進入這場風雨中，祂來，要與我同在、要成為我的力量，幫助我走過風雨。

最近，孩子與我分享了一則「畫鯨魚的男孩」短片，有一個小男孩上美術課時老師叫他畫動物，但小男孩就只是一直將畫紙塗黑，而且畫了好幾張紙，或在學校、或在家裡，他就是一直的畫，一開始大家都認為他是神經病，向醫生討教，送進了醫院的觀察室，他還是持續的畫，直到有一天，發現他的畫「出現了」留白處，父母、老師、院方才在他龐大的畫作中，發現把他所畫的每一張圖拼起來可變成一隻巨碩的鯨魚！

神在我們的生命中，是否也是一年一張的繪製，祂的心中早有一幅美麗的景色，只因我們無法跨越時空，所以無法與神一樣鳥瞰全貌，「信，就是所望之事的實底」，不要急，讓神做主，滋味忒是甘甜！相信他年回首，一覽全貌，會發現，與神同行，竟是生命裡最好的享受！

