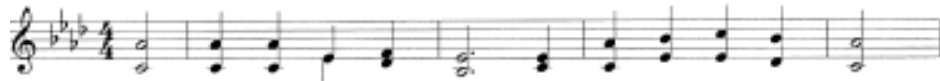


# 第56首 *Blow Ye the Trumpet, Blow* 禧年已到

文／讚美詩源考小組策劃 羅淑瑩撰稿

LENOX (Trumpet), 66.66.888

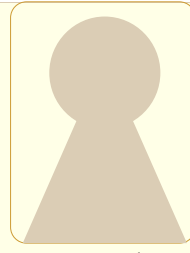


1吹起禧年號筒，福音大喜之聲：  
Blow ye the trumpet, blow! The gladly solemn sound.

**作**詞者查理·衛斯理 (Charles Wesley)，1707年12月8日生於英國，父親是一位傳道人，他在十九位弟兄中排行第十八（其中九人夭折）。查理從小就展露超人的智慧和才華，1726年進入牛津基督教會學院 (Oxford Christ Church College) 讀書，因優異的成績獲得每年一百鎊的獎學金。1729年畢業，仍留母校任導師。他和一群青年組織「牛津聖團」 (Holy Club) 每天定時讀經禱告，且一週兩次禁食禱告，嚴格自我省查、訓練自己，同時也做許多慈善、傳福音的工作。當時的同學替這個組織的人起了個綽號為「循理人」——即循規蹈矩之意，這便是循理會 (Methodist) 的起源。



Charles Wesley  
1707-1788



Lewis Edson  
1748-1820

教育專欄  
讚美詩源考



查理·衛斯理一生寫過六千多首詩歌，有「詩中之聖」的美譽，可想而知其詩歌在英國教會中的地位。他生逢英國大復興運動時期，故其詩歌一方面表達個人的屬靈經歷，另外一面也用來幫助當時的工作，成為復興運動中最感人的助力。他的詩歌涵蓋面非常廣泛：有針對深入個人屬靈生命的救贖、交通、聖靈和十字架的體驗；也有提供教會關於信徒生活的婚、喪禮、按立、獻堂及各種節期紀念的需要，由他對各面向的兼顧，看見這位詩人屬世和屬靈生命的平衡與豐富。

1735年在聖公會被按立後，查理·衛斯理全心追求神的能力降在他身上以及與主同在的經歷。在其服事的路上雖多有波折困難，但他的信心與熱情卻極為堅定，經常以積極的態度做詩。如同使徒保羅，不斷在基督所啟示的奧秘中歡唱。

衛斯理在1750年出版了七首「新年聖詩」 (Hymns for New Year's Day)，其中第三首乃根據《利未記》二五章9節所寫，題為「禧年」

(The Year of Jubilee)，也就是這首〈禧年已到〉。本會此首聖詩歌詞乃根據《利未記》二五章8~12節所記：於第四十九年的贖罪日要在遍地大發角聲，宣告第五十年為所有居民得自由的禧年。以此預表今日基督的救贖。當禧年的號筒吹響，為奴的、受罪惡轄制的，都得以因基督的救贖而解脫，恢復自由之身，故大家應同聲歡樂歌頌主的救恩。

作曲者愛德生 (Lewis Edson)，1748年1月22日生於美國麻州，是位鐵匠，1776年遷居紐約，最後定居於康乃狄克州的烏茲托克 (Woodstock)。美國獨立戰爭後，他在麻州、紐約和康州主持歌唱學校，有「大歌唱者」之譽。本詩曲調以他所居住的麻州村莊 Lenox 為名，此處山明水秀，景色怡人，每年來此避暑之人皆流連忘返。村內的教堂建於最高點，倚門遠眺時可深刻感受《詩篇》八三篇作者「寧可在我神殿中看門」的感嘆。本詩為最早的美國福音聖詩，首次發表於1782年出版的《The Methodist Hymnal》。

註：曲調名——LENOX，為美國麻州著名的避暑勝地 Tanglewood Berkshire Hill 山脈中的村莊名，是愛德生的出生地。本詩歌同時有另一個曲調名「Trumpet」，因首句歌詞為「Blow ye the trumpet, blow!」。✿