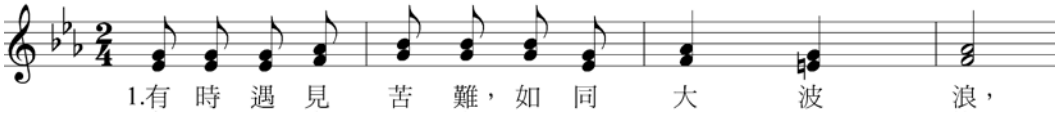
第90首 數算恩典

Count Your Blessings

文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿

BLESSINGS，11.11.11.11 副



When upon life's billows you are tempest tossed,

Johnson Oatman, Jr.
1856-1922

Edwin Othello Excell
1851-1921

教育專欄
讚美詩源考

作者歐德曼（Johnson Oatman, Jr. 1856-1922）出生於新澤西州，在新澤西文生鎮赫伯特學院（Herbert's Academy, Vincentown）與新澤西包登鎮（Bordentown）大學學院接受教育。他的父親常在教會獻詩，因此他從小就熟諳聖詩。19歲時受衛理公會按牧，在多年的牧會經驗中，常常發現會友的靈命軟弱，愛主的心「不冷不熱」，是因為他們不曉得計算主恩，忘記了神過去的恩典、忘記神的慈愛、也忘記祂的信實與帶領，於是歐德曼牧師便寫下這首詩，用來激勵會友，提醒他們要牢牢記住神的恩典，不可遺忘，反而樣樣都要數算與思念，這樣我們奔走天路，才會如鷹展翅上騰，力上加力、歡喜雀躍。

他一生共寫了五千多首聖詩，為19世紀末、20世紀初重要的福音聖詩作者。他的作品，收錄在本會的，除本首外，尚有第13首〈無人能比耶穌〉（No, Not One）、第395首〈向高處行〉（Higher Ground），第501首〈耶穌揀選我〉（He Included Me）等。而這首〈數算恩典〉被認為是他個人最好的作品。本詩最初是為青少年團契所作，由艾克賽譜曲後，於1897年首度發表於*Song of Young People*詩歌集後，就被各教會不斷地頌唱。

本曲的作者艾克賽（Edwin O. Excell, 1851-1921）出生於貧窮的家庭，年輕時是一個泥水工，神賦予他與生俱來特殊的音樂才華，使他時常一邊唱、一邊做工，而覺得工作輕省些。由於他心靈歡暢，充滿樂歌，所以創作了許多美好的作品，有人說他唱起歌來，好像是一位天使，在向人類述說神無比的慈愛與恩典，使聽者都深受感動。在當時他和Sam Jones同工，在美國南方旅行佈道，與散基一樣，艾克賽也被譽為是美國福音詩歌時期，最好的領唱者之一，1921年他在肯他基州佈道領詩時，突然心臟病突發去世。他一共作曲二千多首聖詩，出版了五十多本聖詩集。他也因這首詩永遠被記念。

有人說，這是一首英國人最摯愛的美國聖詩，在威爾斯大復興時期，英國大街小巷，到處洋溢著〈數算恩典〉的歌。曾有人如此形容當時這首詩歌受歡迎的情形——男人們唱著它、男孩們以口哨吹著它的旋律，即便母親安撫嬰兒入睡時，也輕哼著它。

註：曲調名——BLESSINGS，神的恩典。