

一. 前言

耶穌在世上傳道的時候，常使用比喻。一方面，使誠心追求的人容易領悟，不容易遺忘；一方面，當祂間接表達嚴厲的責備時，因為不是明講，能使祂靈巧地避免無謂的傷害，暫時不會遭受迫害（太二一 33~46）。《聖經》中有關耶穌的比喻，以《馬太福音》第十三章中記載最多；有人認為其中有七個比喻，也有人認為有八個比喻。這些比喻是否都與天國有關？在解釋這些比喻時，究竟應採用時代主義的觀點或是神國的觀點？以下擬探討此問題。

二. 時代主義觀點下的解析

比喻 (parable) 的希臘文為 παραβολή，是由 παρα (旁邊、並列) 與 βαλλω (放置、拋) 組成的複合字，意思是把兩個事物並排列示，用易懂的事物來說明較難懂的事物；也就是用世上大家都耳熟能詳的事物，來闡明屬天的真理。

早期解釋這些比喻常採「時代主義」的觀點，認為其所記載的內容是預言教會的演變經過，也就是從耶穌降生到世界末日這一段期間的教會歷史。其優點為側重應驗的特定時日，與末世論體系緊密結合，使信徒容易掌握永生的盼望。其缺點為忽視比喻的象徵意義，使比喻侷限在某一時代，應用性較為狹窄。

一般認為《馬太福音》中天國的比喻共有七個，前四個比喻是在船上對眾人說的，是描述使徒時代早雨聖靈的教會；後三個比喻是在屋裡對門徒說的，是預言現今晚雨聖靈的真教會。第一個「撒種的比喻」是描述使徒時代教會的情形，五旬節聖靈大降，門徒都出去撒種，就是傳揚神的道理；領受真理的人能凡物大家公用，如同結

天國比喻的解析

文／吳明真



為了能在這世代中站立穩固，
我們要努力研讀《聖經》，
能有分辨真假的智慧，才不會被迷惑，
以致走偏了道路。

真理專欄
論道



實百倍一樣。第二個「稗子的比喻」是描述西元二百至三百年間的情形，魔鬼將稗子撒在教會，異端侵入教會，傳講似是而非的道理，教會漸漸俗化。第三個「芥菜種的比喻」是描述西元三百至五百年間的情形，基督教成為羅馬國教，教會發展迅速，成為大樹；但有天上的飛鳥來宿在它的枝上，表示魔鬼侵入，致使教會完全俗化，早雨聖靈因而停降。第四個「麵酵的比喻」是描述從天主教分裂出來的更正教各教會，雖然改革了許多異端，但仍然守著天主教的遺傳，不遵守安息日，不接受合法的浸禮，沒有應許的聖靈；就如同麵酵一樣，教會完全變質，沒有真理與聖靈。第五個「藏寶的比喻」是描述晚雨聖靈初降，真神在 1917 年設立了真教會，有應許的聖靈同在，就如同寶貝一樣。第六個「尋珠的比喻」是描述在真教會中，真理的聖靈顯明，就如同重價的珠子一般。第七個「撒網的比喻」是預言耶穌再臨審判時，義人要得救，惡人要在火爐裡哀哭切齒。

事實上，「撒種的比喻」中論及要將神的道理撒在心田裡，使它能結實纍纍，這是適用在所有的時代。「稗子的比喻」中論及在世界的末了，耶穌要差遣使者，把惡人丟在火爐裡，在那裡必要哀哭切齒，義人在他們父的國裡，要發出光來，像太陽一樣；可見這比喻適用的期間，是從耶穌開始傳道，一直到世界的末了。而「芥菜種的比喻」與「麵酵的比喻」是同義平行的比喻，是描述同一件事情，也就是教會的變質。

「藏寶的比喻」與「尋珠的比喻」也是同義平行的比喻，是描述同一件事情，也就是教會的復興。因此採用「時代主義」的觀點來解釋比喻，常會受到某一時代的侷限，無法將《聖經》中的寬廣信息發揮出來。

三. 神國觀點下的解析

近年來解釋這些比喻改採「神國」（教會）的觀點，其優點為符合《聖經》的中心信息，不容易偏離經文本本身，而且與信徒息息相關，應用性較為寬廣。

在《馬太福音》第十三章第53節中論及「耶穌說完了這些比喻」，可見比喻是記載在53節以前；而且比喻都用「好像」、「像」等字來表達，因此第52節記載「凡文士……就像……」，也是一個比喻。所以第十三章中的比喻共有八個。

第一個比喻是「撒種的比喻」，開始時論及「有一個撒種的出去撒種」（十三3）；第八個比喻是「文士的比喻」，開始時論及「凡文士受教」（十三52），這兩個比喻不是「天國的比喻」。其餘六個比喻開始時都論及「天國好像」（十三24、31、33、44）、「天國又好像」（十三45、47），所以第十三章中論及「天國的比喻」只有六個。茲將八個比喻說明如下。

1. 撒種的比喻（十三1~23）

「撒種的比喻」是一個通則，適用所有的時代，並沒有特定的「歷史時間性」。每一個時期的信徒都要將神的道理撒在心田裡，讓它生根、

發芽、茁壯、結果，收成有一百倍、六十倍、三十倍。結實的倍數不同，代表個人心田的領受程度不同；而且結實的比例逐次遞減，從一百倍減至三十倍，代表信仰會隨著時代變遷而逐次墮落。主要係遭受患難、逼迫、世上的思慮、錢財的迷惑等，把道擠住了，不能結實。「撒種的比喻」是第一個比喻，而且是所有比喻之鑰，一定要先明白；倘若不明白這比喻，則無法明白一切的比喻（可四13）。

2. 天國的比喻：稗子的比喻 （十三24~30、36~43）

「稗子的比喻」描述的內容是從人子（耶穌）在田裡（世界）撒好種開始（十三24、37），直到收割的時候，也就是世界的末了（十三30、39）。它適用的歷史時間，是從耶穌開始傳道，一直到世界末日。

比喻中的麥子是猶太人的主要食糧之一，是由耶穌撒好種在田裡而生長的；而稗子是一種毒麥草，吃了會頭暈，產生幻覺，甚至會導致失明。稗子不是在田裡自然生長出來的，是魔鬼趁人睡覺的時候，將它撒在麥田裡，讓麥子無法正常的生長（十三25、39）。稗子在田裡生長的初期，與麥子的形狀完全一樣，很難分辨。成長的時期，稗子（惡者之子）與麥子（天國之子）的根糾纏在一起，要拔除稗子，恐怕會連麥子也一併拔出來。分辨麥子與稗子，是神的工作，不是人的工作；而且要按照神所定的時間來分辨，也就是在世界末日的時候。那日，人子要差遣使者，把稗子薅出來，用火焚燒；也就是把一切叫人跌倒的和作惡的，從他國裡挑出來，丟在火爐裡，在那裡必要哀哭切齒。那時，義人在他們父的國裡，要發出光來，像太陽一樣（十三39~43）。

3. 天國的比喻：芥菜種的比喻 （十三31、32）與麵酵的比喻（十三33）

「芥菜種的比喻」與「麵酵的比喻」類似，都是由小到大，代表教會的墮落、變質。「芥菜種的比喻」敘述神國（教會）開始的時候，人數

不多，好像一粒芥菜種；後來教會發展興旺，成了樹，有飛鳥宿在他的枝上。「飛鳥」耶穌解釋為「惡者」（十三 4、19；但四 12），形容教會變質，惡者活躍在教會裡，將神的道曲解，追求屬世的地位、財富，造成教會的世俗化。

「麵酵的比喻」敘述神國（教會）開始的時候，像三斗麵一樣，人數不多；後來教會發展興旺，成了全團發起的麵。因為婦女拿了麵酵加入麵團裡（十三 33）。「婦人」就是「惡者」，「麵酵」就是「異端」；婦人拿麵酵是偷藏，代表異端侵入教會是暗中擴散，是偷著引進（加二 4）。「酵」代表罪惡（林前五 6~8），指敗壞信仰的教訓（太十六 11~12），因此獻祭時禁止使用酵（利二 11）。

耶穌提醒我們，在末日之前，教會裡面有人會暗傳異端。為了能在這世代中站立穩固，我們要努力研讀《聖經》，能有分辨真假的智慧，才不會被迷惑，以致走偏了道路。

4. 天國的比喻：藏寶的比喻（十三 44）與尋珠的比喻（十三 45~46）

「藏寶的比喻」與「尋珠的比喻」類似，都是從無到有，代表教會的重建、復興。「藏寶的比喻」是主借用戰亂時人將寶貝藏在地裡，說明教會的重建。「這塊地」是神的地，是主用重價買來的（林前六 20），是指教會。「寶貝」的希臘文為 *θησαυρός*，原意是指「貯藏處所、財寶」，引申為「聖靈」（西二 3；弗一 17；賽十一 2）。本會有「應許的聖靈」這「寶貝」的同在，代表我們就是神用重價買來的地，就是末世的真教會，要復興變質的教會。

「尋珠的比喻」與「藏寶的比喻」類似。「重價的珠子」，是昂貴的珍珠，是主用重價買來的，是指教會；「珠子」也可以指真理（箴二 4）。本會所傳的道理完全遵照《聖經》，有「真理」這「珠子」的同在，就是末世的真教會，要重建墮落的教會。

5. 天國的比喻：撒網的比喻（十三 47~50）

「撒網的比喻」適用在「世界的末了」。門徒努力傳揚福音，就好像撒網在海裡一樣。當得救人數滿足的時候，也就是世界末日時，天使要出來，將義人和惡人分別出來（但十二 3~4）。義人是天國之子，要收在器具裡，也就是進入神的國；惡人是惡者之子，要丟在火爐裡，也就是被丟在地獄。

6. 文士的比喻（十三 52）

「文士的比喻」是一個通則，適用所有的時代，並沒有特定的「歷史時間性」。「文士」是古代律法的專家，他們熟悉舊約《聖經》的道理，好像「舊的東西」；但是成為天國門徒以後，不但有真理知識，也有屬靈的經歷，好像「新的東西」。當門徒明白上述的比喻之後，耶穌才講「文士的比喻」（十三 51），祂要門徒明瞭應負的責任，就是要不斷的追求長進，從神那裡領受新的東西，成為忠心有見識的管家，能夠按時分糧（路十二 42），隨時能從庫裡「拿出」新舊東西，擁有新鮮而不陳舊的見解。

四. 結語

耶穌在世上傳道的時候，常使用比喻對門徒講解道理；但是時候到了，祂不再使用比喻，乃要將父明明的告訴門徒（約十六 25）。因為祂將賜下應許的聖靈，永遠與門徒同住；聖靈要引導門徒明白一切的真理，並要把將來的事告訴門徒（約十六 13）。我們既然有渴慕真理的心，並且有聖靈的引領，能夠明白神國隱藏的真理，就應該對得救的真教會更有信心，並在靈修上努力追求，且為了神國的事工戮力同心，相信末日主再臨時，會被接往榮耀的天國。

參考資料：

1. 青聚教材小組，《耶穌的言行》，中級班第二學年第一季教學參考資料，台中：真耶穌教會教育處教材委員會，1988。
2. 柯恆雄，「釋經學」筆記，台中：真耶穌教會神學研究所，2007。

