

# 人們需要主

文／現現

藝文  
專欄

廣播專欄  
心靈的遊牧民族



那時以色列中沒有王，各人任意而行（士二一25）。

當罪進入了世界，人與人的相處不再以愛相待，暴力隨處可見。一次下班回家的路上，發現高速公路上車速異常緩慢，原來是前方有一輛車因為好玩，刻意放慢速度，造成後方要下高速公路的車子遠遠地就開始排隊。交流道的盡頭，是一個需要等待很久的紅綠燈路口，那輛開很慢的車停在我的左後方，緊接著，又開來了一輛黑色轎車，車上下來幾個人，將那位車主拖下來毆打，並用高爾夫球竿打破擋風玻璃，甚至拿出開山刀恫嚇。當電影場景真實地出現在日常生活中，讓獨自開車的我非常害怕，既不敢打電話、錄影，連協助報警的勇氣都沒有。生活中輕易地就出現暴力和惡行，讓我覺得世界變得混亂、沒有安全感。

聖經中也記錄了因為罪，人們的生活出現各種可怕的暴行，不似神所造的伊甸園平靜穩定，以暴治暴的手段也反應出社會缺少了公義。例如，該隱因自己的祭物不被悅納而殺了亞伯。又或是雅各的兒子西緬、利未，因為妹妹被欺負，先是用詭詐的話欺騙示劍城的人，再殺了示劍城裡所有的男丁、擄掠城裡所有的羊群、牛群、財產、婦女；示劍城的人本該為他們的行為接受懲罰，但西緬和利未殘暴的行為連雅各都覺得過分，在給眾子的祝福中，雅各說：「西緬和利未是弟兄，他們的刀劍是殘忍的器具。我的靈啊，不要與他們同謀；我的心哪，不要與他們聯絡；因為他們趁怒殺害人命，任意砍斷牛腿大筋。他們的怒氣暴烈可咒，他們的忿恨殘忍可詛！我要使他們分居在雅各家裡，散住在以色列地中。」

世人其實不是缺少一位實質的王，而是心中沒有神、沒有神的律例典章規範，無論人的思想是否有誤，他們仍依靠自己的價值來判斷任何事，以致世界混亂、不法、不公義的事增加。神曾因人的敗壞用洪水滅了世界，但是神在這個黑暗時期也給了人們希望，讓人可以明顯的看出來，有沒有神為

後盾的比較。當時神對挪亞說：「凡有血氣的人，他的盡頭已經來到我面前，因為地上滿了他們的強暴，我要把他們和地一併毀滅。你要用歌斐木造一隻方舟……」方舟是真神所預備的救恩，阻隔了死亡，帶著其中的生物前往開展新生命的地方。神的真教會是屬靈的末世方舟，有得救的永生之道，是現今人們能夠得著救恩的路徑，我們基督徒都承載了耶穌要帶給世人的亮光，所以我們也當有基督的形象，讓世人可以從我們身上看見耶穌的光。

**凡所行的，都不要發怨言、起爭論，使你們無可指摘，誠實無偽，在這彎曲悖謬的世代，作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀（腓二14-15）。**

5  
月份  
節目  
預告

- ☆2018/05/06 第1121集 生活咖啡館「永遠的朋友」——繪本分享
- ★2018/05/13 第1122集 小人物悲喜「主的羊認得主聲音」訪陳淑真姐妹(上)
- ☆2018/05/20 第1123集 小人物悲喜「主的羊認得主聲音」訪陳淑真姐妹(下)
- ★2018/05/27 第1124集 音樂花園「讚美詩源考之四十一」訪方顥茹傳道



## 節目介紹：

### 生活咖啡館「永遠的朋友」——繪本分享

有沒有一個朋友，是曾經跟你形影不離，但現在卻沒了音訊？有沒有一個朋友，是曾經跟你無話不談，但現在卻是你心痛的記憶？漫長的人生中，我們總在學習如何適應聚散離合，但往往還是在心中留下小小的遺憾。這些內心的小小痛苦，其實從我們很小的時候就開始經歷了，但我們終究學會怎麼處理這些情感了嗎？

### 小人物悲喜「主的羊認得主聲音」訪陳淑真姐妹(上)

淑真來自傳統民間信仰的家庭，父母為了家中經濟努力工作，但她的祖父卻染上賭癮。祖母為此傷心離家，因從事幫傭而得到真耶穌教會的福音。她回到家裡邀請家人一起去教會，祖父本來不想去，沒想到在聆聽講道之後，他卻走到講台前，請傳道到家中除偶像。傳道半信半疑的前往，祖父卻已獨自除盡神主牌位，原本好菸好賭的個性也完全改變……。

### 小人物悲喜「主的羊認得主聲音」訪陳淑真姐妹(下)

自從認識福音，淑真發現家庭因為有主耶穌同在而不一樣。教會服事時的體驗、求學禱告的垂聽，乃至於婚姻、家庭……，在在都讓淑真體會到，藉由從耶穌來的操練和恩典，她可以更深刻的體驗到神，也能夠以自身的經歷安慰需要幫助的人。

### 音樂花園「讚美詩源考之四十一」訪方顥茹傳道

人們總是希望自己和自己所愛的人都能過著快樂平安的日子，擁有快樂是一件美好幸福的事。當始祖犯了罪，被逐出樂園，受咒詛，生活勞苦，我們在世上就沒了指望；如今，藉著救恩的成全，耶穌救贖世人脫離陰間的權柄，我們可以擁有永恆的福樂，這是何等喜悅的事。創作者將這些感動寫在詩歌中，如果我們也能體會這份心情，對於了解讚美詩的意境將有很大的幫助。

