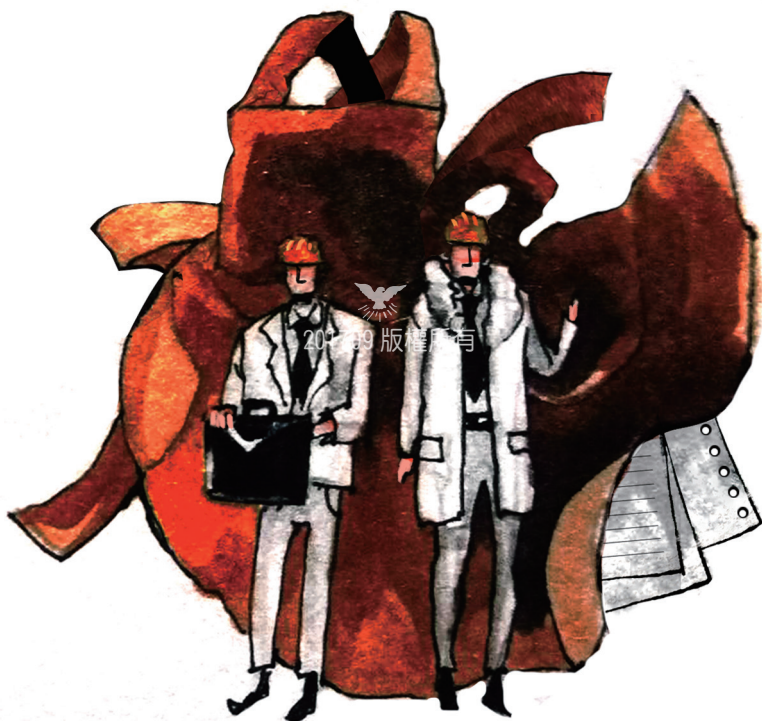


文／吳盈光 圖／那羊

天國工程局

藝文
專欄

以琳之泉



當天國工程局的人走進店裡的時候，我正把刷好蛋汁的菠蘿麵包放進預熱好的烤箱。

「歡迎光臨。」我把沾滿麵粉的手在圍裙上用力抹兩下，笑臉迎客，「今天紅豆麵包買一送一，提拉米蘇也打八折。」

外頭的冷雨，像千萬根銀針般刺著大地，大地沒喊疼，反倒是路上的行人拱著身體，直打哆嗦。這波寒流，把家家戶戶的羽絨衣都逼出衣櫃了，那兩位客人推門而入的時候，灌入一道又濕又冷的風，不過店裡還是暖烘烘的，因為架上熱騰騰又蓬鬆的麵包，把所有寒氣都吸收了。

那兩人都身穿白衣，一人穿著合身的白西裝，頭髮修剪得乾淨俐落，手裡提著公事包，另一人則全身裹著雪白的貂皮大衣，留著一把大鬍子，有趣的是，他們都戴著工地用的安全帽，是黃色的，戴在兩位白衣客頭上，顯得突兀又不搭調，他們步入誘人的麵包香裡，卻沒看麵包一眼，而是定睛看我。



只要願意為祂所用，才能從來就不是問題。

西裝男露出微笑，問我說：「你是李大恭？」

「我就是，請問您是——？」

「我們是天國工程局的專員，主耶穌派我們來找你。」

一聽到是主耶穌派來的，我馬上立正站好，挺直腰桿子，彷彿對方是宣讀聖旨的欽差大臣，正要揭開聖旨說：「奉天承運，皇帝詔曰，李大恭聽令……」

我大聲說：「李大恭在此，大人有話請說。」

西裝男拍拍我的肩膀，叫我放輕鬆點，又說：「大恭，主耶穌要用你，你願意給主耶穌用嗎？」

我用力點頭。「雖然我沒出國拜師學藝，也沒參加過西點大賽，但是用料保證安全實在，不管是要做五百個紅豆麵包，還是要五百條瑞士卷，就算我打蛋打到手抽筋，揉麵團揉到手長繭，只要主耶穌有需要，我願效犬馬之勞！」

「你誤會了，主耶穌不是要你為祂做麵包，而是要你為祂蓋房子。」

我愣了，我聽錯了嗎？他剛剛好像是說「蓋房子」。

西裝男繼續說：「主耶穌計畫在世界各地為聖徒蓋旅館，讓這些為聖工四處奔波的工人能有歇腳的地方，有點像是連鎖的聖徒驛站，這是很大的建築工程，需要很多工人，你願不願意——」

我不等他把話說完，馬上指著自己說：「等等，我是做麵包的，只懂麵粉、奶油和蛋，不懂鋼筋水泥，你們找錯人了。」

「我收到的招募名單上面寫的是你的名字，李大恭。」

「那應該是某個跟我同名同姓的建築師，不可能是我。」

「沒有錯，就是你，開烘培坊的李大恭，這可是主耶穌親筆寫的公文，難道主耶穌會用錯人嗎？」

他每說一句就往前走一步，說到最後一句話的時候，他的鼻子幾乎要頂到我臉上了，我後退兩步，囁嚅著說：「理論上，主耶穌當然不會用錯人，但祂怎麼會找上我？我連DIY的書桌都組不起來，怎麼有辦法蓋房子？不是應該找有建築背景的人才對嗎？我們教會就有一個建築師，還有我的表哥，他是開怪手的，應該找他們才對。」

「主耶穌是否要用他們，跟你無關，你只要知道主耶穌要用你，這就夠了。」

「我真的對建築一竅不通，為什麼主耶穌要用我這種素人呢？一定是哪裡搞錯了。」

西裝男微笑說：「神在用人這方面常常跌破人的眼鏡，例如說，大衛是牧羊人，神竟然用他打倒歌利亞，後來還讓他成為一國之君，管理整個國家；基甸是農夫，沒受過軍事訓練，神照樣徵召他當士師，帶領三百精兵突襲米甸人；彼得是漁夫，神沒叫他去捕魚，反而派他去傳道，建立教會，還有，嗯——」

西裝男歪著頭思考，旁邊的大鬍子用手肘撞了他一下，小聲說：「還有你自己呀！」

西裝男一副恍然大悟的表情，馬上從口袋裡掏出一張名片遞給我，笑嘻嘻地說：「抱歉，剛才忘了自我介紹，這是我的名片。」

我接過名片，上面寫的是「天國工程局招募科專員尼希米」，我嚷道：「尼希米？你就是那個尼希米記的尼希米嗎？」

西裝男點點頭。「我原本是王的酒政，我懂釀酒，懂品酒，知道什麼酒搭配什麼食物最好，我每天接觸的就是酒、酒、酒，我跟你一樣不懂建築，不懂領導，更不懂帶兵打仗，但神卻要我帶領百姓重修聖城，想當

年啊，我肩上扛著石頭，腰間配著刀，一隻眼睛要監工，另一隻眼睛要防備敵人偷襲，一隻耳朵要聽百姓吐苦水，另一隻耳朵要聽敵人叫囂，已經夠忙了，還得騰出手來寫工作日誌，這些都是我從來沒做過的事。」

我用欽佩的眼光對他行注目禮。「偷偷告訴你，我們社青團契這一季查考的經卷就是尼希米記，也就是你當年寫的工作日誌。」

「你們現在還有文宣營，但我可沒那麼幸運，我沒上過寫作班，不過神照樣要我寫點東西留給後人看。」他吐一口氣，兩手一攤說：「你看吧！神託付給我的工作都跟我的本行一點關係也沒有，有時候神用人的方式就是讓人想不透。」

「我還很好奇神為什麼要選擇我，我跟建築完全沾不上邊。」

尼希米從公事包裡拿出三張皺巴巴的紙，邊緣都沾了髒污，他遞給我說：「也許是因為這三張圖的緣故。」

我接過來一看，霎時間，我呆了。

第一張是一張圖畫紙，上面用彩色筆畫了一座宮殿，那是我十歲的塗鴉，當時聽到教會老師說耶穌當年傳道很辛苦，居無定所，沒辦法好好睡上一覺，我就想到古代的



帝王都有好幾座行宮，主耶穌貴為天上地下的君王，怎麼能讓祂露宿街頭呢？於是我拿起彩色筆，在圖畫紙上為主耶穌蓋了一座富麗堂皇的行宮，有碧玉磚、象牙床、用金線繡的蠶絲枕，我還在圖畫紙的角落鑿了一處溫泉，溫泉旁種有楓樹和竹子，就是希望能讓主耶穌在累了一天之後，可以一面泡湯，一面欣賞紅楓和綠竹，悠閒又風雅！

第二張圖是一頁橫格筆記，那時我十七歲了，在某次聚會時唱到一首讚美詩，其中有段歌詞說：「狐狸尚有洞，飛鳥亦有窩，惟我主耶穌順父旨奔波，在世上無枕首之所」，我的眼眶莫名其妙濕了，又萌生為主耶穌蓋房子的念頭，但想到主耶穌在世刻意降低自己，卑微如僕的祂應該不會想住在富麗堂皇的宮殿，於是我拿起原子筆，在聽道筆記的某一頁用藍色的線條搭建一間樸素的客棧，客房裡有木桌、木床、草蓆和棉布枕，房間雖然夠小了，但我仍堅持放一個泡澡用的大木桶，希望能讓主耶穌泡個熱水澡，消除一天的疲憊。

第三張圖是我當兵的時候畫的，當時我在行軍途中稍作休息，忽然想到主耶穌的傳道生涯只有短短三年，祂應該不會想要人為祂大興土木，四處蓋客棧，主耶穌真正需要的是一個攜帶方便又易於組裝的帳棚才對，於是我撿起路邊的傳單，在背面畫起一個尖頂的行軍帳棚，裡面除了一個睡袋，什麼都

沒有，雖然簡陋，卻可以遮風、避雨、防蚊、防曬，走到哪，用到哪，如果主耶穌中午想小睡一下也沒問題，只是沒辦法讓主耶穌好好洗個熱水澡，我心裡悄悄對主耶穌說：「主耶穌，對不起，委屈祂了。」

我畫過這三張圖之後，就忘得一乾二淨，後來它們到哪裡去了，我也不知道，原來最後到主耶穌手中了。

我拿著這三張圖，紅著臉對尼希米說：「這些圖是我亂畫的，只是白日夢的塗鴉。」

尼希米說：「主耶穌可不是這麼說的，那天，祂把我叫過去，要跟我交代招募工人的事，祂拿出你畫的這三張圖給我看，祂說：『嘿，看看這孩子為我蓋的房子，雖然畫得亂七八糟，但這可是他夢想的藍圖，大恭真的長大了，越來越懂我的心，既然他一心想為我蓋房子，這次聖徒驛站的工程就讓大恭參與吧！』我聽了之後說：『可是，主啊，這李大恭只會做麵包，根本不懂建築。』你知道主耶穌怎麼回答嗎？」

我搖搖頭，定睛看他，尼希米說：「主耶穌說：『才能從來就不是問題，這部分就交給預備科的人去傷腦筋』，丟下這句話後，祂就把你列在招募名單裡面了。」

我皺起眉毛。「預備科？」

這時，那位穿著貂皮外套的大鬍子走上前來，遞給我一張名片說：「我就是預備科的專員，這是我的名片。」

我接過來一看，名片上印著「天國工程局預備科專員施洗約翰」，我大叫：「施、施洗約翰？你就是為主耶穌預備道路，後來被砍頭的施洗約翰？」

他摸摸脖子說：「正是鄙人在下我。」

親眼目睹傳說中的先知已經讓我很震撼了，又看到施洗約翰的頂上人頭好端端地接在脖子上，更是讓我有一種莫名的悸動。

施洗約翰從貂皮外套裡掏出一份企劃案，對我說：「主耶穌有交代，只要你願意為祂所用，才能的部分可以慢慢學，祂命我為你預備一切你所需要的資源和幫助，我已經幫你安排幾位貴人來幫助你，他們會在適當的時候出現在你的人生裡——」

尼希米插嘴說：「說到『貴人』呀，我當年身邊也有個以斯拉，他是文士，精通律法又擅長寫作，當年給了我很多幫助，他一直跟我並肩作戰，是我的好同工，也是好老師。」

施洗約翰對我說：「雖然有人會來幫助你，你自己也得好好用功才行，我幫你開出一份書單，上面都是跟建築有關的教科書，

你所需要的一切知識都在裡面，大恭啊，你還有很多東西要學。」

我用力點頭。「我一定會狠狠學習，比考大學還認真。」

尼希米把手搭在我肩上說：「我們現在要去視察工地，如果你願意參與這件工程，就跟我們一起走吧！」

尼希米摘下他的安全帽，遞到我面前，在這頂安全帽上，我看見了主耶穌的託付，以及我未來註定會流下的汗水，或許還有淚水，小小的一頂黃色安全帽，突然變得好大、好重、好濕，我們心自問，我真的做得到嗎？

尼希米見我怔在原地，沒任何動靜，再問了一次：「怎麼樣？要跟我們一起走嗎？」

我看看尼希米，再看看施洗約翰，心中有了答案，我接過安全帽，穩穩地戴在頭上，跟著他們步出烘焙坊，前往我未來的工場。

當我視察工地的時候，身上還穿著沾滿麵粉和蛋汁的圍裙呢！

