

聖經中會幕的真理

文／恩沛

我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，也就是耶穌的面前，
為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。

信仰

專欄

聖經放大鏡



一、前言

現代人喜愛到野外露營，睡在「帳篷」裡面，與大自然親近，可以放鬆心情。而且要自己升火煮食，有說不出的成就感。古代的以色列人是遊牧民族，所以居住在「帳篷」中；而神也住在「帳篷」中，稱為「會幕」（tabernacle），意思是住所。

神是靈，祂是無所不在的，為何還要像人一樣需要住所？「會幕」有何意義？「會幕」可分哪些部分？「會幕」中有哪些器具？「會幕」中的器具預表哪些真理？為何「會幕」是預表耶穌基督？以下擬根據《聖經》來探討這些問題。

二、會幕的意義

就物質方面而言，「會幕」是帳篷，是人的住所。就屬靈方面而言，「會幕」是神臨在的地方，所以「會幕」前就代表「神」的面前，是神聖之地。祂常在「會幕」前與百姓相會，和他們說話，指示他們應行的道路（出二九42-43）。神住在「會幕」中，表示祂要與百姓同住，要眷顧百姓，要垂聽百姓的祈禱。在曠野時期，「會幕」成為百姓的敬拜中心，以色列人支搭帳棚，要對著「會幕」的四圍安營（民二2），因而「會幕」成為營區的中心。

神的心意是要與選民同住，所以祂藉著「會幕」住在以色列人中間。而耶穌就是神成為肉身來到世上，祂要與世人同住，而且祂有榮光（約一14），正如神的榮光充滿「會幕」一樣（出四十34）。所以舊約的「會幕」是預表耶穌基督。

「會幕」中的器具，都是關乎人與神相交的象徵。舊約的「會幕」是作現今的一個表樣（來九9）。「表樣」的希臘文意思是預表、象徵、模式。所以「會幕」



中的所有器具，都是在彰顯耶穌基督，而且要教導我們如何用正確的方法來敬拜神、事奉神。因為若不藉著耶穌，沒有人能到父神那裡去（約十四6）。

三、外院器具預表的真理

會幕分為外院、聖所、至聖所三部分。從外院要進入聖所，首先要經過燔祭壇，然後再經過洗濯盆。茲將器具預表的真理說明如下。

(一)燔祭壇

進入帳幕的外院，首先看到的就是燔祭壇。它是用皂莢木製作，並用銅包裹（出二七1-8）。它放在外院的中央，若不經過燔祭壇，就無法進到聖所中。燔祭壇是祭牲流血之處，是供獻祭用的，以祭物來遮蓋我們的罪。所以必須先透過獻祭來解決罪的問題，才可以進入聖所與神相會。因而經云：「按著律法，凡物差不多都是用血潔淨的；若不流血，罪就不得赦免了」（來九22）。

從外院，到聖所、至聖所，這條路是用「祭物的血」開闢的，因為要獻祭、抹血（利四6-7，十六11-19）。《希伯來書》告訴我們，耶穌基督自己為我們成了那最美的祭物，並且不用山羊和牛犢的血，乃用「自己的血」，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事（來九12）。藉著耶穌在十字架上流出的寶血，我們的罪過得蒙赦免，能蒙神稱義。如此，不但可脫離罪惡的轄制，而且能進入天國得著永生。這些都是神的恩典，因耶穌基督一人恩典中的賞賜，加倍地臨到眾

人（羅五15-21）。

(二)洗濯盆

外院的洗濯盆是用銅作的，要在盆裡盛水，以便於洗濯手腳，使人們能保持潔淨。所以祭司在進會幕，或是獻火祭的時候，必要先洗手洗腳來潔淨自己，免得受神懲罰而死亡（出三十17-21）。

我們所敬拜的神是聖潔的，祂也希望服事祂的人能成為聖潔。只有聖潔的人，方能進到神的面前，與神親近。不潔淨的人，無法在神的臨在中存活（賽六5）。唯用水洗手洗腳只是潔淨自己的外在部分，因而服事神的人也要追求內心的聖潔。

使徒保羅勸勉我們：將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的；你們如此事奉乃是理所當然的（羅十二1）。我們都是有君尊的祭司（彼前二9），所以要作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭（彼前二5）。當主耶穌同祂眾聖徒來的時候，在父神面前，我們能心裡堅固，成為聖潔，無可責備（帖前三13）。

四、聖所器具預表的真理

聖所內有三樣東西：陳設餅桌、金燈臺、香壇。茲將器具預表的真理說明如下。

(一)陳設餅桌

聖所的右邊有陳設餅桌子，是用皂莢木作的，要包上精金，四圍鑲上金牙邊。在桌子上要常擺陳設餅（出二五23-30）。陳設餅有



十二個，要把餅擺列兩行，每行六個。每安息日要換上新的餅，而舊的餅是要給亞倫和他子孫的，他們要在聖處吃（利二四5-9）。神是造物主，祂不需要食物。所以陳設餅是表示神要餵養百姓，使他們能得到飽足（詩一〇七9）。

耶穌說：我就是生命的糧。到我這裡來的，必定不餓；信我的，永遠不渴（約六35）；人若吃這糧，就必永遠活著（約六51）。所以陳設餅代表「耶穌是生命的糧」，祂要供應我們肉身及屬靈的食物。「生命的糧」是指耶穌所說的話（約六63），要使我們的心靈飽足（賽五五1-2）；也指著耶穌的肉，亦即是聖餐，人若吃這糧，就必永遠活著，能使我們得著永生（約六51-56）。

（二）金燈臺

聖所的左邊有金燈臺，要用精金製作，其上有七個燈盞。祭司要將清橄欖油倒滿燈盞，而且要清理燈芯，使燈常常點著，永不可熄滅（出二七20-21；利二四1-4）。

燈光能照亮在黑暗中行走的人，使人不致跌倒，燈光成為引導的象徵。金燈臺上的燈光，代表「耶穌是世界的光」，跟從耶穌的，就不在黑暗裡走，必要得著生命的光（約八12）。信徒要效法耶穌，也要成為世上的光，能夠照在人前，叫他們看見我們的好行為，便將榮耀歸給天上的父神（太五14-16）。

（三）香壇

在法櫃前的幔子外，對著法櫃上的施恩座，要放置香壇。它是用皂莢木製作，壇

的四圍要包上精金。祭司在壇上要燒馨香料作的香，早上、晚上都要燒香（出三十一-10）。

香壇上燃燒的香代表我們的禱告，與神相交。信徒的禱告如香陳列在神面前（詩一四一2），那香的煙和信徒的祈禱可以一同升到神面前（啟八3-4）。

香壇上的火都不滅，日夜都要持續燒香，代表我們要恆切的禱告，時時與神親近。耶穌是大祭司，是中保，祂日夜不斷地替信徒代禱（來七24-25），使我們能有屬靈的力量，可以勝過魔鬼的誘惑。

五、至聖所器具預表的真理

至聖所裡面，只有約櫃，它是用皂莢木製作，裡外包上精金，並要將法版放在櫃裡。法版上書寫著十誡，代表神的話，也就是「真理」。約櫃上面有蓋子，可以覆蓋約櫃，稱為「施恩座」，其希伯來文的原意是遮蓋、贖罪，代表可取消罪的影響，能平息神的怒氣，給百姓帶來赦罪的「恩典」。這是在每年的贖罪日，藉由大祭司於施恩座的上面和前面，撒上祭牲的血而作成（利十六11-17）。神要在約櫃前與摩西相會，並且和他說要傳給以色列人的一切事（出二五10-22）。所以約櫃中充滿了神的「恩典」與「真理」。

約櫃代表神臨在的地方，其中充滿了神的能力與榮耀（詩七八61），所以約櫃是預表耶穌。約櫃上有施恩座，其意思是贖罪，而耶穌就是我們的「施恩座」，只有祂的寶



血才能赦免人的罪（弗一7）。保羅說：神設立耶穌作挽回祭，是憑著耶穌的血，藉著人的信，要顯明神的義（羅三25）。「挽回祭」《七十士譯本》的希臘文翻譯，就是施恩座（來九5）。因為只有耶穌的血方能贖罪（來九12）。藉由耶穌在十字架上獻了一次永遠的贖罪祭，在祂的寶血遮蓋之下，使我們脫離律法的咒詛，叫那得以成聖的人永遠完全（來十10-14）。

所以，我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，可以得著赦罪的「恩典」，享受神賜給的豐盛。耶穌說：我就是道路、「真理」、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去（約十四6）。「恩典」與「真理」都在耶穌基督裡，正如《約翰福音》說的：道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿地有「恩典」有「真理」（約一14）。至聖所中的約櫃，把神的「恩典」與「真理」向我們彰顯出來，使我們經歷了神的同在。而神的「恩典」與「真理」，就是耶穌基督。

六、結語

舊約的「會幕」，是按神指示摩西的樣式製作，這原本是天上事的形狀和影像（來八5）。至聖所只有大祭司一年一次能獨自進去，而且要帶著血為自己和百姓的過錯獻上，其他的人是無法進入至聖所，與神親密往來。此時，進入至聖所的路還未顯明（來九7-8）。但現在耶穌基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的「帳幕」，不是人手所造，也不是屬乎這世界的；並且不用山羊和牛犢的血，乃用自己

的血，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事（來九11-12）。

今日我們藉由耶穌的血得以坦然進入至聖所，因為耶穌在十字架上流血受死，聖殿裡隔開聖所與至聖所的幔子從上到下裂為兩半。這是耶穌給我們開了一條又新又活的路，從幔子經過，這幔子就是祂的身體（太二七51；來十19-20）。所以，我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，也就是耶穌的面前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助（來四16）。

我們的罪已蒙耶穌赦免，就當存著誠心和充足的信心來到神面前；也要堅守我們所承認的指望，不至搖動，因為那應許我們的是信實的。又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善（來十21-26）。當耶穌再臨之日，我們要進入新天新地中。就如同《聖經》所說的：看哪，神的「帳幕」在人間。祂要與人同住，他們要作祂的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。神要擦去他們一切的眼淚；不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了（啟二一3-4）。

參考書目：

1. 哈里斯著，中華福音神學院譯，《舊約神學辭典》，臺北：中華福音神學院，1995。
2. 楊慶球編，《證主聖經神學辭典》，香港：福音證主協會，2001。
3. 彭巴頓著，黃漢森譯，《舊約神學》，香港：種籽出版社，2002。
4. 楊寧亞，〈會幕彰顯耶穌，耶穌領我們進入會幕〉，楊寧亞牧師講道部落格，2018年12月28日擷取。

