



社
論

文／陳勝全

預見與遇見

雖然氣象局通知全台，尼伯特颱風即將從東台灣登陸，將帶來十七級強風的威力，但多數人都採觀望的態度，甚至抱著僥倖的心理，不甚在意。

風雨之前，負責人來到會堂，預警性的先把所有的門窗上扣；把四扇鋁門的下沿，緊壓著橫木，然後用直棍頂住橫木，大門四平八穩地被壓制。此時既無風也無雨，似有緊張過度之感。

傍晚，同靈藉Line傳來幾幀火燒雲的實境圖片；會堂的天空也出現了難得一見的彩虹和反向色列的霓，託科技之賜，圖片立刻又在Line快速轉傳，傳回的反應都驚呼景緻之美，筆者心中卻不經意的出現先知約珥的預言：在那些日子，我要將我的靈澆灌我的僕人和使女。在天上地下，我要顯出奇事，有血，有火，有煙柱。日頭要變為黑暗，月亮要變為血，這都在耶和華大而可畏的日子未到以前（珥二29-31）。

油然而生一股不祥之感，但也無以置喙。

午夜一過，大風呼嘯，強雨橫掃，全棟大樓晃動，飛奔而來的雨水，不斷的從門窗縫隙塞灌而入，三樓寢室地板滿佈積水（隔天才知各樓都已如此）；至此，睡意全失，眼簾再也闔不上了，整夜就與滲水應戰，直至隔日近午風勢平靜，才稍得休息。



風止之後，紛至沓來的災情圖片，慘不忍睹：有鐵皮飛走、全屋灌水，有水塔飛走傷及他屋；全市街道如遭轟炸，整排街道的看板東倒西歪，難得有一片完好的，殘破之狀尤如荒廢之城。再隔日，沿著縱貫路南下，速到臨近的村落探視同靈災情：田間綠野的支架倒塌、貨櫃大屋遠移，農作物幾乎平倒。一夕之間，無以計數的水果，全都泡湯；果農們長年累月的辛勞所期待的收成，這下全毀，欲哭無淚。曾經經歷921大震的筆者，對於當年地震的驚懼感受猶在，今日竟然再度遭逢此災，對災情的感觸尤深。

颱風過後，大門的四扇玻璃大門，因防患得宜，都完好無損，不似大部分人家，門扇颯走、窗戶受損、雨水倒灌……；連海邊著名的鳥巢景點，也都枝條紛飛，狼狽不堪！這時刻，特別感受到負責人的預見與用心的防患，免除事後遭受的損傷及修護的困難，深切體會到預見與防患的重要。

試想，「預見」與「遇見」二者所產生的互動效應，關係是何等的密切，若因一時的疏懶，少了「預見」的工夫，不作事前的防患，一旦遇上了災難，事後的悔意是無濟於事的。誠如古人的訓誡：「人無遠慮，必有近憂」。凡事要有預見，才顯得出一個人的睿智；也因為有了先見之明，對各項嚴重的災難才能防微杜漸，免於事後的亡羊補牢。

回顧歷史，神的僕人不但忠誠不虞，而且無不具有真知卓見；小則對個人，大則對國家社會，不斷的宣告神的信息（但六26-27），讓眾人可以逢凶化吉，免於遇見災難；只是接受這些神僕宣告信息者，又有幾何呢？

歷來人類所遭遇的大災難，不外是公元前幾千年前的洪水莫屬，經上記載天上猶如開了天窗般的倒下大水；這是世紀性毀滅，人類的血脈幾乎斷絕，神把當代的萬物與祂所造的人類全然銷毀；唯留下進方舟一家八口和各種動物（彼後二5-7）。人類二次的繁衍，就是從這一家開始。再看公元前七百多年的以色列歷史，北朝正亡於亞述帝國，選民不也是從耶和華的先知領受了眾多的教訓；對於百姓的罪狀，洋洋灑灑的列了大堆，指責他們：敬拜偶像、悖離律法、心偏外俗、道德淪喪、倫理敗壞、不敬先知（王下十七7-18）；指責他們：「長老和尊貴人就是頭，以謊言教人的先知就是尾」（賽九15）。全然的敗壞，因而惹了神的忿怒。於是把百姓從



自己面前趕出，北朝就從此消失在世界的舞台上。惟留下的南邦猶大國，卻也絲毫沒有悔意，不以北朝為鑑，仍是隨從外邦的邪風異俗，棄絕神的教理聖規，我行我素。套句惡評：不見棺材不掉淚，全然無視於眼前的教訓，也不重視國阡與國家未來的命運（王下十七18-19）。歷史上出現三次被擄的命運，離亡國、亡種，僅差一步，不是沒有原因的；沒有預見，就必遭遇厄運。

對於現今的國家社會，世人也要有預見的睿智。眼前世界各地災難的形成，由不得世人的推諉與卸責，全然是來自人類的貪婪與罪惡，以致自作自受。爾今，縱然努力減緩大地的反撲，極力減緩災難的嚴重性，卻已是騎虎難下，回不了頭！但國與國之間仍然各懷私心、各求私利。顯然的，人類將再一次遇見世紀性的大悲劇；神向世人宣告終末的大災難，必無可免除。

近年來，世界各地災難頻傳，不是地震就是水災、風災、火災，以往未曾聽過的土石流，也成了災難的常態。多年前西方影藝界拍攝的「方舟」¹與「明天過後」²，這兩齣影片，就在天災地變頻繁的大災難之後，受到各界的重視，甚至在影視節目上屢播不厭。縱然片中的內容有被評為不符科學和事實，但至少表達了一項重大的信息——大災難的來臨。再看眼前的自然環境，既已受到人類嚴重的摧殘，面臨大地的反撲是人類無可避免的；地震、風災的出現不再是一時的，而是累積人類近世紀以來，大肆破壞的結果。即使再有類如「挪亞一家的出方舟」或「明天過後」的寧靜，世人又要如何面對有形質即將銷化的終末，今人切忌把史實當神話。洪水的災難，尤能作為今世的預告與警示，也是信德教育的最佳題材。使徒彼得的警告最貼切，他警示後人：親愛的弟兄啊，有一件事你們不可忘記，就是主看一日如千年，千年如一日。主所應許的尚未成就，有人以為祂是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。但主的日子要像賊來到一樣。那日，天必大有響聲廢去，有形質的都要被烈火銷化，地和其上的物都要燒盡了。這一切既然都要如此銷化，你們為人該當怎樣聖潔，怎樣敬虔，切切仰望神的日子來到。在那日，天被火燒就銷化了，有形質的都要被烈火鎔化（彼後三8-12）。

註

1. 「明天過後」(The Day After Tomorrow)，羅蘭·艾默瑞奇執導，情節被列為科幻影片，上映於2004年。
2. 「挪亞方舟」(Noah's Ark)，戴倫艾洛諾夫斯基執導，主題所表明的是「人類必須被毀滅」，可以理解內容警示將來的毀滅要再臨，上映於2014。

這一段老掉牙的警世之語，縱然留傳了二十個世紀，基督必再臨、天地銷化的日子，比起使徒教會時期更加的接近了。晚雨的聖靈既已開啟二十世紀的救贖之道，落實在真教會的進程，主的日子絕不再耽延。

「歷史留給人類的教訓，就是人類忘記歷史的教訓」，這是愛默生的名言³，史實不斷提醒人類的，不外是「思辨」一意，也就是要預見未來，今天對眼前災難的「預見」，或許只是一時的，一旦缺乏了「預見」，毫無遠見，必遇見災難而深陷災難之中，以致於反覆的陷入歷史的教訓而不自己。在當今的世代中，無論是地區性的災情：如防災的預見、如洪水的毀滅；或是國家民族的噩運，猶如南朝猶大國的被擄；甚或世紀大災難，如「明天過後」的情節，這些史實留給世人最大的意義，就是要從歷史的教訓中，學到預見。「預見」與「遇見」二者之間，存在著無情的循環，疏忽「預見」就必有所「遇見」。

公元前八世紀的先知以賽亞，就已經向神的百姓如此預告：**到降罰的日子，有災禍從遠方臨到，那時，你們怎樣行呢？你們向誰逃奔求救呢？你們的榮耀（財寶），存留何處呢（賽十3）？**

「遇見」不如「預見」，「預見」才會有「思辨」與「定見」。基督徒得求諸於自我的追求，個人要確實的掉轉腳步，歸回教理與信德的規範；堅定的自守而不放縱，當自我保守聖潔，積極提升屬靈的聖品；尤其在得救的工夫上，追求靈德上的敬虔，才是有先見之明。切勿死亡臨身，罪無以免除，亡羊補牢悔之晚矣！

從尼伯特風災的防患，聯想到大災難的來臨，也算是在防颱中，學習到的一門「預見」的功課。特此互相勸勉。



註

3. 愛默生 (Ralph Waldo Emerson)，美國人，西元1803-1882。是當代詩人、散文家、哲學家。畢業於哈佛大學，曾為牧師，後棄職從事寫作。