

文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿

He Leadeth Me! O Blessed Tho't

第58首 耶穌領我

HE LEADETH ME, 8.8.8.8 + 副歌



耶穌領我，我不孤單，主引導，心中平安：
He leadeth me! O blessed tho't! O words with heav'nly comfort fraught!



Joseph Henry Gilmore
1834-1918



William Batchelder Bradbury
1816-1868

紀而摩 (Joseph H. Gilmore, 1834-1918)，出生於波士頓，父親是新罕布夏州州長。他在良好的環境中成長，讀大學及神學院時都成績優異，後來在浸信會成為一位傑出的牧師、教授和作家。

1862年，紀而摩28歲，他剛從神學院畢業，一次他在費城浸信會負責帶領查經聚會，在與會眾分享《詩篇》二三篇時，感受到主的奇妙看顧、愛護及保守，能得到祂的眷顧是何等的有福

啊！會後，他到一位名叫瓦森 (Watson) 的執事家，

沒想到這位執事正和幾個朋友談論著他剛才所分享的內容，並且讚嘆不已！

正當他們談話的時候，紀而摩隨即提筆寫下這首聖詩。回家後，把草稿交給她妻子。他妻子看完後，覺得此作品實在豐富、感人，於是便將它投稿到波士頓教會出版的《Watchman and Reflector》雜誌。事隔三年，有一天當紀而摩去羅徹斯特城講道，會前他隨手翻閱一本新編的聖詩，赫然發現這一首詩，當時他驚喜難喻。

紀而摩終生在浸信會牧會。又在大學及神學院教授希伯來文、邏輯學、修辭學及英國文學，並出

版相關的教科書，也寫聖詩，但最獲讚譽的就是這首他在28歲時寫的聖詩。幾乎各國的聖詩集都選有此詩。

本詩的作曲者白德瑞 (William B. Bradbury, 1816-1868)，是美國福音詩歌的知名作曲家。當他在1863年從《Watchman and Reflector》雜誌裡，看到這首詩時，十分喜愛，便譜上樂曲，並且另外加上二行副歌歌詞，之後編入主日學課本中，因而使它迅速廣傳。二次大戰中，這首詩歌激勵並安慰了許多在槍林彈雨中的美國士兵的心。

本會收錄多首白德瑞的譜曲，我們熟知的有57首〈我罪極重〉(Just As I Am)、73首〈賜福救主〉(Saviour, Like a Shepherd Lead Us)、250首〈從新得力〉(With Joy We Hail the Sacred Day) 及其它多首詩歌。

1926年，當費城浸信會重建教堂時，特地在新會堂的牆上鑲掛上一面銅製的橫軸，其上就印刻著「He Leadeth Me」，以此紀念這首優美的詩歌與作者。

註：曲調名——HE LEADETH ME，出自《詩篇》二三篇裡的經句「引導我走義路」。



教育專欄

讚美詩源考

第60首 行走天路

11.7.7.10



天國路要喜歡走，主引導，光而明那天國路：
Walk with joy the heavenly road; Let Him lead;

本詩作詞與作曲者不詳。英文版引自：「祂必居高處；祂的保障是磐石的堅壘；祂的糧必不缺乏；祂的水必不斷絕。」(賽三三 16)；中文版引自：「惟有忍耐到底的，必然得救。」(太二四 13)。四節歌詞以靠主引領行走天路的經歷為主軸，說明天國路是光明、窄小、艱難且中庸的道路，而天國子民要面臨的是歡喜、努力、忍耐與從容的信仰心境。

文／讚美詩源考小組策劃 徐元達撰稿

Let Him Lead

取自 *Hymns Of Worship*, 1977

〈行走天路〉源於1977年出版的敬拜讚美詩《Hymns Of Worship》，以奮興運動曲風為主，受到大眾的歡迎，這種歌詞一般簡短、重複，會眾一學就會，稱為「讚美歌」。奮興時期教會常以此種輕鬆、活潑的崇拜形式，唱出人類與神之間的親密關係，受到許多改革派教會的歡迎，就連天主教會也有模仿這種曲風形式來頌唱這些讚美詩。

註1：曲調名不詳。

註2：本詩取自《Hymns Of Worship》，1977，有關「Hymns Of Worship, 1977」請參見2007年1月刊載的第2首介紹。

