

第67首 *Teach me Thy way, O Lord* 文／讚美詩源考小組策劃 馮婉貞撰稿

求主指引我路

CAMACHA, 6.4.6.4.6.6.6.4



Benjamin M. Ramsey
1849-1923

本詩發表於1920年，詞曲作者皆為藍西（Benjamin M. Ramsey, 1849-1923），英國人，是位相當知名的音樂教師，同時也是位相當多產的作曲家。他的作品包括合唱曲、鋼琴曲，同時他也創作詩歌，甚至也撰寫專業的音樂論述。1916年退休之後直到過世的晚年生涯，藍西始終因為健康不佳而飽受煎熬，但他還是致力於教會詩班的組織以及帶領工作，是位非常活躍的聖詩作家。

這首詩歌的歌詞相當感人，搭配抒情而優美的旋律，自然而然產生一股動人的力量。以呼求

的口吻，求主指引信徒，像當初以雲柱火柱指引以色列人一般，並且「無論晝夜、陰晴，無論清晨、薄暮」，都能一路引領，使所有信靠祂的人能夠達到「打勝美仗，跑盡我路，領受冠冕」的終極目標。

註：曲調名——CAMACHA，為聖詩中特殊的韻律結構。本詩詩句的排列為6.4.6.4.6.6.6.4，這種韻律排列的專有名詞即為「Camacha Tune」。

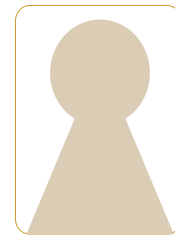
教育專欄
讚美詩源考



第70首 *None but Christ Can Satisfy* 文／讚美詩源考小組策劃 馮婉貞撰稿

主有萬福

不詳, 8.6.8.6. 副歌



B.E.
1851-1920



James McGranahan
1840-1907

和大部分的詩歌不同，本詩的原文作詞者 B.E. 究竟是何人，一直無法確定。

英文詩歌題目為「None but Christ Can Satisfy」，意指除了基督之外無人能滿足人們空虛的心靈；中文詩歌題目為「主有萬福」，以不同的語言文字表達出相同的主旨。

歌詞中以今昔對比的手法，呈現出基督在生命中帶來的改變：以前心靈苦楚悲傷，盼望得到人世間無常的幸福；即使得到各種享受，卻無法滿足飢渴的心靈；只看重世間的事物，不曾看重基督。然而就在基督進入生命、充滿心中之後，自然帶來了無窮的平安喜樂，主所賜出人意的福氣，讓人享用不盡，能讓飢渴的心靈得到飽足；更重要的是，救主能開啟人的心眼，讓人們看清事物的真正價值，至此我們才知：主有萬福。

作曲者麥格納罕（James McGranahan, 1840-1907），出生於1840年的美國獨立紀念日（7月4日），僅受過小學教育的他，卻因著過人的音樂才華以及男高音的美妙歌喉，逐漸在音樂界嶄露頭角。他一生的願望是當一名傑出的歌劇男高音，但教會的牧師鼓勵他把這個音樂恩賜獻給主用，歌劇界損失了一位明星，但基督教卻獲得一位終身以詩歌事奉神的工人。他的人與詩歌在聖詩史上，永遠被人記念。

麥格納罕生平創作許多詩歌，其中有項創舉是：他致力創作男聲合唱的聖詩，並留下許多相關作品。或許是因為體內流著部分愛爾蘭人與蘇格蘭人的血液，使他的作品充滿活力並且悅耳動聽。

註：曲調名，不詳。

☞本專欄由蔡純慧老師負責審稿、修訂！

☞讚美詩第66首〈主，我等候祢〉，已與第25首齊刊於2007年8月號。