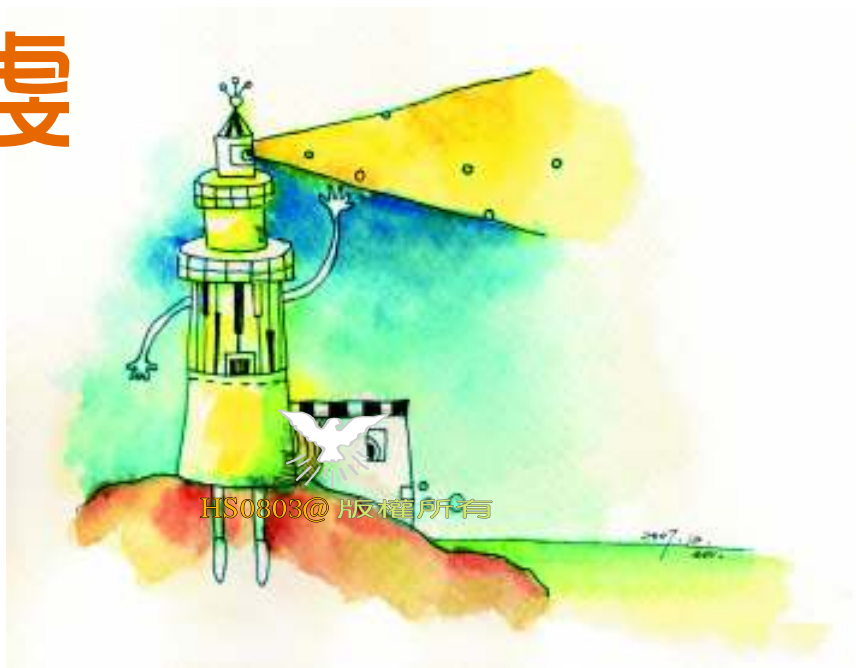


# 容貌與敬虔

文／滄 圖／家恩



靈魂內在的美才是真正的美。



藝文  
專欄  
心派生活

「容貌與敬虔」這兩個看似毫無關聯性的名詞與動詞，卻又彷彿有其軌跡可以追尋，古人曾提到「相由心生」及「三日不讀書便覺面目可憎」……等，諸如此類關於外表與內心之間相互對應的話語，或許從這些古人的言論中可以發現裡頭的智慧所在。

讓我用什麼來比喻基因所決定的外貌與內在靈魂之間的關係呢？這就好比一座燈塔，每座燈塔的建築外觀不一，有所謂精雕細緻與粗糙質劣之別，在材料上也有孰優孰劣，但在修築完工之後，燈塔裡頭所發出的燈光才是真正美的地方。一個外觀華麗但所發出的光亮晦暗不明或是不能放光，那麼就失去燈塔真正的美麗與價值；相對地，一座建築平凡無奇的燈塔，但裡頭的光絢麗燦爛、清澈明亮，我想它比起徒有外觀而不會放光的燈塔，更能夠吸引觀光遊客們的到來，這會讓人忽略它的平凡建築，反倒欣賞起平凡建築的乾淨簡單。

林肯總統有句名言：「四十歲以後的長相要自己負責。」一個人真正的美麗，是由內而外、由心開始、由靈魂散發的，這會間接影響到外在的容貌。換言之，一個人的容貌會因著內在氣質的不同，而影響到我們給別人的感受。

內心懷著仇恨、嫉妒、惱怒的人，容貌上就會讓人感受到面目猙獰、奸詐的模樣，也許還會有幾條特別明顯的皺紋出現在某個特定的地方，那是他發怒時的表情，由於時常發怒所以特別明顯，這樣自然無法讓人感覺到他的美，縱使他的外貌出眾，但就是覺得沒有辦法吸引人。這不僅是內心的感受，在外貌上也看的出來。

若是內心充滿溫柔、愛心與憐憫的人，也許容貌平凡，但靈魂所散發出來的氣質，就讓人感覺好美，這不僅是內心的感受，在外貌上也看得出来，這樣的美是會反映到外在的，所以才有慈眉善目、笑容可掬、和藹可親……等這類的形容

詞出現，越發可親也越發可愛。換言之，在敬虔的操練下所散發出來的美麗是會感染的，由內而外的感染；也許天底下最有效的美容方式，就是在敬虔靈修上下功夫了。

再回到剛才的燈塔比喻，燈塔要時常發亮放光，裡頭經營的人就要時常注意，儀器設備是否有故障或損壞，燈泡表面要經常擦拭，隨時用心經營確認燈塔保持明亮；在建築外觀上也要修理勘察，修剪雜草、維持環境上的清潔。同理，敬虔的人不僅會把內心靈修的品質照顧周全，且加以提升，時刻檢視內心的狀況，藉由靈修來保持心田的乾淨，並加添更多的屬靈香氣，也會把神所賜的外表打理經營好；他會對神賜他的一切（不論好壞）負責任。

這樣看來，容貌與敬虔的關係是密切的。容貌是個名詞、是個狀態、是被動的；敬虔是個動詞，是有生命、是主動的，藉由這活潑豐盛的生命，可以讓容貌更加光彩煥發、精神抖擻。因此，徒有外表卻無內涵的人無法讓人覺得美，靈魂內在的美才是真正的美；而若敬虔的人內心所散發出的基督馨香，再加上會裝飾、經營神給的容貌（無論好壞），那將更是美上加美。

