

Tarry with Me, O My Saviour

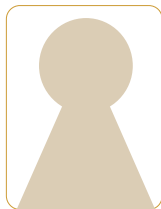
第63首 願主領路

文／讚美詩源考小組策劃 黃綉華撰稿

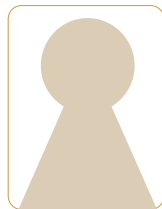
KIDRON, 8.7.8.7



1. 日落西山，前途遙遠，要前行，寂寞、愁煩；
Tarry with me, O my saviour, For the day is passing by;



Caroline S. Smith
1827-1886



William Mason
1829-1908



教育專欄
讚美詩源考

本詩的作詞者卡洛琳·史密斯女士（Caroline S. Smith, 1827-1886），其夫是美國麻薩諸塞州一間南方教會的牧師。本詩作於 1852 年夏天，起於她在一次題目為「The Adaptation of Religion to the Wants of the Aged」（讓宗教信仰符合年長者的需要）的講道中，深受感動，因而寫下〈Tarry with Me, O My Saviour〉，剛開始是有七節詩詞，但 1855 年出版的《Plymouth Collection》詩歌集，刪成五節，本會僅選用其中四節歌詞。

本詩作曲者是威廉·梅遜（William Mason, 1829-1908），他是 Lowell Mason 的第三個兒子，是美國麻省波士頓地區著名的鋼琴演奏家、教育家與作曲家。受其父親的鼓勵，威廉創作了大量更具現代音樂的曲調。本詩曲調寫於 1845 年，首次發表於 1848 年的《The National Psalmist》中。

本首詩詞出於《詩篇》四八篇 14 節：「因為這神永永遠遠為我們的神；祂必作我們引路的，直到死時。」每每吟唱起第一句「日落西山，前途遙遠，要前行，寂寞、愁煩；」我便會想起長期重病臥床十餘載的祖父，形影日漸消瘦，口中偶爾喃喃地喊著「阿母」，身邊的人也不離不棄；然而內心深處，仍是得獨自一人面對前面遙遠的路途，一條我們還活著的人都未曾走過的路，寂寞、愁煩地獨自前行……。

副歌繼續引領著我們，切切地懇求神，這神永永遠遠為我們的神，永遠不要離去，使我們的心安穩不憂慮，像個斷了奶的孩子，重回在母親的懷中般的平靜安穩。大衛在年老時也是如此向神祈禱，「我年老的時候，求祢不要丟棄我！我力氣衰弱的時候，求祢不要離棄我！神啊，我到年老髮白的時候，求祢不要離棄我！等我將祢的能力指示下代，將祢的大能指示後世的人。」（詩七一 9、18）

當我們轉眼仰望神，定睛在祂奇妙慈愛的榮耀中，全心全意仰望天父時，祂必時刻扶持引導，必作我們引路的，經過黑夜，直到安然度過此生。

註：曲調名——KIDRON 汲淪溪。耶穌在與門徒吃完最後的晚餐，為門徒禱告後，過汲淪溪，為將面臨的猶大出賣、審判、釘十字架等苦刑前行（約十七~十八）。✠