

耶穌不改變

文／琨琪

藝文
專欄

心靈的
遊牧民族
廣播專欄



四月

的某個下午，一則新聞吸引了全球人的目光：法國巴黎聖母主教座堂發生大火！原本不大的火勢，因為建材的橡木橫梁，加上建物本身高聳開放的結構，讓火焰有更多氧氣增長，最後演變成熊熊烈火，吞噬了聖母院的屋頂。法國政府第一時間除了出動大批消防人員前往灌救，也派出機器人進入火場探測狀況、灑水，八小時後控制火勢、十五小時後完全將火撲滅。聖母院中一些重要文物，早已因修繕工程而轉移，但看到其中標地性的尖塔倒塌的那一瞬間，在場民眾都一齊驚呼，驚嚇得難以言語；有的人跪地痛哭，有的手搭著彼此的肩膀禱告或吟唱詩歌，不勝唏噓，這樣宏偉、莊重的建築，在火光的照映下，顯得安靜、脆弱，更何況人呢？大火燃燒的，是承載了數百年的歷史。

遊客單純欣賞她的歷史感，天主教徒則把聖母院視為神聖之地，法國人更將她視為心愛的人、是巴黎之心；然而不管是不是法國人或天主教徒，這場火災對所有人皆產生衝擊。網路留言中，有人直言：大火燒毀的，是人們信仰的方向，

希望焦黑了，心裡也沒了重心。大家都在火災中領悟到，數百年一直都存在的，其實不會一直都在，聖母院在那矗立多年，從古至今，積累了歷史的重量，卻在幾分鐘內消失了一半。忽然更能夠體會聖經上說的：「祢起初立了地的根基，天也是祢手所造的。天地都要滅沒，祢卻要長存；天地都要如外衣漸漸舊了，祢要將天地如裡衣更換，天地就都改變了。惟有祢永不改變，祢的年數沒有窮盡！」（詩一〇二25-27）

突如其來的大火點醒了我們：除了主耶穌，沒有什麼是永遠存在的。信仰該是定睛在耶穌身上，所有世界上的、物質上的人事物，都會在時間中流逝，都無法取代祂。

以色列百姓在行走曠野時，埋怨神，被火蛇咬死了許多人。後來，神叫摩西製造一條銅蛇，掛在杆子上；凡被蛇咬的，一望這銅蛇，就活了。「銅蛇」跟隨以色列的歷史，一代傳過一代，經歷數個國王，想必受到良好的保存，百姓們只要看到這條銅蛇，就會想到當時的神蹟。但銅蛇不能代表真神，百姓卻漸漸將銅蛇偶像化，向它燒香敬拜，取代了心中對神的崇敬。當希西家王將銅蛇打碎時，不知道百姓們的心裡是否也回想起，起初神的恩典，其實不是拘泥於眼所看到的給予和醫治，而是心靈豐盛的滿足？

在生命和信仰中，我們是以什麼為重呢？或許一間熱情溫暖的教會、一位信仰良好的前輩，能吸引我們親近神，但當那個引以為目標的重點隨著時間改變、消失，或偏移，我們是否還能夠將目光，回到那永不改變的耶穌身上呢？

JULY
7
月份節目預告

- ☆2019/07/07 第1182集 生活咖啡館「消失的魔法」——繪本分享
- ★2019/07/14 第1183集 小人物悲喜「主的恩典與我同在」訪蔡馨怡姐妹
- ☆2019/07/21 第1184集 小人物悲喜「死蔭幽谷，有主陪伴」訪金鑫弟兄
- ★2019/07/28 第1185集 音樂花園「讚美詩源考之五十一」訪方顛茹傳道



節目介紹：

生活咖啡館「消失的魔法」——繪本分享

有天早上，梅瑞克發現他的魔法消失了。於是，梅瑞克立刻展開尋回魔法的旅程，誰可以幫助他恢復魔法呢？是巫婆妹妹？是巫師表弟？還是最聰明的大魔法師卡拉呢？魔法為何會消失？該如何善用魔法，而不是浪費魔法？魔法消失的這件事，讓梅瑞克有機會好好想一想，到底該怎麼做，才是真正的幫助人？

小人物悲喜「主的恩典與我同在」訪蔡馨怡姐妹

曾來到心靈遊牧民族見證信主經過的馨怡，再次來到節目中和大家分享信主之後的點點滴滴。甫受洗的她對道理不是很了解，加上給自己的壓力太大、魔鬼又現身來嘲笑，馨怡一度想放棄大專神學訓練班的學習。但還好有神的安慰，讓她能夠堅持完成課程；也在做聖工時體驗到神，明白神一路看顧，使她不再憂慮……。

小人物悲喜「死蔭幽谷，有主陪伴」訪金鑫弟兄

金鑫小時候曾經遇到車禍，母親告訴他：「是主耶穌的保護，才沒有受傷」，只是那時他還不認識耶穌。出了社會之後，因金鑫所從事的工作，必須與法醫去驗屍，對生活帶來不少衝擊，朋友勸他去廟裡拜拜、拿平安符，開始接觸了傳統民間信仰；但金鑫並未從中體驗到神明的存在，心靈上也沒有平靜的感覺。直到成為真耶穌教會的信徒之後，才感受到了真自由，不用再拜人手所造的假神、不再受人所設各項禁忌的拘束……。

音樂花園「讚美詩源考之五十一」訪方顛茹傳道

聖經上說：「並要以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，正如神在基督裡饒恕了你們一樣。」又說到：「你們要慈悲，像你們的父慈悲一樣。」恩慈是神的特性之一，也譯作「仁慈」。神的慈愛就是祂的寬容和忍耐，救恩更是神的恩慈與慈愛的彰顯。而我們既體驗了神在基督裡所表達的恩慈，也要有所行動，去實行愛心……。

