

文／黎為昇 圖／Jinpaul

蒙福的家庭

一個蒙福的家庭不是只有為家庭的生存而工作，
更要分擔神救贖的工作，承擔教會中的服事。

201803版權所有

信仰
專欄

上行之詩



進度：詩篇一二八篇1-6節

直譯經文：

שִׁיר הַמַּעֲלוֹת 1 上行之詩

אֲשֶׁר יִירָא יְהוָה הַהֹלֵךְ בְּדַרְכוֹיָא: 凡敬畏耶和華的人走在祂的道路上是有福的。

יִגִּיעַ כִּפְיֶךָ כִּי תֹאכַל 2 因為你要吃你手中勞碌所得的，
אֲשֶׁר יֵךְ וְטוֹב לָךְ: 你是有福的且美好歸屬於你。

אֲשֶׁתְּךָ כַּגֶּפֶן פְּרִיָה 3 你的妻子好像多產的葡萄樹
בְּיַרְכְּתֵי בֵיתְךָ 在你房子的深處，
בְּנֵיךָ כַּשְׂתֵּלֵי זַיִתִּים 你的兒女好像橄欖樹的苗
סָבִיב לְשֻׁלְחָנְךָ: 在你桌子周圍。

הִנֵּה כִּי-יִכֵּן יְבָרֵךְ 4 看哪！因為如此蒙福，
יְבָרֵךְ יְרָא יְהוָה: 敬畏耶和華的人。

יְבָרֵךְךָ יְהוָה מִצִּיּוֹן 5 願耶和華從錫安賜福於你，
וְרָאָה בְּטוֹב יְרוּשָׁלַם 且願你可看見耶路撒冷的美好
כָּל יְמֵי חַיֶּיךָ: 在你一生的日子。

וְרָאָה-בְּנֵים לְבְנֵיךָ 6 且願你看見兒女的兒女，
שְׁלוֹם עַל-יִשְׂרָאֵל: 平安歸於以色列。

話說本詩之前

本詩是上行之詩的第八首，其主題是「蒙福的家庭」。我們從上一首所羅門所寫的上行之詩得知：神將工作、家庭交付給他，這是最基礎的負軛；也就是說，在一個人信仰茁壯的過程中，需要歷經「負軛」的階段，透過責任的承擔與背負十架的歷練，也因為這段期間內心的掙扎，反擁有更多能體驗神的契機。神將工作與家庭交付給一個人，他或她便要學習承擔責任，這責任不僅僅是維繫生存所產生的「道德責任」，更是包括維繫神與人關係的「屬靈責任」。

本首詩與上一篇《詩篇》一二七篇比較，本篇顯得更上一層樓，更進一步看見神的亮光。首先，本篇對勞碌工作有更積極的看法。第二，對兒女的期待不是只有面對敵人，只在爭戰、衝突的場合像箭而已；更被比喻成橄欖栽子等更祥和、昌盛、飽足的情境。第三，對下一代的延續不是只有「看見兒女」而已，更看到「兒女的兒女」第三代的畫面。第四，上篇用了較消極的字眼，例如：「若不是」、「枉然」……等；但本篇卻多了更正面的意義，例如：「有福」、「蒙福」、「好處」……等。

然而以比較的角度來看哪一篇孰強孰弱，這種看法不太具有意義，因為上一篇是本篇的基礎，只有歷經上一篇的過程，誠心



領悟到誰是建造者？看守者？如何靠著神經營家庭？如何一步步地將兒女訓練成箭袋中的箭……等，才會得著本篇建立一個蒙福家庭的結果。

敬畏神與福氣的關係

第1節中的「אֲשֶׁר־יָאֵרֶכְךָ 有福」，原意是「快樂」；²而 יָרָא 有「懼怕」並處於警戒狀態的意思，所以當我們論及懼怕時，常常有負面的含義，因為我們會被所懼怕的人、事、物所捆綁與限制。此時讓我想起高中時最怕教官，一旦遠遠看見教官的時候，恨不得能鑽地避而不見，因此試問「懼怕神」怎麼會快樂呢？所以聖經中第一次出現 יָרָא 這字，是在亞當犯罪之後，「他說：我聽見祢的聲音在園子裡，我便懼怕……（直譯）」（創三10），此時亞當的懼怕乃是因為他犯了罪，

註

1. The Hebrew Bible: Andersen-Forbes Analyzed Text (Francis I. Andersen; A. Dean Forbes, 2008)

2. James Swanson, *Dictionary of Biblical Languages with Semantic Domains : Hebrew (Old Testament)* (Oak Harbor: Logos Research Systems, Inc., 1997).之後本篇文章的字義，若無特別表明，則亦出自同一出處。

良心感受到神的失望與忿怒，而產生一種不自覺的警戒狀態。

其實 אָרַךְ 除了有懼怕的意思之外，還有敬畏、崇敬、深深敬重某個在上位的人的意思。面對一個讓我們深深敬重的人，雖然他會讓我們有些懼怕，但這種懼怕不是因為處於警戒狀態下的恐懼，這種懼怕乃是因為被他的成就、能力與特質吸引，所引發深深地讚嘆而產生的顧慮，這顧慮乃是擔心自己不夠好而不配與我們所敬畏的人互動。因此一個「敬畏神」的人，他便深深地對神的偉大、浩瀚、大能的作為、公義慈愛與聖潔的性情……等產生崇敬與讚嘆的情感，同時他也從神的喜悅得到回應，如此他的生命與神深度交織下，自然會由心發出從神而來的喜樂。

所謂的「לָךְ 行走」，是以用腳走路的足跡來衍生出日常生活。詩人在此篇從生活的角度談如何敬畏神，他說：「凡敬畏耶和華的人走在祂的道路上」，簡單來說，就是以神所喜悅的方式來生活。換句話說，就是遵守神的命令與原則來行事為人，聽話是敬畏神的第一步。

在聖經經文中，常常把敬畏神與順服平行並列。例如神對亞伯拉罕獻上以撒的事所給予的評語是「……因為現在我知道你是因為敬畏神，而沒有阻止你的兒子，你獨一的給我（直譯）」（創二二12），換句話說，

神將亞伯拉罕的順從視為敬畏祂。

神是福氣的源頭，祂所限制我們不要去做的事，是那些增加困擾、徒增慾望與被罪律捆綁的事。完全順服神和忠於祂約的人是有福的，因為在祂裡面的人，不會有使那人分心以致於心境得不到平安的窘境發生，正如所羅門所說：「而聽從我的人，他必安然居住，得享安寧，免受災禍的驚嚇（直譯）」（箴一33）。

從勞碌工作中蒙福

神所賜的福氣，不單只有與永恆連結所致的平安，也能藉由今生的日常生活，體會到神的賜福。第2節中所謂「עָמֶיךָ 勞碌所得」，是指從不間斷的辛苦中所得來的收穫。³「吃你手中勞碌所得」的意思，是享受自己辛苦勞碌所得之物，也就是能享受勞苦所得的果效，能取自己的分，得到自己該得的（傳五18）。

亞當在樂園裡，神賞賜他工作，讓他為園中的活物取名，發揮神所賜予他的創造力；也派他修理看守園子，發揮神所賜予他管理的能力。他無需為了生存而工作，只要將神所賜給他的發揮出來，便能從工作中得到價值的滿足。然而當亞當犯罪之後，人類的工作被咒詛，工作的核心目的反倒是為了生存，因為神說：「你的臉要流汗才有食物可吃，直到你歸了土地……（直譯）」（創

註

3.Ludwig Koehler et al., *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament* (Leiden: E.J. Brill, 1994–2000), 385.

三19)，因此勞碌的代價就是在這有限與稀少的資源下存活。

「אֲשֶׁרֶךָ」直譯是「你的福氣」，換言之就是「你是有福的」的意思。要能夠從工作中得著福氣，至少要能跳脫「為存活下來而工作」的咒詛，正如所羅門所說的：「在他的勞碌中喜樂」（傳五19），也就是從工作中尋找滿足，從勞碌供養中得到快樂。「美好歸屬於你」中的「טוֹב 美好」，意思是有價值、有好處，會有喜悅的感覺，之所以會有這樣的感覺，乃是回到伊甸園中的工作模式：發揮神所賜的創造力與管理能力；但這不是說工作沒有困難、挑戰，而是不用為生命的需用而憂慮，也因為神以滿足的喜樂充滿他的心，使他在工作中得到豐盛的生命（傳五20）。

從家庭生活中蒙福

什麼是家？家是我們有最多的怨言，但卻有最優渥待遇的地方；家是我們的肚子得三餐，我們的心得千萬的地方。家是一切錯誤與失敗，但全被愛心遮掩的地方。一個尊重神所設立的婚姻與重視家庭價值的人，他才有可能從家庭生活中蒙受神所賜的福氣。神為人設立婚姻，就是要發揮神所賦予祂慈愛的形象。神相當重視家庭，例如在十誡中有兩條誡命直接與家庭有關、耶穌行的第一個神蹟的場景即是出現在婚宴之中。

第3節中所謂「רַבָּה 多產」的意思，是生產豐富的產物或有連續性產出的收穫；雙數名詞的「רַבָּה 深處」，原有遠處、極處的意思，此處指的是後面或側面，或建築物狹窄的後院，或指著遠遠的深處。⁴因此「房子的深處」，也可以說是房屋的內室，只供家人活動的空間，有地方被隱藏起來的意思。作者之所以用「房子的深處」，乃是對照那些不安於室的女子，如同所羅門所描述的：「她喧嚷且不守約束，在她的家中停不住她的腳，時而在街上，時而在廣場，或在各房角蹲伏……（直譯）」（箴七11-12）。

詩人形容其妻子「好像多產的葡萄樹在你房子的內室」，字面上的意思是指生產許多兒女，也可比喻家庭食用的豐富，但更深層的意思，是指她的生命力如同內庭結實纍纍的葡萄樹，換言之就是隱藏的美德，而且這樣的生命特質，使她的家人受到極大的益處，如同所羅門所說的：「賢慧的妻子是神所賜的」（箴十九14）。這Hifil分詞形式的「מְשֻׁלָּה 賢慧」，帶有具智慧、悟性、對事務有洞察力的意思，也就是關注於某人或某種情況，能給予適當的反應，而最直接的成果就是她的兒女。

這詩人形容他的兒女是「好像橄欖樹的苗在你桌子周圍」，也就是橄欖樹所繁衍的嫩枝，雖然它們是從老樹的根部長出來，但每個子枝都是獨立的個體，甚至會把母枝包圍起來。兒女不是父母的附屬品，需要個

註

4. William Lee Holladay and Ludwig Köhler, *A Concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament* (Leiden: Brill, 2000), 144-145.

別栽培，而且希冀將來他們自己能夠獨立結果，生產豐富。

詩人在第4節再次地強調，敬畏神的人要在工作與家庭生活中蒙福。當中的「**נָכַר** 人」，字面上的意思是年輕男子，並具有強壯與戰鬥力的勇士之意。這與上一篇中的第5節「**這人是蒙福的**」相呼應，因這人從年少之時，就開始雕塑自己的兒女如同「**勇士手中的箭**」（詩一二七4）；換言之，上一篇所形容的兒女如同「**勇士手中的箭**」與本詩中所形容的「**好像橄欖樹的苗在你桌子周圍**」，有異曲同工之妙。前者是形容一個蒙福的人，其子女因為接受過訓練，而有如被削直的箭，成為父母強而有力的後盾；後者則是形容該子女獨立後，不但壯大原來的枝幹，並成為將來結滿橄欖、能源源不絕地生產橄欖油一般，延續這家未來的生命力。

對蒙福的家庭的第一個期望： 要認清蒙福的源頭與管道。

第5節中的「**從錫安賜福於你**」，錫安是大君王居住的所在，是權柄的代表，更是指有神同在的教會。真正福氣的來源，是神從教會中所賜的屬靈福氣；換句話說，一個想從神那裡蒙受福氣的家庭，她承受來自神所賜福氣的管道就是錫安，神的教會。

神將福氣賜予每個蒙福的家庭，其最終目的，不是只有讓人擁有幸福美滿的家庭生活，因為建立美滿的家庭不是錫安子民的終點，而是神藉由許多蒙福的家庭，共同成為錫安無形的城牆。確實，因為教會是由一個個家庭所堆砌而成，若這些家庭都是蒙福的

家庭，豈不使這教會堅強壯大？

當中的「**יָיָה** 生」是指一個活生生的狀態，也就是死的相反詞，因此所謂「**一生的日子**」，是指一個人一生所活的日子。至於「**看見耶路撒冷的美好**」中的「**טוֹב** 美好」，也正好呼應第2節中，一個蒙福的家庭神會使他從勞碌工作中使「**טוֹב** 美好」賜給他；換言之，原來一個蒙福的家庭不是只有為家庭的生存而工作，更要分擔神救贖的工作，承擔教會中的服事，分享從耶路撒冷中所得的屬靈福分。

對蒙福的家庭的第二個期望： 要認清福氣延續的關鍵

當詩人在第6節對一個蒙福的家庭說出：「**願你看見兒女的兒女**」時，這意思不是只有長壽，可以看到孫子輩而已，其意思更指神所賜的福氣能延續到年老之際，正如以色列見到約瑟的時候，他會如此說：「**我以為見不到你的面，看哪！神卻使我看見你的後裔**（直譯）」（創四八11）；或是描寫約伯到老仍受神祝福，《約伯記》作者如此描寫：「**約伯又活了一百四十年，他看見他的兒子與兒子的兒子，四代**（直譯）」（伯四二16）。換句話說，長壽不一定有福氣，但因為神的祝福而使年老時仍有信心的生命力，這種長壽才有價值，「**他們仍結果子在年老髮白之時，成為肥美與青翠**（直譯）」（詩九二14）。

詩人又說：「**平安歸於以色列**」，也就是說，要認清福氣的伸展是從家庭到神的全體國度，以色列平安的基礎就是由眾多蒙福的家庭所組成，當神的平安臨到蒙福的家庭時，平安就覆蔽到整體選民，不是嗎？ 