

貴族的旋律

文／吳玲慧 圖／祥祥

憶愛主又愛貓的朋友貴璇

別為我哭泣，我只是暫時睡著了……。



藝文
專欄
心派生活



「是 否我能夠，……」靜靜聽著〈牽我手伴我走〉，這首歌是九年前總會宣道處做的創作曲，那時還是所謂的流行音樂，但現在對我來說卻是一首經典的老歌，我相信不管是聖歌還是流行音樂，每首歌的創作，就像一個生命的孕育必須經過陣痛才能完成，有人說音樂是時間的藝術家，聽一首好聽的音樂，可以讓時間暫停，為靈魂重新起承轉合，達到與神靈交的最高境界。神國貴族的旋律與福音，有人正默默地進行著。

那一年，我們都是 20 幾歲懵懂的小丫頭，一份澎湃事奉的心，激動我們來到總會工作，第一次看到你，是在四樓的視聽中心，你溫柔如貓的聲音，是我對你最深刻的印象。過了半年，適逢總會同工出國旅遊去英法，四樓只有幾個姊妹，凌晨 1 點 47 分，突然大地震，姊妹被困在房間，有人吶喊著，有人去幫忙把門踹開，大家經歷著一段危險，好不容易把人救出來，大夥一齊往樓梯跑，忽然看見正在加班的你在視聽中心的門口，突問我一句：「發生什麼事，為什麼半夜大家都走下樓？」聽到這句話，真的被你打敗了，

心急地告訴你：「地震啊！趕快走了！」你才匆匆忙忙穿著拖鞋，跟著我們到一樓籃球場。那一夜，我們在籃球場上一起禱告，那一夜，我們在搖搖晃晃的松竹路禱告，禱告中本來緊張的心情，想起你剛剛那句話，心裡會心一笑，原來你的神經比我還大條。

之後和你相處，叫你的名字，本來以為你會說：「哈利路亞！」沒想到你溫柔地回我：「喵！」第一次聽到你的回應，還以為你哽到了，後來才知道原來你很愛貓，所以你打招呼的方式就和貓一樣。有次深夜 12 點看你加班，平常的我都在一樓上班，看到你一個人在視聽，就坐下來和你聊天。你知道我一個人信主，你說：「我了解你的辛苦……，我的爸爸和弟弟也還沒有信主，好希望也能帶他們來認識主耶穌，一起享受在主裡的喜樂，你在禱告中要幫我們禱告哦！」這個要求，是我們在相處的六年當中，你唯一一直唸唸不忘的願望，真希望你未信主的家人真的可以感受到你在無數的夜晚，為他們禱告，為他們流淚。

和妳相處六年中，妳是位善良溫柔、不跟別人計較的姊妹，有次想看妳生氣的樣子，故意惹妳生氣，原本以為妳會打我，而妳只是用很生氣的語氣對我：「喵！」再次又被妳打敗，妳的個性就是這樣可愛，妳的喜怒哀樂就像一隻貓。

這是三年前的事了，出來工作之後，和妳聯絡也變少了，但總是喜歡在夜深人靜的時候，開著車按下 CD 片的按鈕，靜靜聽著《牽我手伴我走》的專輯，這是妳和視聽同工們為了幫忙 921 大地震捐款所做的，聽著旋律，總能慢慢調整心情。

今年的 6 月初和一位姊妹吃飯，聽到妳在睡夢中離世的消息，心情低落好幾天，決定送妳最後一程。喪禮那天，欣瑩說：「當我們接主持棒時，掌聲都給我們，而貴璇總是在我們背後默默地為神工作，她不會居功，她有成人之美。」好深刻的話，成人之美是在這世代最難得的美德，默默地犧牲是神給我們的榜樣，妳做到了，而這些作工的果效是金錢買不到的，雖然妳的生命是短暫的，但卻豐富了很多人的心，妳無私奉獻犧牲的人生，為神國貴族製作福音的旋律，就像妳

的名字「貴璇」一樣。

喪禮最後放下投影片，上面有翊園——妳的丈夫為妳拍的照片，旁白寫著：「別為我哭泣，我只是暫時睡著了……。」壓抑著心情，我不想哭，開車到火葬場，終於要送妳最後一程，唱完詩歌，心情開始混亂起來，我知道下一秒，妳的肉體將成灰燼，妳在這三十七年所踏過的足跡，將在此停歇，而我們在總會相處六年的時間，也將成為回憶。機器啟動的那一刻，妳的家人開始哭了起來，而我壓抑許久的心情就像火山一樣，開始呼喊妳的名字，好想好想把妳叫醒，但當妳成為灰燼的那一刻，妳讓我想到人不管生命多長多短，都帶不走任何東西，而妳在主裡作工的果效，成為我們的懷念，相信也會隨著妳。

想為妳的喪禮留下回憶，怕 N 年後記憶不再那麼好，回家趕快用文字寫出來，這是最後可以幫妳作的事，貴璇妳是一位好姊妹，妳對待任何人都是一樣，妳不愛跟別人計較，像貓一樣溫馴，求神安慰愛妳和妳愛的每個人，讓妳在神國貴族般的世界能真正安息，唱著無憂無慮的美妙旋律。

