

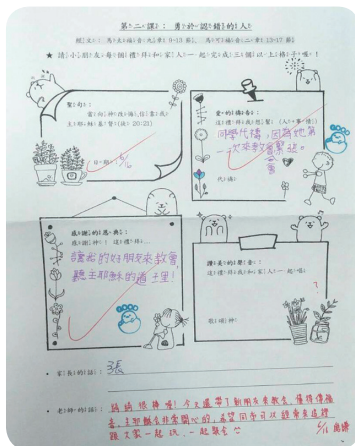
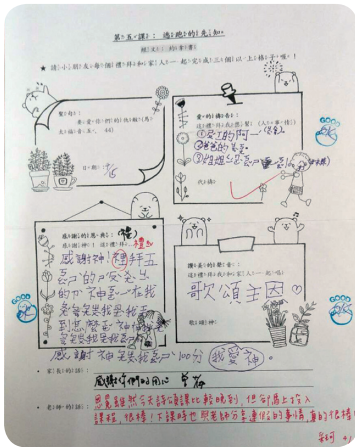
幼年班的口袋日記—— 恩典筆記本分享

藝文
專欄

心派生活



宗教教育的老師有別於學校老師的地方，就是要將孩子帶到神的面前。



平時上共習課，有的老師會帶著孩童用畫圖、文字的方式，去反思在學校、家庭生活中所發生的事情；有的老師會運用繪本《小不點的禱告》講故事，引導孩童可以怎麼向天父說話……，目的都是為了引發孩童對生活感受的敏銳度。

這季幼年班，我推行了「恩典筆記本」的計畫，希望孩童每星期在教會宗教教育外的時間裡，能夠去思考神在他們身上的大小恩典，學習怎麼將生活中所發生的事情連結信仰、連結神！因此，在每次的崇拜課之後，會撥出一小段時間和全班分享每位孩子所寫的、令人感動的小恩典，也分析著不同孩子的書寫內容，讓他們知道可以努力的方向與進步的空間！

從恩典筆記本當中，也反應出不同孩子其家庭信仰的重視程度。推行了約3個月後，漸漸的，孩子在完成「恩典筆記本」的進度上，開始出現不同的狀況，發生了一連三人缺交的情形。當日出席的人數是6人，也就表示有一半以上的人，開始出現無法「持續」反思恩典的情況。

我思考著各種可能的原因：孩子想不出來？生活中沒有什麼太大的事情發生，所以孩子不知道要寫什麼？爸爸媽媽忘記提醒……？



無論如何，在試著以孩子的心去體會他們所遇到的難度與狀況外，我也不忘要與他們分享、釐清正確的觀念！

在崇拜課之後，我拿著一疊恩典筆記本到臺前，準備要發還給他們時，首先問了那些沒交筆記本的孩子發生了什麼事？為什麼沒有寫呢？

他們開始絞盡腦汁想了各種理由要解釋，有的說因為平日要補小提琴、學校也有很多作業沒時間寫，有的說因為朋友找他玩，所以他沒辦法寫……。

於是我問了他們一個問題：你們覺得為什麼要寫恩典筆記本？

孩子A：要我們去感謝神。

我：還有嗎？

孩子B：要我們去想生活中發生的事情。

我：還有嗎？

孩子C：是要寫給神看的！

我：還有嗎？

孩子D：要讚美神！

幼年班的成員是小學1-3年級、大約7-9歲的程度，感謝神，他們已有正確的觀念去反思背後的「為什麼？」，也讓我感受到，他們能了解神會鑒察他們的心思意念，所以才會天真、自然地說出：「是要寫給神看的。」

除了肯定大家的觀念都很正確外，我接著補充，恩典也是可以用來分享的，能讓老師還有其他小朋友們聽到後，也有「沾恩」的感動，這本恩典筆記本不是要為難你們、給你們製造麻煩的，對吧？

我：請問寫恩典筆記需要花半小時嗎？

孩子A：不用，我5分鐘就寫完了！

孩子B：哪有，我1分鐘就寫完了！

孩子C：我都是要來教會之前才寫的耶！

大家開始七嘴八舌地討論，他們花了多少時間完成這項任務。

我回覆說：剛剛有一位小朋友說得很好，他說恩典筆記本是寫給神看的！現在假設一年級的小朋友寫字比較慢一點，需要花到10分鐘，請你們一星期只撥出10分鐘就好，這10分鐘是給神的，做得到嗎？

這時，孩子臉上的表情陷入思考的模式，靜默不語……。

我接著說：其實是可以的對吧！神這麼愛我們，我們平常禱告都會向神祈求好多事情，可是要你撥一點點的時間給主耶穌，總不會都拿不出來吧？

當然，提供一個和孩子討論的空間後，也需要制訂一個方法，在孩子還沒有足夠的能力去「持續」一件事情時，絕不能只有「討論」，否則這樣的推行，只會說但不會做，終究是淪於聽聽就好、參考就好的宣導。



於是我向他們說明了恩典筆記本的獎懲方式……。

自動自發繳交恩典筆記本：+1點

有完成每星期的進度，但老師提醒才繳交者：不加不扣

沒有自動繳交，進度也空白：-3點

（還有小朋友說扣3點太少了，要扣5點！）

我想，這絕對不是一個硬性的規定，也不會是一個無意義的要求，而是一個關心孩子「走在當行的道路上」（箴二二6）的出發點。宗教教育的老師有別於學校老師的地方，就是要將孩子帶到神的面前，而非我們的面前，讓他們的生命與神連結，甚至長大獨自在外時，仍會在生活中時時地親近神，將神擺在第一位！

神啊，願祢賜給我們智慧，知道如何引領這群孩子到祢面前，也願祢的恩典連結我們每一位老師的靈命！阿們。

