



福音尋根之旅

文／蕭榮光

神讓她一連七天絕食作準備，而後開始看異象、遊天國，連續參加天國聚會12天。

信仰專欄

信仰生活



一. 引言

2016年10月，內壠教會喜樂團契邀請筆者為他們講一堂課，主題是「真耶穌教會傳教百年」。他們早在兩三個月前就發出邀請。為了這堂課，我搜尋、整理很多資料，期間發現一個極具歷史啟發的事實，就是引領真道入臺灣的兩個很關鍵的家族之一，即黃秀兩（黃以利沙長老及黃基甸長老賢昆仲的令尊翁）家族，他們全家都是在漳州接觸真道，進而入信的，時間點都是在1924-25年間。奇妙的是，隔不久久的1926年他們就將真道引入臺灣，並且全家都遷回臺灣。這麼一來，肯定對漳州教會帶來很大的影響。因此，讓筆者興起一個強烈的意願，想前往漳州教會一探這個與臺灣有這麼密切歷史淵源的教會。

旅程的出發是2017年二月初一，三月初一回到臺灣。筆者偕內人走小三通的路線前往廈門，再從廈門搭大巴到漳州。

原先設計的路線是先到漳州，然後依序探訪漳浦、莆田、惠安、泉州、湄洲島、平潭等教會，然後由平潭搭船回臺中梧棲。然而就如經云：「我曉得人的道路不由自己，行路的人也不能定自己的腳步」（耶十23）。

實際上，在金門教會停留了四天，在漳州停留了三天，其他的時間（2/8-28）都在漳浦，期間得到陳建麟、蔡偉彬兩位傳道很多幫助與提攜，受益頗豐，感謝主。這段時間的奇妙收穫，且讓筆者細數如下，期與諸兄姐分享。

二. 漳州教會的興起

漳會成立於1924年，當時福州的郭多馬長老來漳州傳道，在洋老巷租了一棟房子作為聚會點。信徒有幾十人，其中有幾戶是臺灣的同胞（含黃家父子三人，呈聰、呈超



皆已成家)。黃家三人入信應於1924-25年間。可是漳會後來卻日漸沒落，以致完全停止聚會，一直到了1976年，教會才又開始復甦，這一停，停了將近50年。

而當初之所以會逐漸凋萎，乃出於三個因素：1.臺灣同胞都回臺定居（其實是把福音傳回臺灣）。2.郭多馬長老離開漳州，當地信徒因而缺乏牧養。3.有部分信徒或因生活，或因職業而遷居外地，信徒所剩無幾，遂停止聚會。

三. 峰迴路轉

1926年真道傳進臺灣，是神的美意。

1926年3月3日至4月12日前後四十天，八位福音佈道團成員（大陸工人郭多馬長老、張巴拿巴長老、高路加執事和陳元謙執事；臺灣工人黃以利沙長老、吳約翰長老、王耶利米執事和黃但以理執事），在臺灣建立了三間教會。4月12日四位大陸工人重返大陸，吳約翰長老（道源）亦返回廈門。

但翌年1927，吳道源舉家返臺，定居臺南，同一年在神的帶領下建立了臺南教會，邀請高路加執事到臺南駐牧一年，期間有一日本聖潔會的傳道人須田清基入信本會。

1928年，吳道源蒙主恩召，幸好須田清基可以駐牧臺南教會，在那一年中，適巧蔡聖民罹病，在蔡培火家療養，他到臺南教

會聆聽須田清基講道，頗為信服感動，遂領受真理，入信真教會。不久，蔡聖民返回民雄、大林見證福音，進而開始臺灣中南部地區的聖工。

之後，須田清基在蔡聖民的協助下，陸續直接、間接的培植了楊約翰、謝順道、林悟真等初代臺灣的福音工人。前後建立了臺中、嘉義、臺南、臺北等教會，進而開展了全臺聖工，以致1967年舉開了第一次「世界各國代表大會」，從而帶動了全球性的福音之聖工。

四. 煎熬的歲月

可是在大陸方面，從1937年7月7日盧溝橋事變之後，開始八年對日抗戰，1945年之後，又接連國共抗衡。1949年國民政府退守臺灣，共黨統治初期開始大加整肅，尤其1966年之後的文革十年，更使信徒的聚會全都轉為地下化，默默的或零星的家聚形式或全然停止聚會。

根據一位漳州的藍女執事的見證，他1954年出生，自小就生長在真耶穌教會的家庭中，但從小就沒機會上教會聚會，一直到1976（22歲時）才得以受洗，正式歸入真耶穌教會。

藍女執事受洗的時間點，剛好是大陸教會經歷屬靈大逼迫的末期（文革1966-1976），這段時間，大部分的教會（本會），歷經幾十年的沉睡時期，開始甦醒過來。

五. 苦難的盡頭——神親自動工

文革的末期，1973年神在福建的福清地區興起一個忠心的工人——王德全女執事。神讓她從1973年農曆11月25日開始，一連七天絕食作準備，而後從12月3日開始看異象、遊天國，連續參加天國聚會12天。期間每日固定時間（晚上6、7點到翌晨3、4點），天使讓她看聖經故事，配合圖片、生動活潑，如看電影一般，總共看了12個圖片，並有天使詳加解說，講出許多奧祕的真理，又看地獄12個小時。

這些聖經故事就如：但以理三朋友被扔大窯；但以理被扔獅坑；以利亞遇危險饑荒；主在客西馬尼園禱告；分別善惡的果樹；該隱和亞伯的獻祭；挪亞造方舟；亞伯拉罕獻以撒；羅得出所多瑪；摩西出生、牧羊、神選召、出埃及；耶穌出生；彼得出監前後。王德全女執事在看這些圖片，其實就是在上課，就像天國的神訓班。每一次的聚會有領會的天使，在每一堂課結束前，領會的天使會將重點作一歸納。比如，在亞伯拉罕獻以撒的課結束前，天使說：「亞伯拉罕仁慈，讓其姪兒選擇好地，並代他求神免遭毀滅，無人能學亞伯拉罕的愛心。」

上課完畢後，在天使帶王執事回家途中，又帶她去看一間房舍，房門的上段是透明的水晶製成，下段是不透明的白玉作成，牆壁、窗戶，都是精金、美玉，房門把手和門框是秀麗的碧玉作成。天使跟她說：「這

是你的房間」。她說：「我要住在這裡，不回去了。」天使說不行，妳的時候未到，妳還要回去傳福音，而且妳還有三個缺點要改正，就是公平心不夠、有嫉妒心，要更加努力作聖工。

王執事看天國十天後，主也讓她去了地獄。首先，她看到一間黑暗的破屋內，有一個大石磨，旁邊蹲著一個愁眉苦臉的女人，是她的同鄉，是天主教徒，也是她的一位親戚，不斷地推石磨。另外，她又看到兩個坑，一邊是火，一邊是蟲，每隻蟲都有草鞋那麼大，圍住人咬，被咬的人不斷掙扎、哀叫，踩死一隻，又變成小蟲繼續咬，蟲咬一會兒，鬼又把他們丟進火坑，如此反覆，哭聲震耳，這時王執事問引路的鬼，說：「他們這樣受苦要多久？」那鬼說：「要這樣受苦三年，三年後改為七天一次。」那鬼問她還看不看，就搬開地下一個蓋子，只聽到裡面傳出鞭打和慘叫聲不絕，王執事萬分害怕，就說：「我不看了」。

她到天國去上課時，年紀已經82歲了，回來後到處見證、勸勉，讓很多沉睡的教會再度興旺起來。

原先，她身體衰弱、食量少、體力差、眼花，耳已半聾，可是天國回來後，她變





成耳聰目明，比年輕人的眼睛還好，聲音宏亮、精神健旺，從1974年1月開始四處去傳福音，振興教會聖工。

六. 教會復興的其他管道

剛復興的教會，當時信仰的環境還是很不方便，因為社會剛經過「破四舊」——舊思想、舊宗教（佛教、基督教、道教……）、舊文化、舊風俗。所以，聖經、讚美詩被燒掉，信徒家所剩的聖經、讚美詩很少，凡事由神賜聖靈親自教導。如果主有甚麼指示，往往都藉由說方言、翻方言，直接指示聖工方向。

1976年某一天聖靈又指示，藉翻方言，指出七個人的名字：楊仲實執事和其他兩位弟兄、四位姐妹，要去福清、莆田、仙游等地為主作見證，主與他們同工，神蹟隨著，造就很多信徒。他們一行也去過廈門、惠安等地，這個團隊出去四處傳福音、佈道，總共有49天，經過的城鎮有幾十個地方。

掌管宇宙的主宰，我們的父神，從1974年年初開始藉由王執事喚醒了各地沉睡的信

徒之後，聖靈大大興旺各地的聖工，在1976年，福清、莆田、漳浦各地都開始聚會。

七. 漳州教會展翅高飛

在漳州地區，1976年時，剛開始甦醒時是在藍慶仲夫婦家舉行家庭聚會，在安息日作家庭崇拜。本地四散的信徒也開始來到他們家守安息，就這樣維持了二十年，一直到1996年。

後來，信徒數一直增加到四、五十位，聚會點已顯得擁擠，1994年有人提議買會堂，可是當時教會奉獻的積蓄只有一千多元（因當時大家都認為家庭聚會不需甚麼費用，所以奉獻款項大都支援鄰近的教會。）雖然資金嚴重短缺，但大家仍不灰心，繼續同心為購置會堂禱告，因而感動兄姐踴躍奉獻，加上兄弟教會的熱烈支援，終於買下了一間約30坪（90平方米）的房舍作為教堂。在買房、裝修、添購設備共花了二十萬元人民幣，居然還剩三萬多元。

在1996年4月13日把新浦花園教堂奉獻給神。嗣後，在短短幾年的發展，信徒數竟增加到三百人左右，會堂又容納不下了。在眾人的齊心努力下，終於在2001年12月買下座落於華僑新村的現在這個「僑村堂」，面積約兩百坪，是一棟兩層樓的別墅，2002年12月15日正式獻堂。

這間漳州教會的會堂購置，純然是神刻意幫我們準備好的一間聖堂。

在我們買下這間房舍之前，屋主早已登報要出售，但始終賣不出去。後來屋主知道我們有意願購買時，很樂意的以低於市價，約原開價二分之一不到的43萬人民幣賣出，因他們覺得我們買來作為教堂使用是一樁美事，所以廉售予我方。當我們買下之後，鄰居問我們怎敢買這棟房子，因他們常看到屋內有一隊隊白衣人飛來飛去，誤以為這是不祥之物。喔！原來主老早就派天使把守這棟屋舍，不准人買走。感謝主，讓我們順利買下這棟房舍獻與主用。在這之前，這棟房子要出售的廣告已作了兩年之久了。

八. 結語

筆者有時天真的假想，當年1926年真道設若沒有傳到臺灣，說不定時至今日，福音也僅只傳至鄰近少數幾個國家和地區。感謝主，在1924-1925這個關鍵年代，聖靈感動了黃以利沙、吳道源等忠心有智慧的福音工人，糾合一些合適的福音先輩把這全備得救的福音傳進臺灣。神既然驗中了我們，把福音託付我們，我們就照樣講，不是討人喜歡，乃是要討那查驗我們心的神喜歡（帖前二4）。



聖靈專欄

徵文

「聖靈」是什麼？有何功用？您有感受到這從神來的能力嗎？請以聖靈的象徵（例：聖靈如鴿、如甘露、如江河……等）來著墨，或以聖靈如何改變人的觀念與行為等真實的事蹟與見證，加以敘述成文。文體請參考《聖靈》月刊單月（1、3、5月）號雜誌的封面裡頁。

字數：900字以內

長期徵稿