

# 隱而未現的光芒

文／昶月

## 從大衛裝瘋避難談起

經文：撒上二一 10~15

自從大衛打死歌利亞，使以色列百姓因此戰勝了——一直威脅他們的非利士人（撒上十七 40~51），當時的以色列國才得以有一段安定不受擾害的生活，這其中當然都是耶和華真神的保守與帶領；然而，貴為一國之尊的掃羅王卻因著大衛「功高震主」的後遺症（撒上十八 6~15），不先思考把以色列的國防建設起來，讓百姓有長期安定的生活，反想盡辦法，要把大衛殺之而後快，正所謂是「狡兔

死，走狗烹」最自私不仁的作法，跟春秋戰國時期梁王怕自己的王位不保而誅殺守城有功的將領一樣。<sup>1</sup>可是「天不從人願」，於是，大衛逃、掃羅追，這途中經歷了許多可歌可泣，又值得我們細細品味的歷史事件。最有趣的一次是大衛在瑪雲曠野逃跑時，一個在山南逃，一個在山北追（撒上二三 24~29），就像隔著籬笆在追逐玩遊戲一樣；最終，因著神巧妙的安排，讓大衛免去一禍，繼續他的逃亡之旅。

今天，我們要來探討大衛逃亡另一次驚險又奇妙的事件——《詩篇》三四篇底下的小標寫著：「大衛在亞比米勒面前裝瘋，被他趕出去，就作這詩。」大衛逃亡到挪伯的祭司亞希米勒那裡，去要了一些食物，並且也得到幫助（撒上二一

亞吉王只看到一個鬍鬚流滿唾沫的瘋子，  
但大衛的本質卻是一個道地的勇士，  
而且是個精明的戰士。

真理專欄  
讀經心得



1~6），隨後就逃到非利士人迦特王亞吉那裡，因怕被王認出自己曾經是一名戰士，便在亞吉王面前裝瘋賣傻一番，故意「討人厭」（招惹別人的厭惡），終於被趕了出去（撒上二一 10~15）。大衛回想起這段驚險的經歷，不禁感激在心，所以尊稱亞吉王為亞比米勒，意即王之父。因為當時就亞吉王而言，他可以將大衛綁去送給掃羅，或許可以從中得著好處也說不定；他也可以直接將大衛殺了，因為大衛曾經殺了非利士人的超級戰士——歌利亞，而使得非利士人慘敗（撒上十七 41~54）。然而，亞吉王卻放了大衛一條生路，甚至後來還恩待大衛及跟隨他的一行人（撒上二七 1~7），這其中當有神的美意，也有頗多耐人尋味的地方——或許，亞吉王想留下大衛這位英勇的戰士，為自己所用也說不定；<sup>2</sup>也許，亞吉王根本

註

1. 梁國是位於燕、趙兩國之間的小國，兩強一有衝突，總是飽嘗戰亂之苦，為夾縫中求存，梁王常左搖右擺，不是投靠這邊，就是投降那邊，常搞得民不聊生；實際上梁國在春秋時早已被滅，而在戰國時的大梁其實是魏國的首都，儘管當時亦有人稱呼魏國作「梁國」（孟子·梁惠王篇）。
2. 這是我的猜測；因為後來大衛再次避居非利士地一年多的時間，真的幫亞吉王解決了不少問題，還被封為護衛長（參：撒上二七 8~二九章）。

就不識英才，而把大衛給趕走了。<sup>3</sup>

如果，以整個事件來看，其中含有許多屬靈的教訓，值得我們仔細思想，也有許多值得我們借鏡的地方。我們如以迦特王亞吉「痛失英才」的事件來看，更能襯托出大衛當時「隱而未現的光芒」。中國的春秋時代，齊國名相晏子曾告誡齊王「國之將亡」的三個「要件」之一，就是「不識賢才」，另一個則是「有了賢能之才而不會用」，第三個則是「就算用了賢才也是不信任、不重用」，更甚一個是「唯親不用」（三國時的袁紹可為代表）。想來，亞吉王可能犯了其中兩三項而不自知，因此最後反而在大衛當王時被征服（撒下二一 15~22；代上十四 8~14）。從另一角度來說，大衛裝瘋，主要是怕被認出，丟了性命，因而大衛尋求自我保護的第一原則是——隱藏自我的光芒，所以亞吉王只看到一個鬍鬚流滿唾沫的瘋子（撒下二一 12~13），但大衛的本質卻是一個道地的勇士，而且是個精明的戰士（撒下十八 14）；如果我們不作其他推測，就只能說亞吉王是「有眼無珠」了。

時空轉換到東方的中國：話說春秋時期，秦穆公完婚之後，在清點晉王送給他的嫁妝之時，唯獨缺了一名老僕人百里奚，問了秘書長公子繫之後才知，百里奚是一位不願在晉國為官的虞國卿大夫；秦穆公認為百里奚是個有氣節的人，於是特命公子繫帶著五張羊皮，<sup>4</sup>馬上去將百里奚從楚成王的手下換回來。<sup>5</sup>當百里奚從楚國踏入秦國

國界時，秦穆公還親自去迎接；那知，百里奚竟然是一個將近七十歲的糟老頭，秦穆公很是沮喪，百里奚則很巧妙地對秦穆公說：「大王，如果要我陪您騎馬打獵，是稍嫌太老了點，若是坐下來談談國家大事，那在下倒是可以奉陪到底。」秦穆公一聽，感到這個「老頭子」果然不是簡單人物，於是任命他為相國，來治理國家大事。百里奚不忘當年蹇叔的幫補之恩，<sup>6</sup>更深知他的將領之才，特推薦給秦穆公所用，蹇叔的兩個兒子西乞術與白乙丙都是征戰的好手，也一起投效秦穆公，連百里奚的兒子孟明視也一起為秦穆公所用。所以在春秋初期，秦穆公麾下，文有百里奚，武有蹇叔、孟明視、西乞術、白乙丙，才幾年的時間，就成為西方強權，連周天子都得頒給他十二只銅鼓，承認秦穆公為西方霸主。五張羊皮換五位將相，這是秦穆公納賢求才、意想不到的福氣，卻是晉王、楚王「有眼無珠」、有才不用的損失；另一方面也是百里奚這個「糟老頭」跟大衛一樣厲害，一直有種「隱而未現的光芒」，讓人無法看清其真正的價值。

古今中外，戰亂不斷的東方歷史與《聖經》裡都記載著如此相同又相似的情節，著實令人感嘆不已，誠如《傳道書》所言：「……加增知識的，就加增憂傷」（傳一 18）；日光之下無新事，一代過去，一代又來，已有的事後必再有（傳一 9~11）。這是《聖經》告訴我們的經驗法則，所以多看《聖經》，可以得著智慧（箴一 1~6），誠然不欺。

註

3. 推測亞吉王另一層面的考量，應是政治因素，因他曾敗於以色列人之手，所以不願幫掃羅王解決「家務事」；又值非利士地南方的少數民族及東南方亞瑪力人，這些不穩定分子的擾亂，所以不想再節外生枝（參：撒下二七 8~12，三十 16）。
4. 當時一個奴隸的身價是五張羊皮。原本秦穆公一聽百里奚在楚成王處，要預備重金去迎接百里奚，但是謀士公孫枝馬上進言：「大王，如果您以重金去迎接百里奚，楚王會認為百里奚是一位大王看重的人才，必定不肯放他歸回，只要以奴隸的價格去贖回就可以了。」《史記·商君列傳》
5. 百里奚原本被晉王看重，然而不願為晉王所用，晉王只好將他當成公主的僕人，一起送給秦穆公。誰知，百里奚半路落跑，反而被楚王的手下抓到，發配到王宮附近去牧牛、看馬，當成是老奴僕在使喚《史記·商君列傳》。
6. 百里奚原是虞國的一位賢士，雖然很有智慧、才能，可惜家境貧苦又不得志，雖周遊列國，然未受到禮遇。當他到達齊國（一說宋國）之時，已是落魄到以乞討為生，沒想到卻遇到蹇叔的收留，並處處提點照顧，分別逃過了齊君無知、周王子頹之禍，使他免於被誅，但最後卻不聽蹇叔之言留在虞國不走而成俘虜，所以百里奚深知蹇叔的賢能，強力推薦給秦穆公所用，官拜左相（上大夫），百里奚則為右相《史記·李斯列傳》。