

The Love Jesus

第91首 想念主愛

文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿

查無資料，???



1. 我晝夜常紀念的愛，耶穌！不能測長闊與高深，
Day and night do I think of Thy love, Height, depth, length, and breadth are so great.

本詩作詞、作曲者，生平不詳。

本詩詞創作源於《以弗所書》三章16-21節：「求祂按著祂豐盛的榮耀，藉著祂的靈，叫你們心裡的力量剛強起來，使基督因你們的信，住在你們心裡，叫你們的愛心有根有基，能以和眾聖徒一同明白基督的愛是何等長闊高深，並知道這愛是過於人所能測度的，便叫神一切所充滿的，充滿了你們。神能照著運行在我們心裡的大力充充足足地成就一切，超過我們所求所想的。但願祂在教會中，並在基督耶穌裡，得著榮耀，直到世世代代，永永遠遠。阿們！」

在本會《聖靈》月刊2004年9月號，「我在溫哥華的日子」專欄曾刊載作者Phiona的禱告日記，文內一段記述「哀哭的禱告」，有這樣一段描述：

不知從何時開始，捲著舌頭禱告的靈言竟不自覺地哼出恬靜優美的樂音，此時，覺得自己正和主耶穌悠閒地在花園散步。再度唱起靈歌，這是一首很雀躍活潑的樂曲，像節奏輕快的黑人靈歌，身體的震動也隨著動感的韻律舞動起來，我變成了五、六歲的小女孩，在父親身旁，蹦蹦跳跳，好不開心；也唱起浪漫纏綿的情歌，雙人對唱，頗有西洋情歌的味道。「是的，我晝夜紀念您的愛，耶穌！不能測長闊與高深，我的愛都奉獻您腳前，因您比萬有滿我意（讚美詩91首）」，「願祂用口與我親嘴，因祢的愛情比酒更美。」（歌一2）。甚且，聖靈教我唱美聲，音色和共鳴似乎毫不遜



Warren Yang



James Austin Butterfield
1837-1897

色於唱歌劇的女高音，我緩緩以高音哼吟對上主的尊崇，同時自己也不禁陶醉在「天籟之音」中。

教育專欄
讚美詩源考



「我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。」（林前十四15）。每一天我都學唱一首新歌，時而急促、時而緩慢、時而高亢、時而低沉、時而大聲、時而小聲、時而獨唱、時而合唱（像是與眾天使一齊頌讚神），有時像歌聲、有時像琴聲，然而旋律總是悅耳極富變化。正如經云：「我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。」（啟十四2）。

讓我回想起高中初信主時，每日下課，中級班的同靈們不約而同地在開元教會的會堂，各人分踞一處禱告，常常會聽到悅耳的靈歌繚繞，或出自姊妹、或出自弟兄，正似作者所述，那種身在其中，心中所充溢的如本詩所寫——

我的愛都奉獻祢腳前，耶穌！因祢比萬有滿我意；祢永遠又盡美又盡善，耶穌！我心歡喜住祢懷裡。

註：曲調名，查無資料。

