

# 吟人

文/小光

藝文  
專欄

日光之下



**C姊妹**在一次詩歌團契中，選了一首新詩分享，她說：從教會新編增加的崇拜詩歌中，我們往往會漏掉較不常唱的曲子；其實，若細細的「品味」，那些似乎冷門的詩歌，卻也蘊藏著對神無限的讚美。

接著有T弟兄說：唱詩歌，就像在讀書，開卷有益嘛！讀一本書，可以讀出作者其人；而唱一首歌，也可以吟出作曲者的「心聲」。可以讀人，也可以「吟人」。

人是按著神的形像、樣式來創造，當我們在「吟」一個人時，其實是要吟出這個人身上有神的「真理的仁義和聖潔」（弗四24），而將榮耀全歸給神。

告別式上，常會吟唱故人生前喜歡的詩歌；我們吟其詩，而思其人，多少可以吟出故人在信仰上真摯的一面。

可惜的是，人愈成長往往「歌聲」愈少，倒是「怨聲」加多。我們若是能努力回轉變成小孩子的樣式，相信每一個人都將是一首美麗的詩篇。

**弟兄們，我還有未盡的話：凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有什麼德行，若有什麼稱讚，這些事你們都要思念……，賜平安的神就必與你們同在（腓四8-9）。**

原來，保羅「未盡的話」，是要我們「吟」出每位信徒的美德，透過「思念」他們，讓他們「仍舊說話」（來十一4），餘音繞梁，同蒙神恩。

「誰像耶和華——我們的神呢？祂坐在至高之處，自己謙卑，觀看天上地下的事」（詩一一三5-6）；主耶穌也教訓我們要學祂「心裡柔和謙卑」（太十一29）。我們「吟神」、「吟主」，也吟有神形象美德的人，不是在長他人志氣、滅自己威風，而是更願意學習。保羅說：「你們該效法我，像我效法基督一樣」（林前十一1）。

兄姊們！唱吟配受的人，是為榮神益人；而若「唱衰」一個人，則不免是在「榮己損人」了，你說是嗎？共勉。

