

I am a

向主歡唱

文／南區宗教小組策劃 黃智俐撰稿

圖／SH+O

感謝神賜我們能唱的口，向祂歡唱，真是快樂！

教育
專欄

父母小錦囊



「老師，您以後有小貝比，會唱這首歌給您的小孩聽嗎？」還記得那年，在南投的山上教書，對著美麗的山景，吸著清新的空氣，教著孩子們唱歌。正值母親節，教的是布拉姆斯的《搖籃曲》，孩子一臉好奇地問著還是單身的我。

下了山，離開了單身生活，與山上的孩子仍時常保持聯繫。成為新手爸媽的時候，孩子們仍然記得當時的提問，我也沒忘記我的回覆：「會呀！我一定會唱呀！」

剛出生的嬰孩，哭鬧常使新手爸媽焦慮，有時晚上自己身心已是疲憊，實在沒有太多心思去應付，除了禱告，還好有「音樂」可以互相安撫一下不安的心。我們試著唱布拉姆斯的《搖籃曲》、教會裡的讚美詩、兒童詩歌。唱著、唱著，小孩就漸漸安靜下來，沉沉地睡去。

唱著、唱著，孩子也一天天的長大——從抱在手裡，坐在三輪車裡，到漸漸地能走能跳了。睡前的唱詩時間，好似讓一個孩子安穩入睡的步驟，就算我們大人累到忘記要唱，孩子也會央求：「唱詩給我聽，好嗎？」唱著、唱著，孩子在那麼多首的詩歌中，對〈歸家去〉這首兒詩最喜愛。

有人說：「人一出生，就是在往回家的路走。」想也想不到這〈歸家去〉竟大大擄獲小小孩的心，這下布拉姆斯的《搖籃曲》完全無用武之地了。「歸家去，歸家去，耶穌帶領我們歸家去！」唱完一次又一次，小孩仍然聽不膩的要「再唱乙次」。唱著、唱著，也提醒著大人們：耶穌帶領我們歸家去！

當孩子再大一些，睡前他會主動說：「唱回天家的歌！」好似心被撫慰，往回家的路上走一般，他總是喜歡、開心地聽著，聽著詩歌安詳入睡。

「到日期，我樂意，同聖徒來聚會在美地。」一邊唱，孩子一邊問歌詞的意思；一邊唱，媽媽一邊解釋。接著，媽媽一邊唱，孩子一邊和。哇！原來小孩的學習力真快呀！難怪教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離（箴二二6）。

一日回中部老家，晚上睡前，三歲的孩子突然很認真地問：「主耶穌再來的時候，我們放在北部的車子怎麼辦？」對車子很敏銳的他，老是會點名家裡的車子不在，這下突然很認真地問了這問題，我也就我知道的，以他能理解的說法回答他。

「主耶穌再來的時候，車子就會燒掉。世界上的東西也都會燒掉。」看著孩子有點驚慌的臉，我加點盼望給他：「到時候，我們就不需要這些東西了。因主耶穌已經準

備好一個更棒的天家，要讓我們永遠住在裡面。」想想，北部的家，冬季時潮溼，老是擔心衣服不乾；而中部的老家，夏季常有蚊子，防不勝防。這世上的家只是暫時的居所，神為我們所預備的，則是更美的家呀！

因著渴望回天家的心，遂鼓勵小兒要認真禱告。一日午睡前，唱著關於禱告的兒詩：「我要常常禱告耶穌，祂會聽見我的禱告，耶穌喜歡聽我禱告，我要禱告要禱告。」聽著、聽著，孩子試著慢慢跟上節奏，一邊唱、一邊和，同聲讚美主的時刻真是甜美。

「多禱告，多有能力；少禱告，少有能力；不禱告，沒有能力，我們要常常禱告。」唱到一半，小孩還煞有其事的把頭抬起來，說：「媽！不禱告，就沒有主耶穌的能力。」哇！小孩反應真快又好呀！「是呀！所以要常常禱告呀！」身為母親的我，馬上給他一個正向的回饋。

晚上睡覺前，唱〈我的燈需要油〉，輕快的曲風，很吸引孩子的聆聽，他隨即問：「這首歌是什麼意思呀？」剛好之前有跟他說過十個童女的故事，我緩緩地回答他說：「這是說，我們就像等著被主耶穌接回天家的五個聰明的新娘子，要常常讓自己的油燈加滿油，也就是要常常禱告，讓聖靈充滿！」

「我的燈需要油，求主常賜下，使我燈永遠發亮光。我的燈需要油，求主常賜下，使我燈發光到主作王。唱和散那，唱和散那，唱和散那，賀萬王之王……」唱著、唱著，孩子也跟著和著。想起孩提時，唱著這首詩歌，喜歡這曲風，也喜愛老師教的帶動唱的動作；當教員時，喜愛一邊教、一邊看著純真的孩子邊唱邊做動作；當媽媽時，突然對這首歌的感覺更深刻了！

原來，心中時時當向主歡唱，求主賜下聖靈——喜樂油，充滿我們的油燈，讓世人看見。生命的真光，照明眼前的路，是我家，我心所望！

後記：

有時，也不知這樣做，孩子到底吸收了多少？只知道孩子習慣於睡前聽故事與詩歌。一日早晨，孩子玩著他喜愛的火車軌道，口裡哼著詩歌的旋律：「多禱告，多有能力。」之後，他開心時，就會自己哼哼唱唱，有時唱著、唱著，會問媽媽：「媽，這首是什麼歌呀？」

原來，晚上在他心田撒下小小的詩歌種子，也漸漸發芽出來了！只是不一定每句話都唱得正確，或是記得清楚。有時再唱幾次給他聽，他就會慢慢強化。

感謝神創造天地，從頭一天就有晚上、有早晨。有晚上，我們可以靜下心來回顧一

天的生活；有早晨，我們可以好好的工作、享受日光之下的美好。睡前跟孩子唱唱詩，除了讓孩子可以慢慢靜下來休息，也可以從詩歌中讓孩子漸漸明白真神的愛！

其實也不是每一天都這麼順利，孩子喜歡輕快的旋律，如果唱到速度較慢的歌，孩子會說：「這一首我不喜歡！」媽媽沒戲唱，只好換另外的詩歌。又例如〈我被提上〉這首詩歌他很喜歡，就會央求一直唱，唱久了，他也會跟著一起唱。爸爸有時舌頭打結唱錯了，他也覺得很有趣，會要求爸爸唱「錯」的版本。之後，大家再一起合唱正確的版本。

感謝神賜我們能唱的口，向祂歡唱，真是快樂！

大人回轉像小孩般單純的讚美神，小孩心被安撫而睡著，是多麼幸福的一個畫面！有時真的累到無法唱下去，孩子要再聽一首時，就會跟孩子說：「最後一首囉！」拍拍孩子，唱著最後一首詩歌，晚安，明天又是新的一天！

