

文／郭祝壽 圖／尚仁

剃頭之刀—— 大利拉的殺手鐮(上)

你要保守你心，勝過保守一切。因為一生的果效，是由心發出。

信仰

專欄

刀出鞘



經文：士師記第十六章

前言：

談到大利拉，必定提到參孫。

士師參孫，是士師時代神所揀選的以色列人的領導者，可惜他雖有大恩賜，卻道德低落，常周旋於女子中；大利拉就是他最後所遇的女子，且剋制他，勝過他。因此，在探討參孫的成敗過程裡，我們免不了要多去瞭解大利拉的一切，畢竟她是勝過士師參孫的一股邪惡力量；作為選民的我們，總要探明她是如何擊垮參孫，參孫又是如何失敗的。

大利拉其人

後來，參孫在梭烈谷喜愛一個婦人，名叫大利拉。非利士人的首領上去見那婦人，對她說：求妳誑哄參孫，探探他因何有這麼大的力氣，我們用何法能勝他，捆綁剋制他，我們就每人給妳一千一百舍克勒銀子（士十六4-5）。

若根據以後史料所載，非利士與以色列戰爭（撒上四章），以色列戰敗，約櫃被擄，就送到非利士的幾個城鎮，想不到都被神擊打，甚至有驚慌而死的，未死的又都生痔瘡（撒上五11-12）。



後來他們將約櫃送回以色列地，且送禮賠罪；當時送禮的，就是非利士五個城邑的首領（撒上六17-18）。

因此，我們若以五個非利士首領來看，他們每人給大利拉一千一百舍客勒銀子，那麼大利拉共可得五千五百舍客勒銀子了。你說，不是天價嗎？！

我們再作一比較，就可稍體會那金額是何等龐大了。

《士師記》第十七章，記載「米迦立像」之事。

米迦私人聘請到一個利未人，作為他家庭的私人祭司（當然內容是錯誤的），當時給的年薪是十舍客勒。

假若這墮落的利未人，年薪只有十舍客勒；那麼大利拉所得的，豈不是天文數字嗎？！

俗話說得不錯，有錢能使鬼推磨！

於是大利拉剋制他……（士十六19）。

想想，參孫本身就是一個超凡的大力士，甚至迦薩的城門都被拆卸，扛到希伯崙的山頂（士十六1-3）；如此神力般的大力士，竟不敵大利拉？！參孫在她面前，直如小綿羊、小嬰孩般。

總覺得，參孫是陽剛之力。

而大利拉是柔媚之力。

唉！可怕的「以柔克剛」，不落痕跡！

因為淫婦的嘴滴下蜂蜜，她的口比油更滑，至終卻苦似茵蔯，快如兩刃的刀（箴五3-4）。

初嚐是蜂蜜，至終是快刀！

大利拉名字的涵意，可作「精巧」或「俏麗的」。但不要被這名字所迷惑！

想必她的外表，應不至太差；說不定還挺漂亮或俏麗，否則參孫怎會喜愛她呢？！看參孫後來一再接受她的誘惑，真的是打從心裡喜愛她的。

從非利士人對她的態度估量

參孫娶亭拿女子時，設擺筵宴，同時也出了謎語，但那三十個陪伴的少年人，猜不出謎語的意思；後來，他們就威脅參孫的妻子，要她誑哄出謎語的意思，否則將用火燒她及其父家……（士十四15）。

及後，參孫捉了三百隻狐狸，將狐狸尾巴一對一對捆上，將火把捆在兩條尾巴中間，點著火把，就放狐狸進入非利士人的禾稼中，將禾稼和橄欖園都燒了。

非利士人後來知道是參孫所為，就用火燒了參孫的妻子和她的父親（士十五6）。

由此，我們就看出，非利士人對亭拿女子，是極其輕蔑的；謎語猜不出，就「恐嚇」；禾稼被燒毀，就拿亭拿女子報復。

可是對大利拉呢？態度完全不一樣；更何況來找大利拉的，是非利士人的首領。兩相比較，真是天壤之別，前倨後恭。

請看，「非利士人的首領上去見那婦人……」（士十六5）。

我們也可猜測，大利拉必是聲名遠播，否則那些首領怎麼知道去找她呢？！

再者，首領們「上去」（登門拜訪）找她，且帶著銀子（持著優厚的條件），來跟大利拉協商。苟非大利拉不是水漲船高，他們何必如此恭敬態度？！又何必提供這般巨額賞金？！

這一切表現，處處暗示大利拉乃一不簡單女子；如果她沒一定的水準，焉得如此價碼？！

參孫到迦薩——色不迷人人自迷

參孫到了迦薩，在那裡看見一個妓女，就與她親近。有人告訴迦薩人說，參孫到這裡來了。

他們就把他團團圍住，終夜在城門悄悄埋伏，說：等到天亮我們便殺他（士十六1-2）。

在談大利拉之前，先描述參孫到迦薩這段情節；本段可作為參孫一生生活的寫照，特別是他低下的道德生活。因而更可明白，他後來遇見大利拉，為何總是捉襟見肘，原來冰凍三尺，非一日之寒！

參孫雖貴為士師，有著神力般的恩賜，

但遺憾的是，個性上有顯著的缺點；諸如隨心所欲，自我為中心，喜歡周旋於女人中，棄神的誠命於不顧等等；此類個性上的缺失，嚴重影響他屬靈生命的素質，終至終結了他的事工。

迦薩是非利士五個城邦中最南端的一個，在瑣拉西南約五十八公里。

我們不確定參孫到迦薩有什麼目的，是為了打擊非利士人？看不出來！

但在那裡，至終是親近一個妓女，爾後離開。

跑那麼遠的地方，並非為神聖的事工，而是為了放縱情慾！簡直是糟蹋生命！更何況，他是去親近妓女；直把神約束他聖潔的誠命，拋諸腦後。

如此隨心所欲的個性，也常將自己置於危險境地中；你看，迦薩人就將他團團圍住；參孫自己雖滿不在乎，沉醉於溫柔鄉，但敵人卻是終夜警醒，悄悄埋伏，準備殺他。

沒錯，參孫仗恃著神力，總是可以突圍，甚至卸城門，以示炫耀。然而神給予的恩賜，難道是如此發揮的嗎？！

違背神旨，放縱情慾，以致身處險境，再用恩賜脫險炫耀……。這般行徑絕不是神所希望的模式！

主禱文中的訓示：「不叫我們遇見試



探，救我們脫離兇惡」（太六13）。

不叫我們遇見試探，也是提醒我們不要進入試探。不要自己主動地進入受試探的險地。

參孫卻一再地，將自己導入危險境遇，使自己陷於危險，也破壞神的拯救計畫。

有大恩賜的同靈，千萬記住，恩賜不要誤用；恩賜不是用來揚己，也不是用來炫耀！

之前，參孫在亭拿，看見一非利士的女子，就喜悅她，而娶為妻子（士十四1-3）。

如今，參孫到迦薩，也在那裡看見一個妓女，就與她親近（士十六1）。

這兩次都給參孫帶來了大麻煩。可是詳細思考，我們發現參孫的習性，他好像很喜歡近身於外邦人的環境，倘佯其中，優遊自在！

亭拿，或迦薩，在當時幾乎都是非利士的地方，也混雜了許多外來的文化，可說是多元化的文明，所以很多生活習性，與保守的以色列人是格格不入的。

參孫「到」亭拿（或迦薩）皆是他自己主動去的，一而再，再而三，他悠游其中，尋求感官上的快感。

經訓對選民的提醒：「你們務要從他們中間出來，與他們分別；不要沾不潔淨的

物，我就收納你們。我要作你們的父，你們要作我的兒女」（林後六17-18）。

此種期盼，不論在新、舊約的時代，都是一樣。

「你們要從他們中間出來」，這是全能者說的；但參孫卻是從選民中出來，進入他們中間，難道不像飛蛾撲火？

因著不同的文化背景，所孕育的生活習性，自然有很大的差異性。

亭拿、迦薩等地，皆呈現較開放及淫亂的風氣；難怪，參孫一「看」，就喜歡，就親近。

在參孫這系列過程中，我們好似看到一個公式：「到」、「看見」、「喜悅」、「親近」……。

記得主耶穌的教訓吧：「凡看見婦女就動淫念的……」（太五28）。

約伯豈不也自律說：「我與眼睛立約，怎能戀戀瞻望處女呢？」（伯三一1）

「眼睛」乃是我們對外的窗口，眼睛看到什麼，就引導思想，然後觸發行動……。

所以，要想避免眼睛犯罪，就要與眼睛立約；而且少進入引發七情六慾之地，否則將陷入烈火焚身之地，也是慾火焚身之境！

大衛王親近拔示巴，豈不如是！（撒下十一章）

《箴言》四章14-15節：「不可行惡人的路，不要走壞人的道。要躲避，不可經過，要轉身而去。」

此訓誨為保命的原則；然而參孫，所行卻與此背道而行。不單不躲避，反而面向它而行！

保命法則——箴言第七章

我曾在我房屋的窗戶內，從我窗櫺之間，往外觀看。

見愚蒙人內，少年人中，分明有一個無知的少年人，從街上經過，走近淫婦的巷口，直往通她家的路去。

在黃昏、或晚上、或半夜、或黑暗之中，看哪！有一個婦人來迎接他，是妓女的打扮，有詭詐的心思。

這婦人喧嚷不守約束，在家裡停不住腳。有時在街市上，有時在寬闊處，或在各巷口蹲伏。

拉住那少年人，與他親嘴，臉無羞恥對他說：平安祭在我這裡，今日才還了我所許的願。因此，我出來迎接你，懇切求見你的面，恰巧遇見了你。

我已經用繡花毯子，和埃及線織的花紋布，鋪了我的牀。

我又用沒藥、沉香、桂皮，薰了我的榻。

你來，我們可以飽享愛情，直到早晨，我們可以彼此親愛歡樂……。

淫婦用許多巧言誘他隨從，用諂媚的嘴

逼他同行。少年人立刻跟隨她，好像牛往宰殺之地，又像愚昧人帶鎖鍊，去受刑罰。直等箭穿他的肝，如同雀鳥急入網羅，卻不知是自喪己命。

眾子啊，現在要聽從我，留心聽我口中的話。你的心不可偏向淫婦的道，不要入她的迷途。

因為被她傷害仆倒的不少，被她殺戮的而且甚多。她的家是在陰間之路，下到死亡之宮（6-27節）。

諸君，怎麼樣?!讀後是否覺得很傳神?!

其中，有兩大部分的重點：其一是青年人墮落的情形；其二是淫婦的性情舉止和誘惑的手段。

受誘惑的年輕人，稱為「愚蒙人」，是思想簡單，沒啥頭腦；另可解釋為沒有經驗，沒有判斷力，所以是無知之人。

第8節所言「從街上經過，走近淫婦的巷口，直往通她家的路去。」可看到少年人，自投羅網。

他若躲避不要經過，或者轉身離去，不就免此災難?!

參孫的行徑，與此少年人如出一轍！

更可怕的是，此淫婦也是採取主動的態度：「看哪，有一個婦人來迎接他，是妓女的打扮，有詭詐的心思」（10節）。

前面才提到無知的少年人，欲尋找淫婦

的家，本節就說淫婦出來迎接他。

「妓女的打扮」，多是妖豔的、誘惑人的。

「詭詐的心思」，更強調能投客人所好！

《傳道書》第七章26節說道：「有等婦人，比死還苦，她的心是網羅，手是鎖鍊。凡蒙神所喜悅的人，必能躲避她；有罪的人卻被她纏住了。」

切記！「心是網羅，手是鎖鍊」。

別忘了，淫婦的手段是無所不用其極的：「我已經用繡花毯子，和埃及線織的花紋布，鋪了我的牀。我又用沒藥、沉香、桂皮薰了我的榻。你來，我們可以飽享愛情……」（16-17節）。

由上文所提到的飲食，接著談到牀榻，再飾以香氣……，這一切都是用來誘惑年輕人的，請君入甕！

好可怕，溫柔鄉，卻似魔鬼誘人的手段，對人的眼目、口、鼻、耳都展開攻擊！好像毒蜘蛛黑寡婦，織好一面大網，而牠耐心等待那無知的獵物上門，一沾即……。

保命箴言：「你要保守你心，勝過保守一切。因為一生的果效，是由心發出」（箴四23）。

回想《箴言》第七章，少年人所遇的景況：少婦（風韻猶存），妓女（精心打扮），妖豔（無羞恥心），主動（拉住少年）親嘴，鋪繡花毯子於牀鋪，薰以香料，

再加巧言令色……。

天啊！誰受得了?!

難怪，「少年人立刻跟隨她，好像牛往宰殺之地，又像愚昧人帶鎖鍊，去受刑罰。直等箭穿他的肝，如同雀鳥急入網羅，卻不知是自喪己命」（22-23節）。

面對那麼迷人的誘惑，少年人「立刻跟隨」；我們就知道，此情此景，所產生的力道有多大。

可憐的是，那少年人宛如牛被牽到宰殺之地，又像愚昧人帶著鎖鍊……直等箭穿他的肝（必死無疑），如雀鳥急入網羅（掙脫不得）；卻不知是自喪己命（怎麼死的都不知道）。

探討參孫失敗之前，我們先引述《箴言》第七章，令我們覺得參孫的失敗，真如這裡所描述的情境。

所以，在末了，作者提醒當如何才可脫離險境，誠為暮鼓晨鐘！

眾子啊，現在要聽從我，留心聽我口中的話。

你的心，不可偏向淫婦的道，

不要入她的迷途（24、25節）。

警告：「她的家是在陰間之路，

下到死亡之宮」（27節）。

參孫就是不聽神的話；一味地傾向淫婦，終於踏上不歸路！（待續）