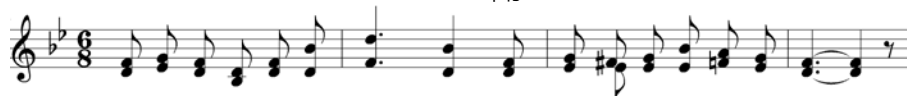


# 第89首 *His Grace Aboundeth More* 主恩更多

文／讚美詩源考小組策劃 徐元達撰稿

8.8.8.8 副



1. 是何等希奇的救主，捨棄榮耀，忍辱受苦！

Oh What a wonderful Saviour, In Jesus, my Lord I have found!



Kate Ulmer



William J. Kirkpatrick,  
1838-1921



教育專欄  
讚美詩源考

**作**曲者威廉·加百垂克 (William J. Kirkpatrick 1838-1921) 從小在雙親是教師與音樂家的環境中長大。1854年加百垂克在美國賓州學習音樂與商貿，此外他從事超過三年的木匠工作，然而加百垂克對音樂的興趣遠大於技工生活，為此他漸漸投入音樂事奉，決心成為一位小提琴家。

1855年加百垂克加入費城的華頓街衛理公會，在當地主日學校與合唱詩班服務。當時只有少數教會擁有管風琴，因此他的大、小提琴成為各地詩班的固定班底，這段期間加百垂克也寫了不少的聖詩。他向教會主教學習聲樂學後，開始帶領教會練宗教清唱劇，聖樂內容以韓德爾、海頓等大家所熟悉的作品為主。1858年開始，他在紐約《音樂先鋒》(Musical Pioneer) 陸續出版了五十首聖樂。而〈主恩更多〉這首詩歌正是其中之一的作品。

1899年烏莫 (Kate Ulmer) 為此曲填詞，內容引自《羅馬書》五章20節：「律法本是外添的，叫過犯顯多；只是罪在哪裡顯多，恩典就更顯多了。」烏莫在詩歌裡提及救主耶穌的恩典長闊高深，祂的恩典洗去人們的罪愆，而祂的大愛世世代代永無盡期。

註：曲調名，查無資料。

