

第44首 惟有主能救我

文／讚美詩源考小組策劃 丁春芳撰稿

Weeping Will Not Save Me!

6.7.7.7.6 副歌



1. 哀哭豈能救我？我雖然不住流淚，心仍未能

Weeping will not save me! Though my face were bathed in tears,

勞利博士 (Robert Lowry, 1826-1899) 生於美國費城，自賓夕法尼亞的巴克奈爾大學 (Bucknell University) 畢業後，成為一名文學教授。後來獻身為浸信會的牧師。在許多地方擔任牧職。他知識淵博又善於講道，對於想像之事，總能形容得惟妙惟肖，讓聽眾深受感動。同時他也對創作與出版福音詩歌產生極大興趣。

1868年他為 Biglow & Main 出版社擔任音樂總編輯，與杜恩 (W. H. Doane) 合編多本主日學詩歌集。有一本名為《Pure God》的詩歌集，在1871年銷售達數百萬冊，其優良的素質也大大振興了美國聖詩的推廣。也因此他開始在音樂上下苦工，收集了許多與音樂有關的書籍，數量之多，而能自置一間音樂圖書室。因他博覽群籍，曾經創作了五百多首的聖詩曲調，也參與二十餘本福音歌曲和聖歌書籍的編輯，為美國福音詩歌初期的著名作家。

由於勞利在福音歌曲和聖詩方面有非常大的恩賜，像「Shall We Gather at the River?」（讚美詩第 430 首〈我們聚集生命河邊〉）、「Nothing But the Blood」（讚美詩第 39 首〈惟獨主血有效〉）及本詩歌，都是後人耳熟能詳，琅琅上口的詩歌。本會讚美詩就收錄了他多達十首的作品。

本詩是作者於 1867 年發表。根據《使徒行傳》四章 12 節而寫成本詩歌——「除祂以外，別無拯救；因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。」



Robert Lowry
1826-1899

教育專欄
讚美詩源考



本詩原文 Weeping will not save me / Working will not save me / Waiting will not save me，以「Weeping」、「Working」及「Waiting」將人類在動 (work) 靜 (wait) 之間的努力與心靈內外 (weep) 狀態的追求，一語道破其功實屬枉然。

《羅馬書》三章 25~27 節說的更加清楚：「神設立耶穌作挽回祭，是憑著耶穌的血，藉著人的信，要顯明神的義；因為祂用忍耐的心寬容人先時所犯的罪，好在今時顯明祂的義，使人知道自己為義，也稱信耶穌的人為義。既是這樣，哪裡能誇口呢？沒有可誇的了。用何法沒有的呢？是用立功之法嗎？不是，乃用信主之法。」——惟有主能救我 (Faith in Christ will save me!)。

註：曲調名，不詳。

