

Saviour, Like a Shepherd Lead Us

第73首 賜福救主

文 / 讚美詩源考小組策劃 李佳恩撰稿

BRADBURY, 8.7.8.7



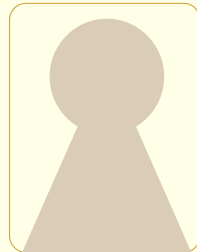
1. 懇 求 大 牧 領 我 前 行， 我 真 願 與 主 相 親；
Sav-iour, like a shep-herd lead us, Much we need Thy ten-der care;

隔壁傳來一陣陣美妙的歌聲，走在長長的走廊上，聚會完原本想要回家，聽到如此優美的旋律，無法抗拒地被這種感覺吸引。讚美詩並不陌生，所唱的歌詞令人想起著名的《詩篇》二三篇以及《約翰福音》十章 4 節所說：「既放出自己的羊來，就在前頭走，羊也跟著他，因為認得他的聲音。」如此安慰，如此平穩，如此感到內心無限的喜樂！

雙手已迫不及待把側門推開，眼睛往奇蹟的來源觀望，哇！好好聽！「懇求大牧領我前行，我真願與主相親」與「懇求引領快樂草場，預備羊欄安我身」，這兩句歌詞的旋律以及合音一模一樣，雖然這兩個完全相同的句子只有使用第一還有第五屬七合弦，但因這樣子的簡單，加上旋律平順的形狀，節奏的規律，歌詞裡頭的訊息因此更容易牢牢地記住。

〈賜福救主〉，曾在 1838 年 6 月的《兒童之友》上刊登，也在 1838 年的《青年聖詩》出現，故此，有人認為這首詩的作者是賴特（Henry F. Lyte, 1793-1847），因賴特常為《兒童之友》作詩；也有人認為是斯綠波的作品（Dorothy A. Thrupp, 1779-1847），因《青年聖詩》裡頭的詩歌是她收集的。斯綠波寫了許多的詩，但多數的作品都未註名，她的作風通常是在作品上標 D. A. T 三個字母，不然就是用 Iota 這名字著作，〈賜福救主〉卻什麼也沒有標，但所知道的是，不論是在兒童詩歌或是其他許多的詩歌集當中，這首詩都很受歡迎，真是老少咸宜的作品。

本曲的美國音樂作家白德瑞（William B. Bradbury, 1816-1868），從年輕時就有音樂天分，是個福音詩歌的名作曲家。他在波士頓首次遇見梅遜（Lowell Mason），當時梅遜是個出名的風琴家及指揮家，之後於波士頓音樂學院事師於他，成為梅遜的高材生。畢業後，白德瑞到了



Dorothy Ann Thrupp
1779-1847



William Batchelder Bradbury
1816-1868

德國繼續深造，與孟德爾頌為近鄰，因此也獲益良多。回到美國之後，白德瑞同他的兄弟一起開了兩家琴行，在

這期間時常舉辦講座。1841 年，他擔任紐約市浸信會的管風琴師，並藉由舉辦年度的兒童音樂會，向紐約當地的公立學校推廣音樂。在他生命的最後二十年投注全部的心力在音樂的創作上，他也寫了許多兒童詩歌，其中著名的包括本會 58 首〈耶穌領我〉以及 376 首〈堅固磐石〉。

〈賜福救主〉這首寫於 1859 年的曲子，白德瑞的原意是給兒童所用，但意想不到的，連成人也愛上這首曲子！究竟誰是詩的作者不要緊，重要的是，它能夠安慰所有年齡層的人。

「賜福救主、賜福救主」，副歌「主」的高音將喜樂湧入內心，這難道不是此詩的重點嗎？「賜福救主」確實是我們大家的，「祂預備羊欄安我身，洗去我罪得更新，隨時眷顧施愛憐！」

聆聽美妙歌聲的頌讚，彷彿看見一幅溫馨的畫面，在大片翠綠的草地上，清澈的溪水旁，主耶穌——我們的「賜福救主」就站在羊群之間，引領我們前進，到達可安歇的水邊，並躺臥在青草地上。

註：曲調名——BRADBURY，為本詩作曲者，他收錄此曲於 1859 年出版的主日學詩歌集中。



教育專欄
讚美詩源考