

The Saviour with Me

第62首 願主偕行

文／讚美詩源考小組策劃 陳美恩撰稿

SAVIOUR WITH ME, 8.7.8.7 副



1. 我深願 救主常偕我，我不敢 獨自前行；

I would have the Saviour with me, For I dare not walk alone;



Fanny J. Crosby
1820-1915



John R. Sweney
1837-1899



教育專欄

讚美詩源考

本詩作詞者克羅斯比（Fanny J. Crosby，筆名 Lezzie Edwards），生於 1820 年 3 月 24 日，卒於 1915 年 2 月 12 日，是一位知名的基督教聖詩作者，儘管她是一位盲人，卻是歷史上最多產的聖詩作者之一，從幼年起共寫了超過 9,000 首讚美詩。

芬妮·克羅斯比是美國最知名的婦女之一。她從不抱怨她的殘疾，當她去世時，她的墓碑上寫著「芬妮阿姨」和「有福的確據，基督屬我。預嘗神榮耀，何等快活！」。有人用下面這首詩紀念她：「這裡的鄉村充滿詩歌與陽光，我們的百靈展開她的翅膀，她在黑暗中歌唱已經太久，現今去往美麗的光明中歌唱。」


克羅斯比安葬在康乃狄克州的布里奇波特。1975 年被列入福音音樂名人榜。

譜曲者斯溫尼（John R. Sweney，1837～1899）為美國著名的音樂教師與合唱指揮，生於 1837 年 12 月 31 日，卒於 1899 年 4 月 10 日，葬於賓州的 Chester 鎮。他很早就展現音樂天賦，在公立學校任教，且帶領主日學的音樂崇拜活

動。19 歲開始接受知名的德籍音樂教授包爾（Professor Bauer）指導小提琴與鋼琴，接著並被選為詩班總監，時常應邀於兒童音樂會及 Bible conference 中演出。22 歲時，斯溫尼應聘至德拉瓦（Delaware）的多佛市（Dover）任教，且於南北戰爭期間帶領德拉瓦第三軍團，戰後則在賓夕法尼亞軍校擔任音樂教授達二十五年之久，於 1886 年獲頒音樂榮譽博士學位。

斯溫尼是早期福音詩歌運動中非常有影響力的音樂家。1871 年之前，他大部分的作品皆為世俗歌曲，1871 年他經歷了一段屬靈的危機，從此之後的二十八年間，他將全部的才華都奉獻於基督教事工。他一共寫了一千多首詩歌譜，也參與超過六十本福音詩歌集的編輯工作。

註 1：曲調名——SAVIOUR WITH ME，為本詩歌首句歌詞「願主偕行」。

註 2：本詩作詞者與 37 首相同，其相關介紹請參見《聖靈》月刊 2007 年 12 月號（363 期）。

✍ 本專欄感謝蔡純慧老師長期的指導！