

# 邁入青春期的小麗

文／許曉娟  
圖／Alice chen

當引導他們，藉著神的話語來化解繁重的壓力，並且控制自己的情緒……。

信仰  
專欄

青心吐義



夜間，每逢交更的時候要起來呼喊，在主面前傾心如水。  
你的孩童在各市口上受餓發昏；你要為他們的性命向主舉手禱告。



小麗是國一生，正處於青少年時期奔放的年紀，再加上課業壓力，有時候會莫名其妙的發脾氣。

有一天學校考完段考的下午，小麗在家裡練鋼琴，準備晚上的鋼琴課。練到一半，突然停止不彈，接著用手摑著鋼琴、用腳大力踢琴，過一會兒，小麗哭了。

到了晚上，鋼琴老師來到小麗家的琴房，準備聽這一個星期練習的成果。但小麗卻一直用其他的理由來搪塞自己練不好的事情，把錯都怪給學校事情太多、身體太疲憊等等。最後，在老師要求下，還是得乖乖的按照進度彈琴。

半個小時之後，小麗彈到平常練習時一直卡住的地方，連續重彈了三次之後，突然大力摑琴、踢琴，身旁的老師卻已見怪不怪了，因為小麗在這之前常常處於這種狀態。

老師跟小麗同是教會的信徒，她問了小麗一個問題：「你還想繼續學鋼琴嗎？」小麗頓時沉默了。

「我知道中學的課業壓力很大，身為班上幹部也有很多事情需要處理，不過你知道嗎？這些都是你自己自願去做、去學的，你若不能克服，未來上了高中、大學，甚至出了社會，會比現在的事情更多、更有壓力。當你遇到了困難，不是用出氣的方式來發洩，更不能用言語來搪塞。」

小麗聽到這裡，眼睛黯然地看著地板，不發一語。

「我知道彈到一直卡住的地方心裡真的很煩，甚至想放棄。但是你想想，保羅每次遇到困難的時候，他總是藉著禱告倚靠神來度過眼前的困難。學琴雖然是件小事，沒有像保羅一樣受到逼迫，但因為我們是主的小羊，更要在許多小事上求神引導，不是嗎？」

「嗯。」小麗眼裡泛著淚回答著。

「我知道你也努力了，只是你不該用搥琴、踢琴來氣自己，對你、對鋼琴、對你周遭的人並沒有好處。」

小麗再次沉默。

「如果國中的課業壓力大到已經無法好好的練琴了，那就跟媽媽說先停止學琴吧！畢竟學琴需要花錢請老師，爸爸媽媽辛苦賺錢讓你學音樂，但現在的你卻無法跟上新的進度，我想，那就先停止學琴，讓自己先喘口氣好好想想吧！」老師表情嚴肅地對著小麗說。

突然，小麗眼淚嘩啦啦地掉了下來。

老師跟小麗說完了之後，離開了琴房，直接走去跟小麗的媽媽說明原因。



事情過後幾天，剛好是安息日，小麗的媽媽在教會泡茶室看到了老師，特意走過去與老師談了幾句話。老師邊聽邊點頭，似乎在商討即將發生的事情。

到了晚上八點半左右，青年班下課了，小麗的爸爸帶著小麗去找老師。

「老師，小麗有一些話要告訴你。」小麗的爸爸邊說邊示意女兒開口說話。

「那個……老師，我……以後不會再隨便發脾氣了，然後……我想繼續學鋼琴，想請老師再繼續來上課。」小麗害羞地低頭說話。

「你確定想清楚了嗎？」

小麗聽到這句，突然將頭抬起來，很肯定地看著老師，直點頭。

老師最後笑了笑，對著小麗他們全家道聲平安，就各自回家去了。這時老師的腦海裡盡出現小麗發洩壓力的情景，想著未來若再次遇到跟小麗狀況相似的人時，該怎麼跟他們溝通，如何引導他們藉神的話語來化解繁重的壓力，並且控制自己的情緒……。