

文／張以馨

恩典拼圖

當走過死蔭的幽谷，並再次看見生命的曙光後，回頭觀看每一步所走過的路，惟有主的恩典夠我們用。



藝文
專欄

心派生活



在什麼都還懵懂無知的階段，所有事情看來都是這麼的單純，因為容易滿足，理所當然的就感到快樂。可惜時間一直在往前，環境也一直在改變，快得我們只能在後頭追逐；當心中的欲望膨脹，凡事變得不再能滿足時，我們也忘了停下腳步，定睛仰望神所賞賜的一切，只剩下憤世嫉俗的埋怨聲與千絲萬縷的思緒，掩藏了內心的平靜和安穩。

在參加四天的聖樂營當中，來自不同地方的十五個人聚集成一個小詩班。詩班最重要的就是默契，唱詩時用眼神來互相交流，並且將詩歌的意義與情感，藉由神的靈來感動每一個人。過程中，老師為了讓大家都進入詩歌的情境，與我們分享了為什麼會選這幾首詩歌的原因，又為何要以「恩典拼圖」為主題？因為，她曾經面臨了一場在生死邊緣的患難，讓許久不見的好友再看見她時，都驚呼她還能平安地站在他們面前，真是神蹟啊！當走過死蔭的幽谷，並再次看見生命的曙光後，回頭觀看每一步所走過的路，惟有主的恩典夠我們用。

在仔細聆聽老師所分享的見證中，我的腦海也閃過一幕幕的畫面，像是踏上回憶的時光機，淚水忍不住盈眶而出……。最後，老師把這些拼圖交付給我們，由十五個人在短時間內一同籌備，選出五首詩歌加上各自的故事，拼湊成一張恩典的拼圖。

第一塊拼圖，訴說的是忘記神的愛。故事的起頭，是一位弟兄在他小的時候，與朋友一起躺在草皮上看著夜晚的天空，朋友覺得天空好美，但是他卻什麼也看不見。也許，是路燈擋住了他的視線，當他抬起手遮住了光害，遂也跟著驚歎起眼前所看見的一切。許多時候，人容易眼明心瞎，但是，「神造萬物，無比美好珍貴，懷抱我們是奇妙恩典」，我們都應同心〈萬有讚美天父〉。



第二塊拼圖是饒恕。故事是一位正在趕著面試的年輕人，路途中卻因為一塊石頭而不慎跌倒、受傷，他向神埋怨，為什麼前一天他努力的禱告交託，還是這麼不順利呢？此時，主耶穌對他說：「為什麼你要向我埋怨？若不是因為這塊石頭，你會在下一個路口遇到一場嚴重的車禍。雖然你們常常忘記我，但是，我依然愛你們。」人在不順遂時總有抱怨、有軟弱、會犯錯，儘管我們一再地做錯，主耶穌仍用祂大能的愛，不厭其煩地饒恕並包容，並為我們做最好的安排；而當我們看見別人有所過失，甚至受傷害的是自己或身邊重要的人時，是否也能用相同的愛來包容和饒恕他們呢？「我們愛，因為神先愛我們」（約壹四19）。願我們遇到忿忿不平的景況時，都能時時提醒自己如何從神那裡得到饒恕與包容，我們又當如何活出愛的生命，因為〈沒有愛……就無意義〉。

第三塊拼圖是試煉。這是一位禱告者的呼求，他遭遇了許多無法承受的事情，因為得不著回應而感受不到神在哪裡？但主耶穌說：「別怕，我時時刻刻與你同在，因為你是我的孩子。」有時候我們會懷疑主耶穌是否存在，但並不是祂不回應我們，而是祂希望我們能從試煉中，去明白祂的旨意為何。「任遭何事不要驚怕，天父必看顧你，必將你藏祂恩翅下」，不論你行經風暴或大火之中，“Do Not Be Afraid for You Are Mine”。

第四塊拼圖是珍惜救恩。我們是如此的渺小，時常會犯錯使主耶穌傷心，〈我是何人〉，又為何揀選我們成為祂的兒女呢？「我是誰，竟然能夠得到救主如此大的愛？祂竟

願意為了救我來到世間？我的才能、機會、成就，難道都靠自己？」神在創世以先，就按著自己意旨所喜悅的揀選我們，為了使祂榮耀的恩典得著稱讚，願我們都能珍惜這份救恩（弗一4-9）。「主啊，我感謝祢的大愛！祢願意揀選我為祢作工！我聽從祢聲音，學祢樣式，為祢而活！我感謝祢如此深深愛我。」

最後一塊拼圖是恩典的感謝，也以〈主禱文〉作為結束。很多時候我們會因為思慮的纏繞，而聽不見主微小的聲音，你們看這個世界，雖然每天會面臨許多無法預知的挑戰，但是都有神所要交付我們的功課。因為人容易貪戀於世界所帶來的短暫快樂，忘記神的愛，甚至忽略了基督徒奔走天路的目標在哪裡。世人到底算什麼呢？竟蒙主這樣的眷顧與關懷，而祢的慈愛何其寶貴，我們又該如何來回報祢給我們的愛？「我們在天上的父，願人都尊祢的名為聖，願祢的國降臨，願祢的旨意行在地上如同行在天上，……因為國度、權柄、榮耀，全是祢的，直到永遠，阿們！」

每一片拼圖代表著不同的歷程，人生就是這樣拼拼湊湊而成，也許直到人生的終了才得以完成這份拼圖。你的恩典拼圖是什麼樣子的呢？或許我們無法預知最後的完成圖是什麼模樣，但要知道，這一切並不是單靠我們自己，無論在這世上遭遇了各樣的事情，當回頭看的時候，都有一人不離不棄的守候。✠